

CALENDARIO B.MOTION DANZA dal vivo

giovedì 19 agosto

dalle ore 12 alle 15 foyer del Teatro al Castello "Tito Gobbi"
Chiara Frigo/Marigja Maggipinto Miss Lala al Circo Fernando
 ore 16 Cortile Scuola Vittorelli
Fabio Novembrini/James Viveiros Archipelago
 ore 17 Giardino Parolini
The Field & the Walkers A Garden in Italy
 ore 18 Giardino Parolini
Sara Sguotti/Dance Well dancers Hop
 ore 21 Teatro Remondini
Lois Alexander Neptune

venerdì 20 agosto

dalle ore 12 alle 15 Foyer del Teatro al Castello "Tito Gobbi"
Chiara Frigo/Marigja Maggipinto Miss Lala al Circo Fernando
 ore 16 Cortile Scuola Vittorelli
Fabio Novembrini/James Viveiros Archipelago
 ore 17 Giardino Parolini
The Field & the Walkers A Garden in Italy
 ore 18 Giardino Parolini
Sara Sguotti/Dance Well dancers Hop
 ore 16 e 18 Sala Chilesotti/Museo Civico
Rhys Dennis & Waddah Sinada/Fubunation Ruins
 ore 21 Teatro Remondini
Stefania Tansini La grazia del terribile
 a seguire Teatro Remondini
Adriano Bolognino Gli Amanti
 a seguire Teatro Remondini
Joseph Simon Chameleon

sabato 21 agosto

dalle ore 12 alle 15 Foyer del Teatro al Castello "Tito Gobbi"
Chiara Frigo/Marigja Maggipinto Miss Lala al Circo Fernando
 ore 16 Cortile Scuola Vittorelli
Fabio Novembrini/James Viveiros Archipelago
 ore 17 Giardino Parolini
The Field & the Walkers A Garden in Italy
 ore 18 Giardino Parolini
Sara Sguotti/Dance Well dancers Hop
 ore 16 e 18 Sala Chilesotti/Museo Civico
Rhys Dennis & Waddah Sinada/Fubunation Ruins
 ore 18.45 Piazza Libertà
Masako Matsushita Vibes#3
 ore 21 Teatro Remondini
Ingrid Berger Myhre/Lasse Passage Panflutes & Paperwork

domenica 22 agosto

ore 10.45 Piazza Libertà
Masako Matsushita Vibes#3
 dalle ore 12 alle 15 foyer del Teatro al Castello "Tito Gobbi"
Chiara Frigo/Marigja Maggipinto Miss Lala al Circo Fernando
 ore 16 Cortile Scuola Vittorelli
Fabio Novembrini/James Viveiros Archipelago
 ore 17 Giardino Parolini
The Field & the Walkers A Garden in Italy
 ore 18 Giardino Parolini
Sara Sguotti/Dance Well dancers Hop
 ore 18.45 e 20.45 Piazza Libertà
Jesus De Vega Vibes#4

CALENDARIO B.MOTION TEATRO

mercoledì 25 agosto

ore 18 Chiesa di San Giovanni
Eugenio Barba/Julia Varley Il tappeto volante
 ore 20.30 Sala Da Ponte
Lorenzo Gleijeses/Eugenio Barba/Julia Varley
 Una giornata qualunque del danzatore Gregorio Samsa
 ore 22 Teatro Remondini
Menoventi Il defunto odiava i pettegolezzi

giovedì 26 agosto

ore 21 Teatro Remondini
Sotterraneo Atlante linguistico della Pangea
 ore 22.30 Sala Da Ponte
Les Moustaches La difficilissima storia della vita di Ciccio Speranza

