

# OPERA $\Delta$ ESTATE

FESTIVAL VENETO 40

teatro | danza | musica | lirica | cinema

Bassano e le Città Palcosenico

40

**PROGRAMMA** luglio | settembre 2020

# CALENDARIO

---

## 20 - 28 luglio

pg. 4 - 5

lunedì 20  
mart 21 / merc 22  
sabato 25  
domenica 26  
domenica 26  
martedì 28

**Uto Ughi/I Solisti Veneti** Della virtù e della fantasia  
**Marco Paolini/Mario Brunello** Senza Confini  
**Gli Omini** Posto di sblocco  
**Terre Graffiate** Quartetto Maffei  
**Mario Perotta** Un bès - Antonio Ligabue  
**Gran Galà Classico** Di quell'amor ch'è palpito

## 29 luglio - 7 agosto

pg. 6 - 7

mercoledì 29  
sabato 1  
sabato 1  
domenica 2  
mercoledì 5  
venerdì 7

**Andrea Pennacchi** Una banda de foresti e selvadeghi  
**Carlo Presotto/Paola Rossi** La voce degli alberi  
**Cristina Donà/Daniele Ninarello** Perpendicolare  
**Girofiaba** Non siamo tutti Supereroi?  
**Paolo Fresu/Maurizio Camardi** Hangar  
**Anagoor** Mephistopheles-eine Grand Tour

## 8 - 14 agosto

pg. 8 - 9

sabato 8  
domenica 9  
lunedì 10  
martedì 11  
giovedì 13  
venerdì 14

**Massimo Cirri/Mirko Artuso** Il Canminante I  
**Patrizia Laquidara/Mirko Artuso** Il Canminante 2  
**Ghost Horse** Trojan  
**Opera in Concerto** Orchestra di Padova e del Veneto  
**Stivalaccio Teatro** Cèa Venessia  
**Diego Dalla Via** Come fossili nel presente

## 16 agosto - 13 sett.

pg. 10 - 11

domenica 16  
martedì 25  
martedì 1  
sabato 5  
domenica 6  
domenica 13

**Fratelli Dalla Via** Panoramix  
**Giuliana Musso** Dentro: una storia vera, se volete  
**Lella Costa** La Vedova Socrate  
**Toni e Peppe Servillo** La parola canta  
**Slowmachine** Al-Jahim  
**Paola Rossi** Nove, città della ceramica

## 26 settembre

pg. 12

mercoledì 7

**Chiara Frigo/Zebra Cultural Zoo** Blackbird

---

|                                    |       |      |
|------------------------------------|-------|------|
| campus delle arti                  | _____ | p 12 |
| minifest                           | _____ | p 14 |
| b.motion                           | _____ | p 16 |
| in danza                           | _____ | p 18 |
| in teatro                          | _____ | p 23 |
| in musica                          | _____ | p 26 |
| attività collaterali               | _____ | p 27 |
| progetti europei                   | _____ | p 29 |
| cinifestival bassano               | _____ | p 31 |
| cinifestival ca'erizzo             | _____ | p 32 |
| cinifestival altre arene/crashtest | _____ | p 33 |
| sostenitori/amici del festival     | _____ | p 34 |
| info                               | _____ | p 37 |
| invito a bassano                   | _____ | p 43 |

---

## OPERAESTATE FESTIVAL VENETO 2020 Patrimonio/Futuro

*2020: 40 anni di Operaestate, nonostante la quarantena*

Nella sua 40<sup>a</sup> edizione, Operaestate Festival convive con un tempo e con eventi inattesi e, con la flessibilità e la propensione all'innovazione che da sempre lo contraddistinguono, continua a intessere relazioni con il pubblico, i cittadini, l'ambiente, i partner: locali, nazionali ed internazionali, per continuare ad attivare e presentare progetti e creazioni, per continuare a riflettere, insieme, sui cambiamenti, sul presente, sul futuro.

Nel corso della primavera, il programma già definito ha mutato forma, ha accolto le nuove esigenze, ha tenuto in osservazione le urgenze del presente, ha mantenuto attivi dialoghi e collaborazioni con artisti e partner, ha dato vita a nuovi processi creativi, ha continuato a coinvolgere le comunità generate.

E forte di questo procedere, l'edizione 2020 del Festival mantiene tutti i suoi numerosi progetti e processi, continuando ad abitare i suoi numerosi spazi teatrali, accogliendo artisti e pubblico in tutta sicurezza. Oltre a sviluppare ulteriormente le possibilità esplorate, connettendosi, oltre che con il pubblico in presenza, anche con la platea del pubblico online, soprattutto con il suo progetto più internazionale: B.motion Danza.

Costretti a vivere distanziati, ma col bisogno di rimanere connessi e vicini, Operaestate 2020 capitalizza e fa sintesi della sua storia e della sua identità. Rilanciando sul futuro, attraverso pratiche artistiche che hanno un impatto generativo sulla vita delle persone, anche ponendosi il problema della "responsabilità" verso gli artisti con i quali, in molti casi, il Festival si è impegnato a ripensare e ri-progettare nuovi processi per dare forma alle nuove creazioni.

