

CALENDARIO B.MOTION DANZA

giovedì 17 agosto

ore 16 Chiesa di San Giovanni
Leila Ka To cut loose

ore 16.30 Palestra Liceo Brocchi
Mia Habib/Dance Well Dancers
How to. A score. Bassano.

ore 18 CSC San Bonaventura
Aurelio Di Virgilio Jeplane

ore 19.30 Chiesa di San Giovanni
Leila Ka To cut loose

ore 21.30 Teatro Remondini
Lara Barsacq Fruit Tree

venerdì 18 agosto

ore 16 Chiesa di San Giovanni
Andrea Costanzo Martini Mood Shifter

ore 16.30 CSC San Bonaventura
Olga Dukhovnaya Swan Lake Solo

ore 16.30 Palestra Liceo Brocchi
Mia Habib/Dance Well Dancers
How to. A score. Bassano.

ore 18 CSC San Bonaventura
Olga Dukhovnaya Swan Lake Solo

ore 20 Chiesa di San Giovanni
Andrea Costanzo Martini Mood Shifter

ore 21.30 Teatro Remondini
CollettivO CineticO/Francesca Pennini
Manifesto Cannibale

sabato 19 agosto

ore 16.30 Palestra Liceo Brocchi
Mia Habib/Dance Well Dancers
How to. A score. Bassano.

ore 18.30 Chiesa di San Giovanni
CollettivO CineticO/Francesca Pennini
Urutau extinction party

ore 20 CSC San Bonaventura
Ioanna Paraskevopoulou Mos

ore 21 Parco Teatro Remondini
Parini Secondo Speed

ore 21.30 Teatro Remondini
Luna Cenere Zoé

domenica 20 agosto

ore 15.30 CSC San Bonaventura
Camilla Monga/Emanuele Maniscalco Sull'attimo

ore 16.30 Palestra Liceo Brocchi
Mia Habib/Dance Well Dancers
How to. A score. Bassano.

ore 18.30 CSC San Bonaventura
Camilla Monga/Emanuele Maniscalco Sull'attimo

ore 20.30 Teatro Remondini
Ayelen Parolin Simple

ore 22 Piazza Libertá
Salvo Lomabrdo Outdoor Dance Floor

CALENDARIO B.MOTION TEATRO

mercoledì 23 agosto

ore 19.00 CSC San Bonaventura
Menoventi Odradek

ore 21.30 Teatro Remondini
Piccola Compagnia della Magnolia
Enrico IV_una commedia

giovedì 24 agosto

ore 17.30 Sala degli Specchi Palazzo Sturm
Leda Kreider / Sasha Marianna Salzman
Nell'uomo tutto deve essere bello

ore 19.00 CSC San Bonaventura
Filippo Ceredi Between Me and P.

ore 21.30 Teatro Remondini
Leonardo Manzan Una piccola opera lirica

venerdì 25 agosto

ore 17.30 Sala degli Specchi Palazzo Sturm
Federica Rosellini / Sasha Marianna Salzman
Gli Aristocratici

ore 19.00 CSC San Bonaventura
Eva Geatti La vaga grazia

ore 21.30 Teatro Remondini
Licia Lanera LOVE ME

sabato 26 agosto

ore 17.30 Sala degli Specchi Palazzo Sturm
Matilde Vigna / Nino Haratischwili
I Barbari - Monologo per una straniera

ore 19.00 CSC San Bonaventura
Mauro Pescio Non è la storia di un eroe

ore 21.30 Teatro Remondini
Benno Steinegger / Jovial Mbenga
The chance to find yourself

domenica 27 agosto

ore 17.30 Sala degli Specchi Palazzo Sturm
Kreider / Rosellini / Vigna / Haratischwili
L'autunno dei succubi