venerdì 27 agosto

ore 18.30 Teatro al Castello "Tito Gobbi"
La Piccionaia/Anagoor/Sotterraneo/Massimiliano Civica
 Il cielo sopra Bassano
 ore 19.30 Chiesa di San Giovanni
Lorenzo Gleijeses/Compagnia Körper Corcovado
 ore 21.00 Teatro Remondini
Teatro dei Gordi Pandora
 ore 22.30 Sala Da Ponte
Matteo Fiorucci/Massimiliano Burini
 Timshel. Nessuna risposta oltre la tua

sabato 28 agosto

ore 18.30 Teatro al Castello "Tito Gobbi"
La Piccionaia/Anagoor/Sotterraneo/Massimiliano Civica
 Il cielo sopra Bassano
 ore 21 Teatro Remondini
Roberto Magnani/Teatro delle Albe Siamo tutti cannibali

ore 22.30 Sala Da Ponte

Marta Dalla Via Le parole non sanno quello che dicono

lunedì 30 agosto

ore 21.00 Teatro Remondini
Din Don Down/Ullallà Teatro Achab

CALENDARIO B.MOTION MUSICA

martedì 7 settembre

ore 21 Chiostrò del Museo Civico
Širom Samo Kutin/Ana Kravanja/Iztok Koren

mercoledì 8 settembre

ore 21 Chiostrò del Museo Civico
Trmà Giovanni Todisco/Giuseppe Candiano

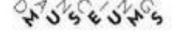
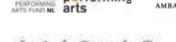
giovedì 9 settembre

ore 21 Chiostrò del Museo Civico
Passpartout Duo Nicoletta Favari/Christopher Daniel Salvato

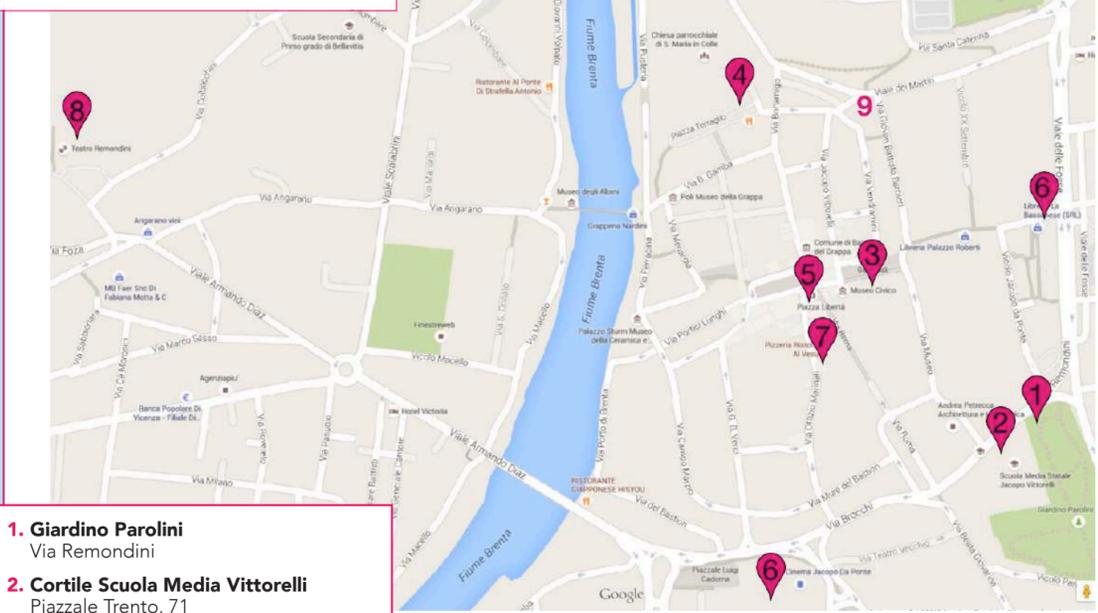


Cofinanziato dal programma Europa creativa dell'Unione europea

«Questo programma di lavoro è stato finanziato con il sostegno della Commissione europea. La presente comunicazione riflette soltanto le opinioni dell'autore e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni contenute»



