#### CALENDARIO B.MOTION DANZA dal vivo

ore 15 Chiostro del Museo

Yasmeen Godder Practicing Empathy 2by2

Siro Guglielmi/Rosa Brunello Louder and Louder

ore 16 Giardino Parolini

Frigo/Gribaudi/Maggipinto 3 Passi

ore 17 Chiostro del Museo

Masako Matsushita Diary of a Move

ore 15 Chiostro del Museo

**Yasmeen Godder** Practicing Empathy 2by2

Siro Guglielmi/Rosa Brunello Louder and Louder

Frigo/Gribaudi/Maggipinto 3 Passi

Masako Matsushita Diary of a Move

ore 18 Cortile Palestra Scuola Vittorelli

CollettivO CineticO Dialogo terzo: in a landscape

ore 15 Chiostro del Museo

Yasmeen Godder Practicing Empathy 2by2

Sara Sguotti Pleasure on the chair

ore 16 Giardino Parolini

Frigo/Gribaudi/Maggipinto 3 Passi

Nora Chipaumire Virtual studies for a Dark Swan, 2020

ore 18 Cortile Palestra Scuola Vittorelli
Collettivo Cinetico Dialogo terzo: in a landscape

ore 15 Chiostro del Museo

Yasmeen Godder Practicing Empathy 2by2

ore 15 Giardino Parolini

Sara Sguotti Pleasure on the chair

ore 16 Giardino Parolini Frigo/Gribaudi/Maggipinto 3 Passi

Nora Chipaumire Virtual studies for a Dark Swan, 2020

1. Giardino Parolini,

Piazzale Trento, 71

Piazza Garibaldi

Piazza Castello

Via Torino, 7

6. Spazio Corona

7. Sala Da Ponte,

8. Sala Martinovich

Via Ognissanti, 24

Via Vendramini, 35

5. CSC Garage Nardini

Piazza Luigi Cadorna, 34

9. Biglietteria Operaestate

Via Remondini

3. Museo Civico,

ore 18 Teatro al Castello "Tito Gobbi" **Collettivo M\_I\_N\_E** Corpi elettrici - live version

ore 15 Chiostro del Museo

Yasmeen Godder Practicing Empathy 2by2

Sara Squotti Pleasure on the chair

ore 16 Giardino Parolini Frigo/Gribaudi/Maggipinto 3 Passi

ore 17 Giardino Parolini

Nora Chipaumire Virtual studies for a Dark Swan, 2020

ore 18 Teatro al Castello "Tito Gobbi"

Collettivo M\_I\_N\_E Corpi elettrici - live version

#### **CALENDARIO B.MOTION TEATRO**

Trickster-P Book is a book is a book

ore 22.30 CSC Garage Nardini

Ferrara Off Futuro Anteriore

**Trickster-P** Book is a book is a book

ore 21.00 Teatro al Castello "Tito Gobbi"

**Scena Verticale** Lo Psicopompo

ore 21.30 Spazio Corona **Trickster-P** Book is a book is a book

Oyes/La Corte Ospitale Vivere è un'altra cosa (studio)

ore 19.00 Spazio Corona Trickster-P Book is a book is a book

Marco D'Agostin Best Regards (studio)

Trickster-P Book is a book is a book

ore 22.30 CSC Garage Nardini Piccola Compagnia Dammacco Spezzato è il cuore della bellezza

ore 18.00 CSC Garage Nardini

**Babilona Teatri** Natura Morta

ore 19.00 Sala Martinovich

Marta Cuscunà Making off - Earthbound

ore 20.00 CSC CSC Garage Nardini **Babilona Teatri** Natura Morta

ore 21.00 Sala Martinovich Marta Cuscunà Making off - Earthbound

Beraldi/Casolari Figli della frettolosa

#### dal 26 al 29 agosto

# **DANZA... SU ZOOM!**



Quest'anno B.Motion Danza porterà la migliore danza contemporanea italiana e internazionale anche sul palcoscenico digitale. Dal 20 agosto, lo spazio Zoom di B.Motion Danza ospiterà, per la sessione del mattino dialoghi e pratiche fisiche, e nella programmazione pomeridiana performance, interviste e contenuti originali, riuscendo così a mantenere forte il legame con artisti e partner internazionali.