ore 19.00 CSC San Bonaventura
Gianmaria Borzillo Under the influence

ore 21.30 Teatro Remondini
Sergi Casero El pacto del Olvido

CALENDARIO B.MOTION MUSICA

mercoledì 30 agosto

ore 21 CSC San Bonaventura
Dan Kinzelman Resist / Evolve

giovedì 31 agosto

ore 21 Chiostro del Museo Civico
Razen Live

venerdì 1 settembre

ore 21 Chiostro del Museo Civico
Heinali Organa

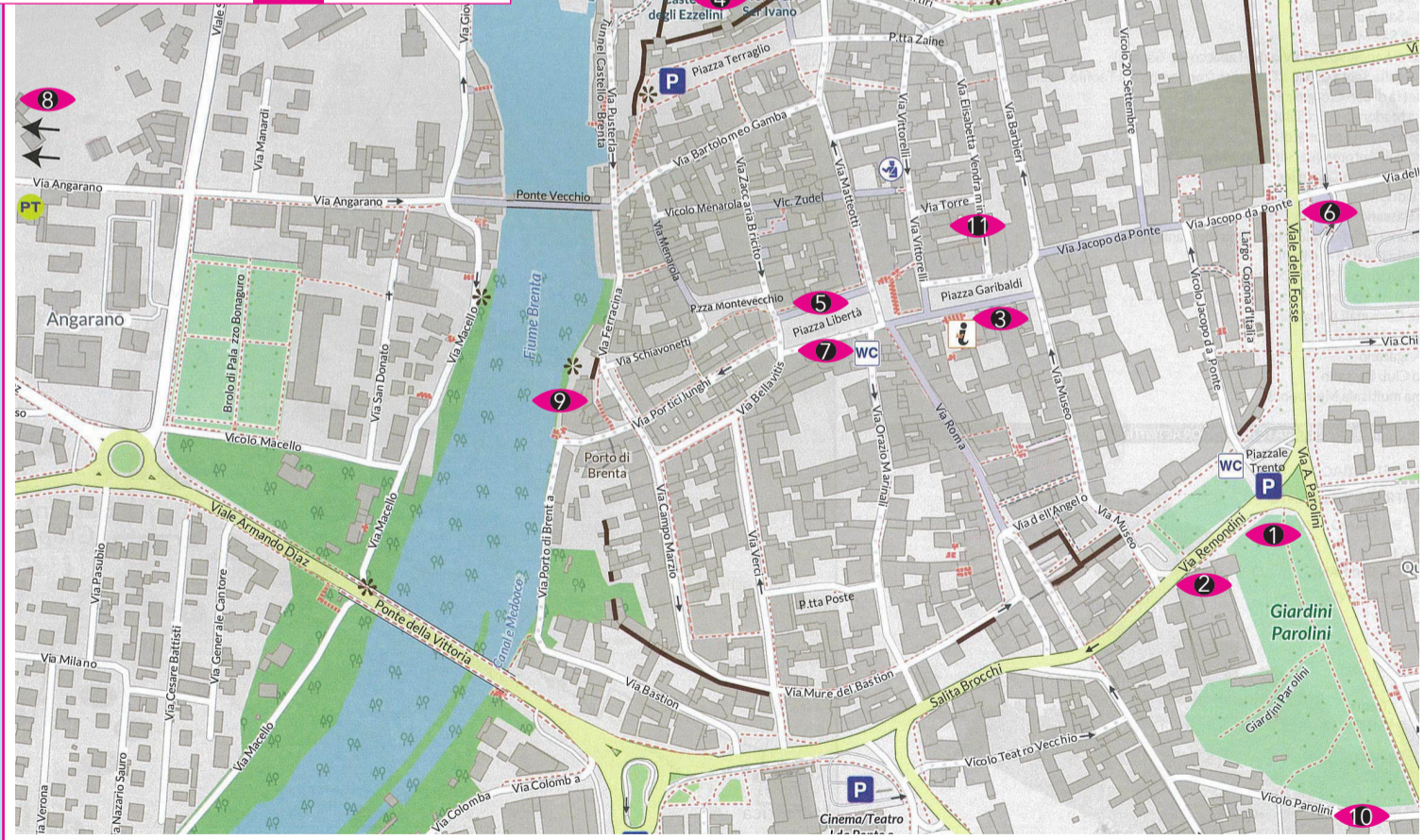
sabato 2 settembre

ore 21 Chiostro del Museo Civico
Dalum Live



B.MOTION MAP

OPERAESTATE



1. Giardino Parolini Via Remondini
2. Palestra Scuola Vittorelli Piazzale Trento, 71
3. Museo Civico Piazza Garibaldi
4. Teatro al Castello "Tito Gobbi" Piazza Castello
5. Piazza Libertá Piazza Libertá
6. CSC San Bonaventura Via dell'Ospedale, 2
7. Chiesa di San Giovanni Piazza Libertá
8. Teatro Remondini Via SS. Trinitá 8/C
9. Palazzo Sturm Via Schiavonetti, 40
10. Palestra Liceo Brocchi Vicolo Parolini
11. Biglietteria Operaestate Via Vendramini, 35

INFO/BIGLIETTI BIGLIETTERIA OPERAESTATE - 0424.524214

B.MOTION biglietti e card
Acquista online i biglietti di B.Motion 2023 su: www.vivaticket.it

Gli ABBONAMENTI saranno acquistabili SOLO IN PREVENDITA presso la biglietteria di Operaestate.

abbonamento danza € 45	B.Motion danza
abbonamento teatro € 45	B.Motion teatro
abbonamento musica € 12	B.Motion musica
abbonamento completo € 80	B.Motion card (danza+teatro+musica)
evento singolo € 5	B.Motion ticket (danza, teatro, musica)

Prenotazione necessaria per gli spettacoli in tutti i luoghi, ad eccezione del Teatro Remondini



B.MOTION DANZA - le attività del mattino