B.MOTION MAP OPERAESTATE



- Giardino Parolini**
Via Remondini
- Cortile Scuola Media Vittorelli**
Piazzale Trento, 71
- Museo Civico**
Piazza Garibaldi
- Teatro al Castello "Tito Gobbi"**
Piazza Castello
- Piazza Libertà**
Piazza Libertà
- Sala Da Ponte**
Piazza Luigi Cadorna, 34
- Chiesa di San Giovanni**
Piazza Libertà
- Teatro Remondini**
Via SS. Trinità 8/C
- Biglietteria Operaestate**
Via Vendramini, 35

INFO/BIGLIETTI BIGLIETTERIA OPERAESTATE - 0424.524214

B.MOTION biglietti e card

Acquista online i biglietti di B.Motion 2021 su: www.vivaticket.it

Quest'anno le platee di B.Motion a causa delle norme vigenti sono limitatissime. Gli ABBONAMENTI saranno acquistabili SOLO IN PREVEDITA presso la biglietteria di Operaestate.

abbonamento danza € 40	B.Motion danza
abbonamento danza € 40	Mini B.Motion (formazione+spettacoli)
abbonamento teatro € 40	B.Motion teatro
abbonamento musica € 12	B.Motion musica
abbonamento completo € 70	B.Motion card (danza+teatro+musica)
evento singolo € 5	B.Motion ticket (danza, teatro, musica)

Spettacolo fuori abbonamento: unico € 5 Miss Lala al Circo Fernando

B.MOTION DANZA DIGITAL 2021



Anche quest'anno, B.Motion Danza propone un denso programma online di pratiche fisiche, dialoghi e approfondimenti, al mattino su zoom (su iscrizione) e nel pomeriggio con un ricco palinsesto sui canali social del festival.

Ogni giornata, dal 19 al 22 agosto, sarà inaugurata su zoom alle 10.45 dalle pratiche fisiche condotte in diretta dalle artiste Chisato Ohno dall'Inghilterra, Bella Whawhai Waru dall'Australia e Sangeeta Isvaran dall'India. Ciascuna pratica sarà pensata per essere accessibile a tutti, e sarà ispirata alla conversazione successiva. La attività proseguiranno infatti fino alle 13, con le conversazioni condotte dai dance dramaturg Monica Gillette (GER/USA), Merel Heering (NL) e Tyrone Isaac-Stuart (UK), dedicate al tema dell'engagement: Quali declinazioni può avere questo termine? Come impatta il mondo della danza e della cultura? Il tema sarà indagato quindi da varie prospettive:

19 agosto: *engagement and loyalty* con Merel Heering (con il sostegno di Dutch Performing Arts e FOND)

20 agosto: *engagement and conflict* con Mia Habib (con il sostegno della Real Ambasciata di Norvegia in Italia)

21 agosto: *engagement and resilience* con Tyrone Isaac-Stuart

22 agosto: *engagement and the self* con Monica Gillette in conversazione con Chisato Ohno, Bella Whawhai Waru e Sangeeta Isvaran



La partecipazione è gratuita, previa registrazione (max. 100 posti disponibili).
 Info nella sezione news di www.operaestate.it o promozione.festival@comune.bassano.vi.it

A seguire, nel pomeriggio dalle ore 14 circa, sui canali social del festival e in contemporanea sul canale youtube ufficiale, una programmazione ricca di approfondimenti e contenuti originali: a partire dalle interviste con gli artisti in scena a B.Motion danza, che racconteranno i lavori in cartellone e i loro processi creativi. Ma anche percorsi alla scoperta della danza in città, in cui cittadini di Bassano condivideranno la loro definizione di danza, incontri con ospiti internazionali, tra cui una conversazione con Freddie Opoku-Addae, già coreografo e performer, nuovo direttore artistico e CEO di Dance Umbrella, festival internazionale di danza con sede a Londra. In programma anche altre conversazioni con professionisti e artisti da ogni parte del mondo, per proseguire il dialogo internazionale e interculturale tipico di B.Motion Danza.