Ad aprire le giornate, alle ore 10, pratiche fisiche live condotte da coreografi in collegamento da diversi continenti, seguite da conversazioni con ospiti internazionali sul tema del well-being, l'arte di stare-bene, discusso ogni giorno da un diverso punto di vista (in lingua inglese). Nel pomeriggio, dalle 14.30, in programma lo streaming delle performance negli spazi urbani, e, tra un titolo e l'altro, artisti e cittadini porteranno il pubblico alla scoperta di Bassano del Grappa, "la città

Per conoscere meglio gli artisti e i loro processi creativi, in programma approfondimenti e interviste live, durante le quali sarà possibile porre le proprie domande. Ogni sera poi, dalle 21, film di danza da ogni

La partecipazione è gratuita, previa registrazione. Sul sito www.operaestate.it, nella sezione "News" e nella sezione "B.Motion Danza" è possibile registrarsi alla sessione del mattino e alla sessione del po-

Attenzione: i link per la registrazione sono due: è quindi necessario iscriversi ad entrambi per poter accedere all'intera programmazione

Una volta completata l'iscrizione, riceverete una mail di conferma con link e password di accesso a Zoom. Link e password resteranno gli stessi per tutta la durata della programmazione, sono personali e non cedibili.

















### Queste le performance trasmesse in digitale ogni giorno\* (seguite da interviste live, video approfondimenti e contenuti inediti!):

# h.15.00 Siro Guglielmi Rosa Brunello Louder and Louder

h. 17.00 Masako Matsushita Diary of a Move

21 agosto h.15.00 **Yasmeen Godder** Practicing Empathy 2by2

h. 16.00 Gribaudi/Frigo/Maggipinto 3 Passi h. 19.00 **Sciarroni/CollettivO CineticO** Dialogo terzo: in a landscape

# 22 agosto

h. 15.00 Sara Sguotti/Dance Well Pleasure on the Chair

h.17.00 Nora Chipaumire Virtual Studies for a Dark Swan, 2020

h.15.00 Yasmeen Godder Practicing Empathy 2by2

h.16.00 **Gribaudi/Frigo/Maggipinto** 3 Passi h. 18.00 Collettivo M I N E Corpi elettrici live version

Le attività digitali sono in collaborazione con Aerowaves' Springback Production. Info e help-desk: promozione.festival@comune.bassano.vi.it

\*il programma potrebbe variare leggermente. Tutti i dettagli della programmazione digitale saranno inviati via mail agli iscritti.



aerowaves



European





mance interattiva, che prevede modalità di partecipazione specifiche. In particolare, due persone del pubblico interagiranno tra loro (possibilità riservata solo a coppie di congiunti/conviventi, previa prenotazione), guidati dalle danzatrici.

Le coppie di congiunti/conviventi che volessero quindi prendere parte attiva, sono tenute a segnalarlo alla biglietteria al momento dell'acquisto dei biglietti. A ciascuna coppia sarà data la possibilità di scegliere se partecipare alla replica aperta al pubblico, oppure a quella a porte chiuse.

Gli spettatori che non interagiranno direttamente saranno invitati ad essere testimoni di questa pratica artistica condivisa sull'esplorazione dell'empatia.