Ogni mattina, dalle 17 al 20 agosto dalle ore 9.00, in occasione di B.Motion Danza, la giornata si apre con una pratica fisica accessibile a tutti, condotta dagli insegnanti Dance Well. A seguire, gli incontri con gli artisti del programma, coordinati da Ariadne Mikou, ricercatrice e dramaturga, che approfondirà il tema del repertorio.

Re-thinking Repertory è un percorso di quattro mattinate, completamente gratuito e in doppia lingua italiano/inglese, per ripensare il concetto di repertorio in danza: cosa diventa un classico in una scena contemporanea che cambia così velocemente? E dove incontriamo le sue diverse declinazioni negli spettacoli in programma?

Questo il calendario degli incontri, ogni giorno al Giardino Parolini (in caso di maltempo alla Palestra Brocchi) subito dopo la classe Dance Well:

- 17/8 conversazione con CollettivO CineticO (Manifesto Cannibale, Urutau)
- 18/8 conversazione con Lara Barsacq (Fruit Tree)
- 19/8 conversazione con Andrea Costanzo Martini (Mood Shifters)
- 20/8 pratica fisica e conversazione con Luna Cenere (Zoé)



B.MOTION DANZA Ospita lavori di artisti italiani e internazionali, alternando prime assolute al repertorio di coreografi emergenti. Si ispirano al balletto **Olga Dukhovnaya** e **Lara Barsacq**, alla cultura pop **Parini Secondo** e **Salvo Lombardo**, alla libertà necessaria, **Leila Ka. Ioanna Paraskevopoulou** indaga il legame tra suono e danza attraverso il cinema, mentre **Camilla Monga** collabora con il musicista **Emanuele Maniscalco**. Immerge i corpi nel silenzio **Luna Cenere**, e li invita a romperlo **Ayelen Parolin**. Un repertorio di memorie è quello di **Aurelio Di Virgilio**, e di espressioni quello di **Andrea Costanzo Martini**. Le comunità, invece, vanno in scena con **Mia Habib**, invitata a creare per i Dance Well dancers, e **Collettivo CineticO/Francesca Pennini**.