Per non perdere questi appuntamenti è sufficiente seguire il festival su Facebook (Operaestate Festival Veneto), Instagram (@operaestate) e Youtube (Operaestate).



Nel 2020 e 2021 Operaestate Festival ha sviluppato un progetto di dialogo con professionisti della scena olandese, e di presentazione di spettacoli creati in Olanda. Sono stati coinvolti dramaturg, esperti ed artisti, tra cui: **Merel Heering, Peggy Ollislaegers, Mohamed Yusuf Boss, Ariah Lester, Lotte van Der Berg, Ingrid Berger Myhre** con **Lasse Passage, Lois Alexander, Joseph Simon, Jesus de Vega** con **Michelle Samba** e **rappresentanti di Dansateliers e ICK Amsterdam.**

Il programma è realizzato col sostegno di Dutch Performing Arts e FOND.



B.MOTION DANZA

B.Motion Danza invita gli artisti a investigare esperienze personali e di comunità, in tempi di distanziamento. In programma lavori in dialogo con le nuove tecnologie o che propongono nuove forme di partecipazione: dalla realtà virtuale di Springback Ringside, alle partiture coreografiche di **Masako Matsushita** con **Mugen Yahiro** e **Jesus De Vega**. Tra digitale e spazio fisico si muove anche il meglio della danza internazionale e italiana: dai coreografi Aerowaves 2020/21 (**Ingrid Berger Myhre & Lasse Passage**, **Lois Alexander**, **Joseph Simon**, **Adriano Bolognino**, **Rhys Dennis & Waddah Sina**), a **Fabio Novembrini** e **James Viveiros**, **Sara Sguotti** con i danzatori **Dance Well**, **The Field & The Walkers**, **Stefania Tansini**, **Chiara Frigo** e **Marigia Maggipinto**.

Il programma si sviluppa anche nello spazio digitale, con pratiche fisiche e conversazioni ogni mattina su zoom, e contenuti inediti sui canali social.



14 PROJECT: coproduzione internazionale per lo spazio digitale

Una collaborazione con Esplanade (Singapore), National Theater & Concert Hall (Taiwan), Chang Theatre (Tailandia), Lavanderia a Vapore (Italia) e Saliha Arts Center (Indonesia), per la realizzazione dello spettacolo 14-The Quarantine Files: Theater in Self-Isolation del coreografo Chen Wu-Kang, del video director Ray Sun e dello stage director Wang Chia-Ming. Per l'Italia vanno in scena quattro dance artists (due da Bassano e due da Torino), coordinati da una dramaturg locale, che il 18 settembre presentano online assoli ambientati in suggestivi teatri vuoti da tutto il mondo sul sito ufficiale dell'evento.

L'iniziativa è parte del progetto Boarding Pass Plus Dance.



SHAPE IT e DANCING MUSEUMS

Dalle progettazioni europee del festival, tre speciali appuntamenti presentati a Bassano tra 5 e 8 ottobre.

I primi due dedicati agli studenti della città che potranno assistere, con speciali visori utilizzando la tecnica della realtà virtuale, a due creazioni: la prima filmata a Praga e opera del performer Viktor Černický e la seconda dalla Francia con Linda Hayford. Sono parte del progetto europeo Shape It, sostenuto dal programma Creative Europe, con la collaborazione del network Aerowaves e Springback Productions.

Successivamente, spazio agli eventi di Dancing Museums - the democracy of beings, un progetto di ricerca triennale, sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea, che sviluppa relazioni e collaborazioni tra organizzazioni della danza, musei, università e comunità di diversi territori europei, per realizzare creazioni nei musei, originali e inclusive. In queste restituzioni finali, gli artisti presentano gli esiti delle diverse residenze europee.