### INFO/BIGLIETTI BIGLIETTERIA OPERAESTATE - 0424.524214

# **B.MOTION** biglietti e card

abbonamento danza € 40

evento singolo € 5

# Acquista online i biglietti di B.motion 2020 su: www.vivaticket.it

B.motion danza

B.motion ticket (danza, teatro, musica)

Quest'anno le platee di B.motion a causa delle norme vigenti sono limitatissime. Gli ABBONAMENTI saranno acquistabili SOLO IN PREVENDITA presso la biglietteria di Operaestate.

abbonamento danza € 40 Mini B.motion (formazione+spettacoli) abbonamento teatro € 40 B.motion teatro

abbonamento musica € 15 B.motion musica abbonamento completo € 70 B.motion card (danza+teatro+musica) Spettacoli fuori abbonamento: info in biglietteria Operaestate per le modalità di accesso e acquisto

unico € 10 Practicing Empathy 2by2 evento esclusivo per coppie di conviventi

unico € 10 Hamlet Private spettacolo online per un solo spettatore alla volta

**CALENDARIO B.MOTION MUSICA** 

Antonio Bertoni/Stefano Pilia/Paolo Mongardi Ongon

ore 18.00 e ore 19.30 ON LINE per uno spettatore

Campsirago Residenza Hamlet Private

ore 21 CSC Garage Nardini

Roberto Fega Solo

ore 21 CSC Garage Nardini Antonio Raia/Renato Fiorito Live Performance















#### **B.MOTION** DANZA

#### **ATTIVITÀ DEL MATTINO** ONLINE

L'edizione 2020 di B.Motion porta le tradizionali attività dedicate all'approfondimento di tematiche rilevanti per lo sviluppo della cultura della danza sulla piattaforma Zoom.

Ad ispirare le conversazioni di ciascuna mattinata (a partire dalle ore 10, con apertura della stanza Zoom dalle 9.30), il tema del Well-being, lo stare bene, indagato da diverse prospettive: salute, collaborazione, uguaglianza, spiritualità.

Ogni mattino inizierà con pratiche fisiche, aperte a tutti anche a chi non ha esperienze di danza, condotte da artisti internazionali, in collegamento da diversi continenti; seguite da dialoghi e interventi a cura di Merel Heering, Monica Gillette, Peggy Olislaegers e Tyrone Isaac Stuart e momenti di scambio e condivisione in piccoli gruppi tra i partecipanti.

#### **20 Agosto:** SALUTE

h. 10.00: Classi a cura di Chisato Ohno, Tyrone Isaac Stuart, Sangeeta Isvaran e Isabella Whawhai Waru

Conversazione con Ludovic Zahed (Francia) e Julia Raynham (Sud Africa)

### 21 Agosto: COLLABORAZIONE

Classi a cura di Chisato Ohno, Tyrone Isaac Stuart, Sangeeta Isvaran e Isabella Whawhai Waru

Conversazione con Mohamed Yusuf Boss (Paesi Bassi), Anna Cy Chan (Hong Kong), Jamila Johnson – Small (Regno Unito)

#### 22 Agosto: UGUAGLIANZA

Classi a cura di Chisato Ohno, Tyrone Isaac Stuart, Sangeeta Isvaran e Isabella Whawhai Waru

Conversazione con Daniel Blanga Gubbay (Belgio/Italia), Adesola Akinleye (UK), Lester Arias Vizcuna (Paesi Bassi)

#### 23 Agosto: SPIRITUALITÀ

Classi a cura di Chisato Ohno, Tyrone Isaac Stuart, Sangeeta Isvaran e Isabella Whawhai Waru

Conversazione con Ludovic Zahed (Francia) e Julia Raynham (Sud Africa)

Tutti gli incontri si terranno in lingua inglese, senza traduzione. Per la struttura delle attività, raccomandiamo la frequenza a tutto

La partecipazione è gratuita, previa registrazione su www.operaestate.it sezione "B.Motion Danza" (link dedicato alle attività del mattino).