Patrimonio/Futuro erano e rimangono le parole guida di questa edizione. Due parole che invitano a ripercorrere la lunga storia del Festival, così come a guardare avanti, facendo tesoro di un presente inaspettato che ci spinge a ridisegnare la coreografia della socialità e a riconsiderare il concetto di "benessere" sotto tutti i punti di vista. Per primo, quello della partecipazione attiva alla vita culturale, condizione fondamentale per il benessere dei cittadini e delle comunità.

Vi aspettiamo dunque, per abitare nuovamente, insieme, gli spazi pubblici e il paesaggio del nostro territorio. Insieme a tanti artisti che ci hanno accompagnato in questo lungo ed esaltante viaggio, e ai tanti giovani creatori che ad ogni edizione ci impegnamo a presentare.

Rosa Scapin  
Direttore del Festival

Elena Pavan  
Sindaco di Bassano del Grappa

# LUGLIO

**lun. 20** h 21.20  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



**MUSICA**

€ 35.00/32.00

## UTO UGHI/I SOLISTI VENETI Della virtù e della fantasia

Musiche di G. Tartini, J.S. Bach, G. Rossini, T. Albinoni

Un grande avvenimento musicale unisce il talento di uno fra i più acclamati musicisti del nostro tempo, una celebre orchestra e un programma d'eccezione: Uto Ughi con i Solisti Veneti in pagine musicali di straordinario virtuosismo. Un celebrato protagonista delle vicende musicali e culturali del nostro paese che ha sempre dedicato e continua a dedicare molte energie ai giovani e alla cultura musicale nel nostro paese: non poteva che essere lui a segnare lo speciale anniversario di un festival, da sempre impegnato nella formazione e valorizzazione dei giovani talenti in ogni ambito dello spettacolo, musica inclusa.

**mart. 21** h 21.20  
**merc. 22** h 21.20  
Bassano Teatro al  
Castello "Tito Gobbi"



**TEATRO MUSICA**

€ 25.00/22.00

## MARCO PAOLINI/MARIO BRUNELLO Senza confini

prima nazionale - coproduzione del festival

con **Saba Anglana** e **Venice Baroque Orchestra**  
diretta da **Andrea Marcon**

Marco Paolini e Mario Brunello sono fra gli artisti che più sono stati a fianco del festival negli ultimi anni.

Ideata per l'anniversario, questa nuova produzione è un omaggio a Operaestate e ai suoi 40 anni: un racconto in parola, musica e canto sul tema dei confini per un festival che negli ultimi anni li ha superati tutti, intessendo relazioni in tutto il mondo. Una creazione speciale che coinvolge anche la Venice Baroque Orchestra diretta da Andrea Marcon e la cantante attrice di origine somala Saba Anglana. In collaborazione con Arte Sella.

**sab. 25** h 17.30  
Colceresa  
Villa S. Biagio



**TEATRO**

€ 10.00  
prenotazione  
obbligatoria

## GLI OMINI Posto di sblocco

prima nazionale - coproduzione del festival

A cosa darà frutto una residenza artistica intorno alle incantevoli colline di Colceresa? Ce lo racconteranno Gli Omini, compagnia teatrale toscana, che abiteranno questi luoghi, conoscendone gli abitanti, i paesaggi, le memorie, i racconti e i saperi legati alla coltivazione delle famose ciliegie. Un racconto nato dall'ascoltare le voci di chi il territorio lo abita e dalle comunità che se ne prendono cura. Una narrazione collettiva trasformata in spettacolo teatrale, dall'abilità drammaturgica della compagnia Gli Omini, che dal 2006 crea spettacoli teatrali "facendo nascere il teatro dalle persone".

**dom. 26** h 10.00  
Romano  
d'Ezzelino  
Col Campeggia



**MUSICA**

€ 7.00

## TERRE GRAFFIATE

### Quartetto Maffei

**Marco Fasoli** e **Filippo Neri** violino, **Giancarlo Bussola** viola, **Paola Gentilin** violoncello  
con **Massimiliano Di Stefano** viola,  
**Enrico Graziani** violoncello

"Terre Graffiate" continua ad animare le terre del Grappa anche dopo l'anniversario della grande guerra e anche in questa estate anomala. Lo fa con un concerto di musica classica ambientato negli splendidi paesaggi del Monte Grappa. Protagonista il Quartetto Maffei nell'esecuzione del Quintetto op. 87 di Mendelsshon che seduce per raffinatezza ed eleganza formale e il Sestetto per archi "Souvenir de Florence" di Cajkovskij che fonde mirabilmente reminiscenze dell'opera italiana e il vivace stile russo.