VIKTOR ČERNICKÝ | PLI in virtual reality

martedì 5 ottobre / mercoledì 6 ottobre

Sala Chilesotti Museo Civico - Bassano del Grappa (VI)

LINDA HAYFORD | Alshe/me

martedì 5 ottobre / mercoledì 6 ottobre

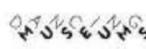
Sala Chilesotti Museo Civico - Bassano del Grappa (VI)

MATSUSHITA/ONDROVA/BERGER MYHRE/PI/BIGAS

Dancing Museums - the Democracy of Beings

giovedì 7 ottobre / venerdì 8 ottobre

Chiosso del Museo Civico - Bassano del Grappa (VI)



B.MOTION TEATRO

B.Motion Teatro indaga l'animo umano, le sue differenti declinazioni, le narrazioni che ha costruito per raccontare e per affrontare il nostro tempo. La compagnia **Sotterraneo** con una drammaturgia sulle relazioni e l'incomunicabilità, **Marta Dalla Via** sulle ipocrisie lessicali; da una sola parola, **Timshel** (tu puoi), **Matteo Fiorucci** e **Massimiliano Burini**, sull'immaginare un futuro possibile.

Oltre le barriere linguistiche **Pandora** del **Teatro dei Gordi**, sul desiderio di un altro perfetto **Lorenzo Gleijeses** in **Corcovado**. Utilizza la tecnologia **La Piccionaia**, con **Anagoor**, **Sotterraneo**, **Massimiliano Civica**, che suggeriscono inediti viaggi per ripercorrere lo spazio pubblico.

Si ispirano alla letteratura: l'unica regia di **Eugenio Barba** al di fuori dell'Odin Teatret, da **La Metamorfosi** di Kafka, **Roberto Magnani/Teatro delle Albe** dal capolavoro di Melville, **Moby Dick**, cui si ispira anche **Ullallà Teatro/Din Don Down**, e la compagnia **Menoventi** sul mistero della morte di Majakovskij. B.Motion Teatro continua a sostenere le compagnie emergenti del teatro italiano grazie alla rete In-Box. Dalla sua selezione 2021 viene presentata la compagnia **Les Moustaches** con **La difficilissima storia della vita di Ciccio Speranza**, anche finalista al Premio Scenario 2019 e premiato al Rome Fringe Festival 2020.

Quest'anno, il programma include anche uno speciale incontro con il repertorio e la storia dell'Odin Teatret: in programma il 25 agosto **Il tappeto volante**, uno speciale spettacolo/dimostrazione in cui sono percorsi 30 anni di testi dagli spettacoli dell'Odin Teatret, con l'artista **Julia Varley**. Poche spiegazioni essenziali accompagnano il lavoro vocale, che esemplifica il passaggio dallo scritto allo spazio, dalla freddezza della carta alla libertà dell'interpretazione. Un viaggio nella storia di un progetto artistico che è da sempre aperto allo scambio di manifestazioni culturali, sfidando pregiudizi, difficoltà linguistiche e sociali.

Seguirà un incontro con **Eugenio Barba**, a partire dal tema centrale di Operaestate 2021: "ecologie del presente".



B.MOTION MUSICA

B.Motion Musica è un piccolo ecosistema di esperimenti musicali, dove l'ecologia del presente si incontra con suoni di altri spazi ed epoche, e rincorre il suono del futuro.

Nascono da strumenti fatti a mano, le musiche di **Širom**, il trio sperimentale sloveno che apre il programma, le cui composizioni oscillano tra suoni folk e meditazioni contemporanee in stile rock acustico. Seguirà il progetto tutto italiano **TRRMÀ**, nato nel luglio 2015 dalla collaborazione tra Giovanni Todisco (percussioni) e Giuseppe Candiano (sintetizzatori), e che indaga le infinite possibilità della musica contemporanea.