B.MOTION TEATRO Esplora la scena teatrale italiana e internazionale, attingendo a un repertorio letterario e biografico, insieme a un Focus speciale dedicato alla Drammaturgia Contemporanea Tedesca. Verranno presentati testi inediti di **Sasha Marianna Salzmann** e **Nino Haratischwili**, con la curatela di **Monica Marotta**, e le letture sceniche di **Leda Kreider**, **Matilde Vigna** e **Federica Rosellini**. Le ispirazioni letterarie continuano con **Piccola Compagnia della Magnolia**, **Eva Geatti** e **Menoventi**. Dal cinema prende spunto **Gianmaria Borzillo**, e da un adattamento teatrale naufragato **Benno Steinegger/Jovial Mbenga**. Nasce dall'autobiografia lo spettacolo di **Filippo Ceredi**, dalla quotidianità delle città le storie di **Licia Lanera** e dalla storia del Novecento lo spettacolo di **Sergi Casero**. Completano il programma il lavoro del giovane regista **Leonardo Manzan**, e dell'autore e attore **Mauro Pescio** da un podcast di successo.

B.MOTION MUSICA Accoglie le sperimentazioni più interessanti della scena internazionale, invitando artisti che attingono a una ricerca originale e personale. Si ispira al repertorio delle performance di durata, il sassofonista **Dan Kinzelman**, mentre il trio belga **Razen** attinge da quello del misticismo medievale. L'incontro tra sintetizzatori e musica tradizionale è alla base dell'ultimo lavoro dell'ucraino **Heinali**, ancora inedito a causa del conflitto in corso. Chiude il programma **Dalum**, duo musicale con sede a Seoul, che sfida le possibilità sonore dei più noti strumenti a corda della tradizione coreana.



SCAMBIO RESIDENZE QUÉBEC/ITALIA

In collaborazione con il Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), con l'obiettivo di intensificare la presenza di creatori italiani in nuovi territori e stimolare le mobilità culturali, il CSC prosegue nello scambio di residenze artistiche con Circuit-Est, centre chorégraphique de Montréal.

Un progetto di otto settimane, che consente di promuovere il lavoro congiunto tra coreografi del Québec e italiani. In programma, tre settimane al Centro per la Scena Contemporanea di Bassano e cinque settimane al Circuit-Est di Montréal, con spazi per ricerca individuale, e giornate di lavoro condiviso, insieme a una dance dramaturg, che faciliterà i loro dialoghi e scambi di esperienze.

Con gli artisti selezionati per il 2023 sono: **Matteo Marchesi (Italia)** e **Marilyn Daoust (Québec)**, con loro la dramaturg **Ginelle Chagnon**

I due artisti apriranno la loro ricerca al pubblico durante B.Motion Danza, seguiteci sui social per tutte le informazioni.



DANCE WELL TEACHING COURSE 2023

Un programma intensivo di formazione dedicato ad artisti della danza che vogliono diventare teacher Dance Well, attivato dal CSC Casa della Danza di Bassano del Grappa, in collaborazione con Fresco Parkinson Institute, centro d'eccellenza per la malattia di Parkinson, affiliato alla NYU Fresco Institute for Italy.

Dance Well - movement research for Parkinson, si è sviluppata a Bassano del Grappa dalla primavera del 2013, e le classi continuano ancora oggi ogni lunedì e venerdì negli spazi del Museo Civico, del CSC e del Giardino Parolini.

Oggi Dance Well si sviluppa in Italia, in Asia e in Europa grazie al sostegno del programma Creative Europe dell'Unione Europea. Dance Well è inoltre in dialogo con realtà artistiche, accademiche e scientifiche in Israele, Gran Bretagna, Svezia e USA.

Il corso prevede una formazione scientifica ed artistica, per artisti della danza che vogliono apprendere e svilupparne la pratica, entrando così a far parte di una comunità nazionale attiva in diverse città italiane ed internazionale con classi attive in Germania, Francia, Lituania, Repubblica Ceca, Hong Kong e in Giappone.