Info e help-desk: promozione.festival@comune.bassano.vi.it tel. 0424519803

### SUMMER

l CSC/Casa della Danza propone un ricco programma di formazione per danzatori e coreografi, durante tutto l'anno. Condotte da maestri qualificati, si rivolgono a danzatori di diversa esperienza, e comprendono anche la visione di spettacoli. Durante l'estate 2020, questi i programmi attivi:

#### I) MINI-B.MOTION

Percorso di formazione dedicato a danzatori tra gli 8 e i 13 anni: nei giorni di B.Motion danza prevede sia classi pratiche tenute da due coreografi (con assistenti, in base alla normativa vigente), presso il Giardino Parolini, sia la visione di spettacoli, con laboratorio di feedback. Costo 40€. Info: promozione.festival@comune.bassano.vi.it

#### 2) PROGETTO LIFT

Programma di accompagnamento alla formazione professionale per giovani danzatori e coreografi residenti nel territorio italiano, di età compresa tra i 13 e 20 anni. Il programma si sviluppa da febbraio a novembre, anche su Zoom, passando a una modalità digitale che permette l'approfondimento di nuove tecniche e sfide dei linguaggi digitali. A luglio 2020, comprende anche classi in collaborazione con Spazio Donna Bassano, per un percorso dove la danza è il linguaggio che va oltre le differenze di genere.

La partecipazione alle lezioni didattiche e ai workshop è gratuita, ma obbligatoria per tutto il percorso.

Info: promozione.festival@comune.bassano.vi.it

#### 3) SHARING TRAINING

Nato dall'incontro tra danzatrici di ritorno a Bassano e dintorni, da esperienze in altre città europee, Sharing Training vuole promuovere la condivisione di pratiche fisiche ed allenamenti tra professionisti del movimento, permettendo di dare continuità allo scambio di informazioni e di creare un punto di riferimento per la comunità di artisti del

La partecipazione è gratuita.

Info e orari: sharingtraining.bassano@gmail.com.

Operaestate-Boulevard: Festivals in dialogue II progetto mette in dialogo artisti e membri delle organizzazioni dei due Festival per uno scambio di approcci, pratiche ed esperienze sviluppati durante il lockdown, oltre alla presentazione di progetti e produzioni nei rispettivi programmi dal vivo e online. In collaborazione con l'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi e il Consolato Generale di Milano.

# **B.MOTION** TEATRO

B.Motion Teatro presenta il meglio della nuova scena italiana: dai nomi cari al pubblico di casa, alle più innovative compagnie teatrali italiane. Nomi come **Babilonia Teatri**, con un'indagine su un palcoscenico teatrale vuoto e sui leoni da tastiera nel mondo del web, nata dalla necessità di ripensare il lavoro teatrale già in cantiere, a causa del lockdown che ha messo tutti in contatto, più o meno forzato, con le nuove tecnologie. Marta Cuscunà, che presenta il dietro le quinte del suo nuovo lavoro in una condivisione con il pubblico del processo creativo alla base di uno spettacolo, dalla parte tecnica dei prototipi in scena alla parte di ricerca e scrittura drammaturgica. **Marco D'Agostin** presenta lo studio di Best Regards, un lavoro, al confine tra performance teatrale e coreografia, dedicato al coreografo e performer Nigel Charnock, fondatore della nota compagnia DV8 scomparso nel 2012 e che Marco, ai suoi esordi, ha incontrato proprio a Bassano.

È un invito a un percorso personale nei libri, invece, quello della compagnia svizzera Trickster-p in Book is a book is a book; mentre il gioco online di Campsirago Residenza invita lo spettatore a trovare l'Amleto nascosto in ognuno di noi.

Due le compagnie che hanno riletto la nuova produzione in chiave post-pandemia: Piccola Compagnia Dammacco, che rielabora la sua nuova creazione sull'amore, in un triangolo amoroso che è anche una triade di punti di vista sulla stessa storia; e la compagnia Oyes che, ispirata da Oblomov di Goncarov, si è trovata a rovesciare la prospettiva sulla scelta dell'immobilità lavorativa, affettiva e sociale, diventata con la pandemia una "non scelta", ma una necessità.