Chiude il programma il **Passpartout Duo**, composto dalla pianista Nicoletta Favari e dal percussionista Christopher Salvitto, che accompagnerà il pubblico in un viaggio intorno al mondo attraverso le collaborazioni multidisciplinari, le composizioni e i video evocativi che costituiscono il corpus del loro lavoro.

ATTIVITÀ COLLATERALI

ABBECEARIO Percorso di avvicinamento ai linguaggi della scena teatrale contemporanea, dedicato agli spettatori più curiosi, che vogliono comprendere e approfondire le proposte di B.Motion Teatro, attraverso incontri pre e post spettacoli. In collaborazione con Color Teatri, gli incontri saranno coordinati da Enrica Pontin, con l'obiettivo di fornire agli spettatori ulteriori strumenti per avvicinarsi o approfondire i linguaggi della drammaturgia contemporanea.

Quattro incontri negli spazi del Color Café, con quattro compagnie diverse tra loro, per ascoltare dalla viva voce dei protagonisti il lavoro dietro le quinte:

- 25/8 ore 19.00 incontro con la compagnia Menoventi, in occasione di **Il defunto odiava i pettegolezzi**
- 26/8 ore 19.00 incontro con la compagnia Teatro Sotterraneo in occasione di **Atlante Linguistico della Pangea**
- 28/8 ore 19.00 incontro con Marta Dalla Via in occasione di **Le parole non sanno quello che dicono**
- 30/8 ore 22.00 incontro con la compagnia Ullallà Teatro/Din Don Down in occasione di **ACHAB**

Info, costi e iscrizioni: colorteatr@colorcafe.it

19 agosto
9 settembre 2021
Bassano del Grappa



B.MOTION

OPERAESTATE 41

B.MOTION

OPERAESTATE

Promotori:

 Città di Bassano del Grappa  REGIONE DEL VENETO

Città Palcoscenico:

Bassano del Grappa/Borgo Valsugana/Borso del Grappa
Castelfranco Veneto/Cassola/Colceresa/Dueville/Enego
Feltre/Gallio/Isola Vicentina/Lusiana Conco/Marostica
Mogliano Veneto/Montebelluna/Montorso/Mussolente/Nove
Pove del Grappa/Riese Pio X/Romano d'Ezzelino/Rossano Veneto
Rosà/Santorso/Schio/Solagna/Valbrenta/Valdagno

Sostenitori:

Ministero della Cultura
Fondazione Cariverona
Fondazione Banca Popolare di Marostica - Volksbank
Banca di Verona e Vicenza
Confindustria Vicenza

Sostegni internazionali:

Dutch Performing Arts - programme by the Performing Arts
Fund NL / Delegazione del Quebec a Roma / CALQ Conseil des
Arts et Littérature du Québec / Ambasciata di Israele in Italia /
Reale Ambasciata di Norvegia / Ambasciata dei Paesi Bassi

Amici del festival:

Mevis-Euromeccanica
iMilani - innovative italian ideas
AGB - Alban Giacomo SpA
B.lo Nardini - Distilleria a vapore
81 Family Office
Beate Vivo
Fondazione Luca

Media partner:

Il Giornale di Vicenza
TVA Vicenza

SUMMER SCHOOL

Il CSC/Casa della Danza propone un ricco programma di formazione per danzatori e coreografi, oltre che classi aperte a tutti, anche senza esperienze di danza. I corsi di formazione e le classi sono condotti da maestri qualificati. Nel 2021, questi i programmi attivi:

1) B.CLASS

Nelle mattine di B.Motion Danza, classi condotte da alcuni coreografi ospiti in presenza, ogni mattina dalle 9 alle 10, secondo il seguente calendario:

19/8 Fabio Novembrini e James Viveiros
20/8 Lois Alexander
21/8 Joseph Simon
22/8 Ingrid Berger Myhre

Le classi comprendono anche gli spettacoli (ad esclusione di Miss Lala al Circo Fernando di Chiara Frigo e Marigia Maggipinto, da riservare individualmente per ragioni di capienza).