Per ulteriori informazioni contattare gli uffici di Operaestate/CSC del Comune di Bassano del Grappa al numero **0424.519804/3** o inviare una mail a **comunicazione.festival@comune.bassano.vi.it** Sito ufficiale: **www.dancewell.eu**



SUMMER SCHOOL

SUMMER SCHOOL 2023

Il CSC/Casa della Danza propone un ricco programma di formazione. Durante l'estate 2023, questi i programmi attivi:

1) MASTERCLASS DI DANZA

A completamento del programma di spettacoli, il festival attiva un programma di masterclass aperte a studenti delle scuole di danza, insegnanti, professionisti e non professionisti con un buon livello di partenza. Le classi si terranno nello spazio del CSC S. Bonaventura, tutto il programma su www.operaestate.it

2) AGGIORNAMENTO DANCE WELL TEACHERS

Programma di aggiornamento per gli insegnanti attivi nelle numerose organizzazioni italiane che promuovono Dance Well.

3) SHARING TRAINING

Promuove la condivisione di pratiche fisiche ed allenamenti tra professionisti del movimento e artisti del territorio. Info: sharingtraining.bassano@gmail.com.

AUDIENCE ENGAGEMENT

ABCDANCE

Racconta la danza non solo dal punto di vista di "chi la fa" ma anche e soprattutto di "chi la vede e la vive", su www.abcdance.eu.

ABBECEDARIO

Percorso di avvicinamento ai linguaggi della scena teatrale contemporanea, dedicato agli spettatori che vogliono approfondire le proposte di B.Motion teatro.

B.MOTION YOUNG e IN PRATICA ART LAB

Due percorsi di visione e avvicinamento alle arti performative rivolti a studenti delle superiori e adolescenti. Accompagnati da tutor, i partecipanti seguiranno un programma di spettacoli, incontri con gli artisti e sessioni di feedback, tradotti poi in interviste e cronache digitali. In collaborazione con Rete Pictor e Cantieri Giovani.

Tutte le informazioni su www.operaestate.it **promozione.festival@comune.bassano.vi.it - 0424 519803/4**



Marsilio

FOCUS SULLA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA TEDESCA



dal 24 al 27 agosto
BASSANO DEL GRAPPA
SALA DEGLI SPECCHI DI PALAZZO STURM

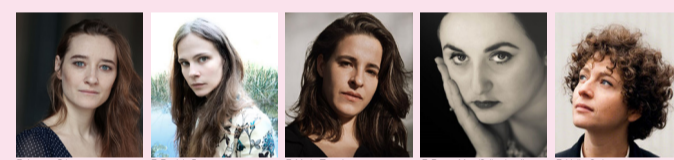
letture sceniche a cura di **Monica Marotta**
testi di **Nino Haratischwili**,
Sasha Marianna Salzmann
traduzioni inedite di **Anna Benussi**,
Angelo Callipo, **Monica Marotta**

Il progetto vede la presentazione di tre testi inediti in Italia di drammaturghe, note e pluripremiate per opere in lingua tedesca: una prima edizione, a cura di Monica Marotta, che intende promuovere un dialogo diretto con una drammaturgia geograficamente vicina e che spesso, in maniera lucida e sfrontata, tratta temi controversi di inclusione e estraneità. Le autrici scelte sono note in Italia per la loro prosa (edite da Marsilio e Mondadori) e meno conosciute invece per i testi teatrali: Sasha Marianna Salzmann e Nino Haratischwili, i cui testi saranno tradotti da Anna Benussi e Angelo Callipo, e proposti in forma di lettura scenica dalle attrici Leda Kreider, Matilde Vigna e Federica Rosellini.

Prima edizione di un progetto transnazionale sulla scrittura teatrale contemporanea, prevede incontri con le autrici stesse, letture sceniche e dialoghi con il pubblico, per dare vita a nuovi scambi e collaborazioni transculturali.