Un dialogo sulla morte e sulla musica si intreccia ne Lo Psicopompo di **Scena Verticale**, che vede in scena l'acclamata attrice Milvia Marigliano insieme all'autore del testo, Dario de Luca; una conversazione privata, osservata dagli spettatori come attraverso una parete trasparente.

S'interroga sul senso della vista e sulla capacità di "vedere" in un mondo bombardato di immagini, la Compagnia Beraldi Casolari, che invita in scena anche un coro composto dalla comunità locale e da performer non vedenti e ipovedenti.

Infine, dalla selezione In-box, la giovane compagnia Ferrara Off presenta Futuro Anteriore, una riflessione sul futuro che attende i giovani di oggi, e che immagina prospettive di vecchiaia alter-

# **B.MOTION** MUSICA

Conclusione con B.Motion Musica nel segno della musica più nuova, tra elettronica e tradizioni inesplorate. Un programma tutto italiano, che riunisce sonorità magiche come quelle di Ongon (progetto di Antonio Bertoni con Stefano Pilia e Paolo Mongardi), suite musicali cui contribuiscono anche oggetti inaspettati, come nel progetto di **Roberto Fega**. Per finire con un incontro tra il sax e una regia elettroacustica, nella live performance del musicista Antonio Raia insieme al compositore Renato Forito.

# **ATTIVITÀ** COLLATERALI

ABBECEDARIO Percorso di avvicinamento ai linguaggi della scena teatrale contemporanea, dedicato agli spettatori più curiosi, che vogliano comprendere e approfondire le proposte di B.Motion Teatro, attraverso incontri pre e post spettacoli. Un percorso a cura di ColorTeatri.

Info, costo e iscrizioni: colorteatri@colorcafe.it

# WORKSHOP CON LA COMPAGNIA BERARDI/CASOLARI

Il nuovo spettacolo di Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari, I Figli Della Frettolosa, in scena per B.Motion Teatro il 29 agosto prevede un workshop intensivo dal 23 al 28 agosto dalle 14.00 alle 20.00 negli spazi del CSC San Bonaventura. Il workshop, completamente gratuito, è aperto ad un massimo di 12 partecipanti. Un'esperienza artistica, e umana, che si tradurrà nella partecipazione alla performance del 29 agosto.

Per informazioni ed iscrizioni contattare gli uffici del Festival:

tel. 0424 519804

# **HAMLET PRIVATE ONLINE**

Lo spettacolo *Hamlet Private* di Campsirago Residenza è pensato per uno spettatore per volta, e si svolgerà su un palcoscenico digitale. Per partecipare sarà sufficiente acquistare il biglietto presso la Biglietteria del Festival secondo le modalità 2020, e fornire un indirizzo email al quale ricevere le chiavi di accesso alla propria replica personale.





# **CREAZIONI DIGITALI DI DANZA**

Ogni sera a conclusione del programma digitale di B.Motion Danza su Zoom, dal 20 al 23 agosto dalle ore 21, una selezione di film di danza pensati per completare il programma della giornata e per aprire il dialogo del giorno successivo, ma anche per presentare al pubblico internazionale i più nuovi approcci al mondo della danza in film. Una serie di titoli scelti attraverso il dialogo con artisti internazionali, grazie alla collaborazione con Asolo Art Film Festival e grazie al progetto "Twenty20 FRAMEWORKS, Digital as dance partner" del network Aerowaves, che ha invitato alcuni degli artisti di SpringForward 2020 a creare nuovi lavori di danza pensati per il digitale, considerando le tecnologie come partner danzanti, e non solo uno strumento.

