

DGR. 490 del 02/05/2025

6616-0001-490-2025

CUP H81J25001210007

Priorità 2 - Istruzione e formazione

OBIETTIVO SPECIFICO G)

# CULTURA

# FUTURA

**COMPETENZE**

**TECNOLOGIE**

**TERRITORIO**

**PER UNA CULTURA  
CHE CAMBIA**

In collaborazione con



**OPERA  
ESTATE**  
FESTIVAL VENETO 46

Via Vendramini 35  
Bassano del Grappa

Info 0424 519825

Il progetto è realizzato grazie ai Fondi europei della Regione del Veneto

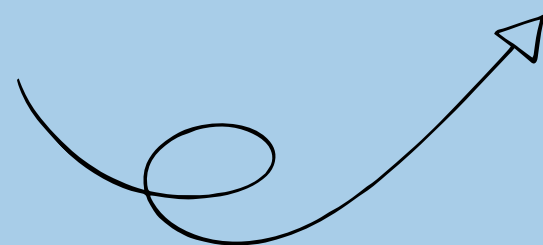
CULTURAFUTURA è un progetto integrato di formazione e sviluppo professionale che mira a rafforzare le competenze tecniche, artistiche e manageriali degli operatori del settore culturale e creativo in Veneto.

I destinatari sono tutti coloro che operano a titolo professionale nel settore dello spettacolo dal vivo e audiovisivo o intendono inserirsi nello specifico ambito.

L'iscrizione è aperta a:

- lavoratori occupati con le modalità contrattuali previste dalla normativa vigente
- liberi professionisti e lavoratori autonomi
- disoccupati e inattivi

**non smettere mai di  
imparare.**



# CULTURA FUTURA

COMPETENZE

TECNOLOGIE

TERRITORIO

PER UNA CULTURA  
CHE CAMBIA

## Proposte Formative

a cura di



OPERA  
ESTATE  
FESTIVAL VENETO 46

# Laboratorio formativo 1

## SCRITTURE DELLA SCENA: DRAMMATURGIE CONTEMPORANEE PER NUOVI PUBBLICI

Un laboratorio intensivo dedicato alla scrittura scenica e alla drammaturgia contemporanea. I partecipanti esploreranno strumenti narrativi per la composizione di testi originali, sviluppando un approccio autoriale orientato alla performatività e al dialogo con lo spazio e il pubblico. Il percorso affronterà tecniche di storytelling teatrale, riscrittura e drammaturgia non-lineare, anche in contesti non convenzionali, con esercitazioni pratiche.

36 ore totali

15.05.2026 - 4 h

16.05.2026 - 7 h

17.05.2026 - 7 h

29.05.2026 - 4 h

30.05.2026 - 7 h

31.05.2026 - 7 h

Sala dell'Armamento -  
CSC San Bonaventura  
il 31/05

6 posti disponibili

Docente  
Letizia Russo

[Info e iscrizioni qui](#)

# Laboratorio formativo 2

## NARRARE CON LA DANZA: LINGUAGGI COREOGRAFICI

Un laboratorio teorico-pratico che connette coreografia e narrazione, con particolare attenzione alla costruzione di un vocabolario personale e condiviso. I partecipanti approfondiranno le potenzialità comunicative del corpo in scena, lavorando su score, improvvisazione guidata e feedback strutturato.

28 ore totali

02/07/2026, 4h  
03/07/2026, 8h  
04/07/2026, 8h  
05/07/2026, 8h

CSC San  
Bonaventura

6 posti disponibili

Docente  
Silvia Gribaudo

[Info e iscrizioni qui](#)

# Laboratorio formativo 3

## CORPI PLURALI

Un laboratorio teorico-pratico che connette coreografia e narrazione, con particolare attenzione alla costruzione di un vocabolario personale e condiviso. I partecipanti approfondiranno le potenzialità comunicative del corpo in scena, lavorando su score, improvvisazione guidata e feedback strutturato.

CSC San Bonaventura  
dal 15 al 22 giugno,  
Palestra Bocchi dal 18  
al 25 agosto

36 ore totali

15-22/05, 3h al giorno  
18-22/08, 3h al giorno

6 posti disponibili

Docente  
in definizione

[Info e iscrizioni qui](#)

# Laboratorio formativo 4

## DRAMMATURGIE DEL PAESAGGIO: PROGETTARE PERFORMANCE SITE-SPECIFIC

Un laboratorio esperienziale per esplorare la creazione artistica in spazi non teatrali. I partecipanti analizzeranno i concetti di mappatura emotiva, memoria urbana, e narrazione del territorio per ideare micro-performance site-specific.

36 ore totali

31/07/2026, 4h  
01/08/2026, 7h  
02/08/2026, 7h  
31/08/2026, 4h  
01/09/2026, 7h  
02/09/2026, 7h

Sala  
dell'Armamento

6 posti disponibili

Docente  
Lisa Gilardino

con Francesca Grilli e  
Helle Siljeholm

[Info e iscrizioni qui](#)

# Laboratorio formativo 5

## COMPORRE CON IL CORPO: CREATIVITÀ COREOGRAFICA E PRATICHE PERFORMATIVE

Il laboratorio approfondisce la composizione coreografica contemporanea come processo creativo e partecipativo. I partecipanti lavoreranno su principi di movimento, dinamica, struttura e improvvisazione, esplorando la relazione tra corpo, spazio e tempo. Il percorso prevede momenti di ricerca individuale e collettiva, con una restituzione performativa finale e riflessioni sulla scrittura del movimento e l'identità coreografica.

36 ore totali

09/10/2026, 4h  
10/10/2026, 7h  
11/10/2026, 7h  
26/10/2026, 4h  
27/10/2026, 7h  
28/10/2026, 7h

CSC San  
Bonaventura

6 posti disponibili

Docente  
Daniele Albanese

[Info e iscrizioni qui](#)

# Seminario pubblico di restituzione

## PRATICHE E VISIONI DELLA SCENA CONTEMPORANEA

Un momento di condivisione e confronto aperto alla cittadinanza, durante il quale verranno presentati gli esiti dei percorsi laboratoriali. Il seminario coinvolgerà artisti, formatori, partner operativi, partner di rete e pubblico in una riflessione collettiva sulle prospettive della formazione artistica, sulla creazione partecipata e sul ruolo delle arti performative nel tessuto culturale territoriale.

4 ore

07/11/2026

20 posti disponibili

Docente  
in definizione

CSC San  
Bonaventura

[Info e iscrizioni qui](#)