In collaborazione con Marsilio Editore e con il sostegno di Goethe Institut.

Presentazione del progetto: giovedì 24 agosto h 17.00
nella Sala degli Specchi di Palazzo Sturm



© Azurra Primavera © Daniela Fara © Mario Zanana © Dany Piers/Soluchichte © Heide Steinegger

Dal 2022 Operaestate Festival dialoga e collabora con due realtà musicali del territorio, unite da valori e obiettivi comuni, a sostegno e per la diffusione della cultura della musica contemporanea presso il pubblico abituale e nuovo:

► con il **CSC Centro Stabile di Cultura di Schio**, che ogni anno organizza il festival NextPlease!, quest'anno dal 28 al 30 luglio (info: next-please.it).

► con l'Associazione **Bacàn**, con la quale condivide la call per il progetto di residenze SIX MEMOS FOR THE NEXT MILLENNIUM rivolta a musicisti sperimentali under35 e condotta dal sassofonista, compositore e docente Dan Kinzelman nel ruolo di tutor. (info: www.musicabacan.net).



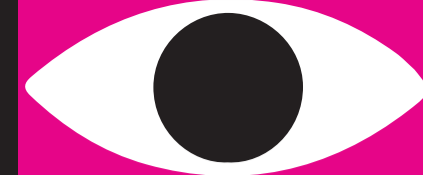
Six Memos for the Next Millennium, titolo inglese del saggio di Calvino, dà nome alla residenza artistica 2023 di Associazione Culturale BACÀN e Operaestate Festival.

Il progetto vedrà la sua prima fase a Vicenza, dal 18 al 20 luglio a Palazzo Cordellina, e una seconda tappa di residenza a Bassano dal 31 agosto al 2 settembre. Coinvolti nel progetto Beatrice Miniaci (flauto e ottavino), Nicola Traversa (chitarra e voce), Ludovico Franco (tromba e elettronica) e Nicolò Masetto (contrabbasso), accompagnati dalla direzione artistica musicale di Dan Kinzelman a investigare sui temi affrontati da Calvino.

Restituzione pubblica del progetto il 2 settembre alle ore 18 al CSC San Bonaventura.



17 agosto
2 settembre 2023
Bassano del Grappa



Danza
Teatro
Musica



B.MOTION
OPERAESTATE43

B.MOTION
OPERAESTATE

Promotori:

Città di Bassano del Grappa REGIONE DEL VENETO

Città Palcoscenico:

Bassano del Grappa/ Cassola/ Castelfranco Veneto/ Colceresa Dueville / Enego/ Gallio/ Isola Vicentina/ Lusiana Conco Mogliano Veneto / Montebelluna/ Mussolente/ Nove Paderno del Grappa/ Pieve del Grappa / Pove del Grappa Riese Pio X/ Rosà/ Romano d'Ezzelino/ Rossano Veneto Schio/ Solagna/ Valbrenta/ Valdagno

Sostenitori:

Ministero della Cultura
Camera di Commercio di Vicenza
Fondazione Banca Popolare di Marostica - Volksbank
Banca del Veneto Centrale

Sostegni internazionali:

WBTD - Wallonie Bruxelles Théâtre Danse / CALQ – Conseil des Arts et des Lettres du Québec / Reale Ambasciata di Norvegia/ Marsilio Editore / Onassis STEGI / FuturoPresente: Cultura giovanile tra Paesi Bassi e Italia / Goethe Institut/ Fondazione Nuovi Mecenati - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea

Amici del festival:

Mevis-Euromeccanica
iMilani - innovative italian ideas
GAM Gonzaga arredi
AGB - Alban Giacomo SpA
Giglio Specialità paste alimentari
Anicrin Srl
Allnex Italy Srl
Phase Srl
Fondazione Luca

Media partner:

Il Giornale di Vicenza
TVA Vicenza



italiafestival