### Questo il programma delle quattro serate, a partire dalle 21.00:

#### giovedì 20 agosto

"9" di Blue Ka Wing (Hong Kong)

"TPE-886" di Liam Cheng, Ching-Ju Chang, Jia-Jing Wu, Yi-Chi Lee (Taiwan)

"Digging" di Masako Matsushita (Aerowaves)

"Octopus" di Léa Tirabasso (Aerowaves)

#### venerdì 21 agosto

"Except" di Jakevis Thomason (USA)

"Through the wire" di Julien Carlier (Aerowaves)

"Unleashing ghosts from Urban Darkness" di Alessandro Carboni (Aerowaves)

### "LIVE FILTER OUT"

di Máté Mészáros & Nóra Horváth (Aerowaves)

### sabato 22 agosto

"Umbrella Dance for Hong Kong" di Wong King Fai e Mui Chuek Yin (selezione Asolo Art Film Festival - Hong Kong)

### "Please watch after the credits as well"

di lakevis Thomason (USA)

conversazione live condotta da Monica Gillette

"That time may cease and midnight never come"

di Chiara Taviani & Henrique Furtado Vieira (Aerowaves)

# domenica 23 agosto

"Somewhere Only We Know" di Ekin Tunçeli (Aerowaves)\*

"Não é normal" di João Villas (selezione Asolo Art Film Festival - Portogallo) "LIVE rOOms"

di Joy Alpuerto Ritter & Lukas Steltner (Aerowaves)\*

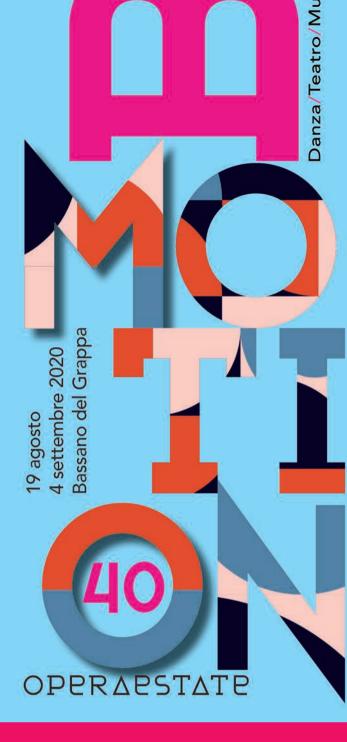
\*proiezione interattiva, dal vivo / live interactive streaming.

"Black Parade" di Jakevis Thomason (USA)

Le proiezioni sono gratuite, ad accesso previa registrazione su www.operaestate.it sezione "B.Motion Danza" (link dedicato alla programmazione del pomeriggio).

Info e help-desk: promozione.festival@comune.bassano.vi.it tel. 0424519803





# **BMOTION** OPERAESTATE

# **Promotori:**

Città di Bassano del Grappa REGIONE DEL VENETO

### Città Palcoscenico:

Bassano del Grappa / Borgo Valsugana - Arte Sella Castelfranco Veneto / Colceresa / Dueville / Enego / Feltre Isola Vicentina / Lusiana Conco / Marostica / Montebelluna Montorso / Mussolente / Nove / Pove del Grappa Riese Pio X / Romano d'Ezzelino Rosà / Rossano Veneto Santorso / Schio / Valbrenta / Valdagno

### Sostenitori:

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Fondazione Cariverona

Fondazione Banca Popolare di Marostica - Volksbank Banca San Giorgio Quinto Valle Agno

# Sostegni internazionali:

Dutch Performing Arts - programme by the Performing Arts Fund NL / Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Souscommission mixte Québec-Italie, Delegazione del Quebec a Roma / Ambasciata di Israele in Italia / Ambasciata dei Paesi Bassi e Consolato Generale di Milano

### Amici del festival:

Mevis-Euromeccanica iMilani - innovative italian ideas AGB - Alban Giacomo SpA B.lo Nardini - Distilleria a vapore ETRA

#### Media partner: Il Giornale di Vicenza TVA Vicenza

Fondazione Luca