Il pass, in numero limitato, è acquistabile contattando la biglietteria allo 0424524214. Costo 40€.

A completamento del programma, i partecipanti sono invitati a seguire le conversazioni su zoom di B.Motion digitale, con ospiti internazionali, dedicate al tema dell'engagement (è quindi necessario comunicare alla biglietteria la propria email, dove ricevere il link per partecipare agli zoom).



Québec 

2) MINI-B.MOTION

Percorso di formazione dedicato a danzatori e danzatrici tra gli 8 e i 13 anni: nei giorni di B.Motion Danza, dal 19 al 22 agosto, prevede sia classi pratiche tenute dai coreografi Andrea Rampazzo e Martina La Ragione al Giardino Parolini, sia la visione di spettacoli, con laboratorio di feedback a cura di Abc dance.

Le classi si terranno: dal 19 al 21 agosto nel primo pomeriggio, e il 22 agosto al mattino. Costo 40€.

3) SHARING TRAINING

Nato dall'incontro tra danzatrici di ritorno a Bassano e dintorni dopo esperienze all'estero, Sharing Training promuove la condivisione di pratiche fisiche ed allenamenti tra professionisti del movimento, creando punti di riferimento e scambio per la comunità di artisti del territorio. La partecipazione è gratuita. Info e orari: sharingtraining.bassano@gmail.com

4) LIFT

Programma di accompagnamento alla formazione professionale per giovani danzatori e coreografi tra i 13 e 20 anni, prevede classi tenute dalle danzatrici Vittoria Caneva, Anna Grigante, Ilaria Marcolin ed Elena Sgarbossa. La partecipazione alle lezioni è gratuita, previa iscrizione obbligatoria.

Hanno fatto parte del programma LIFT anche i workshop:

- Laboratorio con Linda Hayford, parte del progetto europeo Shape It, sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea.
- Teen Motion, nuovo progetto di ricerca di Adriana Borriello.

Workshop comunità artistiche digitali in collaborazione con Fondazione Università Ca' Foscari

Il workshop rientra nel progetto "CAD - Comunità artistiche digitali" sostenuto dalla Regione Veneto, capofila la Fondazione Università Ca' Foscari, e tra i partner Operaestate Festival Veneto/CSC. Il progetto CAD ha connesso, artisticamente e socialmente, coreografi, danzatori ed esperti nel difficile periodo di lockdown, ed ha consentito di investigare nuove vie di collegamento tra ecosistemi locali e transnazionali. Il workshop propone una full-immersion nelle pratiche artistiche e in alcuni dei processi creativi sviluppati nell'ambito del progetto CAD. L'evento sarà accompagnato da un momento di confronto e condivisione pubblica degli obiettivi e dei risultati con la partecipazione di progettisti, coordinatori, artisti e docenti.

La partecipazione è gratuita previa prenotazione al link presente nella sezione news del sito www.operaestate.it

Info: promozione.festival@comune.bassano.vi.it

Programma del 18 agosto:

- 09.15 check-in al Giardino Parolini
- 09.30 introduzione a cura del Professor Fabrizio Panozzo
- 09.40 physical practice guidata da Monica Gillette e brevi condivisioni di esperienze da parte di alcuni dance artists che hanno partecipato al percorso CAD
- 11.45 physical practice a cura di Susan Sentler
Momento di feedback e pausa
- 15.00 physical practice a cura di Giovanni Impellizzeri e Ema Sekun viene (artisti del progetto di scambio coreografico tra Lituania e Italia, sostenuto dal Lithuanian Culture Institute)
- 17.00 prova aperta* interattiva con il collettivo The Field-The Walkers
- 19.00 in Piazza Libertà prova aperta* partecipativa delle creazioni con le nuove tecnologie sviluppate da Masako Matsushita con Mugen Yahiro e da Jesus De Vega con Michelle Samba.

*Le prove aperte prevedono un massimo di 45 partecipanti.