**dom. 26** h 21.20  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



**TEATRO**

€ 15.00/12.00

## MARIO PERROTTA

### Un Bès - Antonio Ligabue

produzione Teatro dell'Argine

*Un bès* ruota intorno alla figura di Antonio Ligabue e al suo rapporto con i luoghi che lo segnarono nella vita e nella creazione artistica: la Svizzera, dove nacque, Gualtieri, sulle rive del Po dove produsse gran parte della sua opera. Nel racconto del conflitto tra lo "svizzero" Ligabue, il suo paesaggio interiore e il paese di Gualtieri, lo spettacolo indaga la solitudine, lo stare al margine: là dove un bacio, un bès, è solo un sogno. Vincitore del Premio Hystrio 2014 come spettacolo dell'anno, ha portato Mario Perrotta a vincere il Premio UBU come miglior attore nel 2013.

**mart. 28** h 21.20  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



**DANZA**

€ 20.00/16.00

## GRAN GALÀ CLASSICO

### Di quell'amor ch'è palpito

[prima nazionale - produzione del festival](#)

a cura di **Massimiliano Volpini**  
con **Luciana Savignano. Alessio Carbone**

Un'antologia di brani dai grandi classici dedicati all'amore. Dall'amore di favola a quello tragico, dall'amore gioioso fino a quello che supera le barriere, la selezione a cura di Massimiliano Volpini unisce i diversi linguaggi della danza classica alla dimensione più quotidiana delle relazioni umane. In scena straordinari interpreti da importanti compagnie, che si riuniscono per un'indagine intergenerazionale di un sentimento universale. Guest star: Luciana Savignano, indimenticabile interprete di tanti capolavori a Operaestate.

## 29 LUGLIO

**merc. 29** h 21.20  
Isola Vicentina  
Parco di Villa  
Cerchiari



**TEATRO**

€ 15.00/12.00

### **ANDREA PENNACCHI/TEATRO BOXER** **Una banda de foresti e selvadeghi:** **Venetkens**

prima nazionale - produzione del festival

La storia del territorio veneto sembra piccola rispetto alla Grande Storia; ma anche nel "piccolo" si può riconoscere il racconto del mondo. Persino la geografia, nei nomi dei luoghi, racconta storie: ogni paesaggio è un panorama di storie, che si sovrappongono a strati, in costante mutamento, come i nomi delle strade, come i corsi dei fiumi. Percorrendo il Veneto, Andrea Pennacchi scopre e raccoglie la rete di canti tracciati dagli antenati, risalendo sino ai "Venetkens" l'antico popolo dei veneti citati per la prima volta in una stele di pietra rinvenuta proprio a Isola Vicentina.

**sab. 1** h 17.30 e 19.30  
Mussolente  
Rocolo di Villa Negri  
Piovene



**TEATRO**

€ 10.00  
prenotazione  
obbligatoria

### **CARLO PRESOTTO/PAOLA ROSSI** **La voce degli alberi**

prima nazionale - coproduzione del festival

Un racconto dedicato alla capacità di abitare un luogo e a trasformarlo in bene comune, nato da un percorso di narrazione collettiva con la comunità di Mussolente.

Prendendo a testimoni le piante per raccontare le storie, i desideri, le paure e il lavoro degli uomini. Un tempo lento, il cui ritmo batte calmo nelle profondità delle radici, a confronto con l'avvicinarsi delle generazioni degli uomini e con i cambiamenti del luogo e del paesaggio. Lontano, le conifere, gli ulivi, i carpini, la farnia: ognuna con una propria storia ma tutte interdipendenti, generatrici, testimoni potenti.

**sab. 1** h 21.20  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



**DANZA MUSICA**

€ 12.00/10.00

### **CRISTINA DONÀ /DANIELE NINARELLO** **Perpendicolare**

prima nazionale - coproduzione del festival

Un innesto affascinante e naturale tra il mondo musicale di Cristina Donà e la danza del coreografo Daniele Ninarello, plasmati e cuciti insieme dal musicista e compositore Saverio Lanza. Un incontro che muove verso territori espressivi profondi che indagano direzioni multidisciplinari inusuali e intrecci inaspettati.

Il materiale coreografico inedito nato per lo spettacolo e alcune tra le canzoni più note della cantautrice, si aprono nello spazio della performance, come una visione che scorre fin sotto la pelle di chi ascolta.

# 7 AGOSTO

dom. 2 h 10.00-12.00

h 16.00-19.00

Bassano

Fondazione Pirani  
Cremona



TEATRO

€ 5.00

prenotazione  
obbligatoria

## GIROFIABA

### Non siamo tutti Supereroi?



prima nazionale - coproduzione del festival

Non mancherà anche in questa edizione del festival, il Girofiaba per gli spettatori più piccoli. Rispettando tutte le regole come veri Supereroi, il percorso spettacolare si snoderà quest'anno tra rinnovati spazi della Fondazione Pirani Cremona che, dal centro di Bassano, dal 1824 si occupa di servizi educativi e sociali rivolti proprio ai più giovani. Puppazzi e marionette, giocoleria e narrazione, acrobazie danzanti e tanta musica, alla scoperta di un luogo nascosto e speciale di una Bassano da fiaba! Un fantastico percorso pieno di sorprese e di supereroi, proprio uguali a tutti i bambini e alle loro famiglie, nei mesi appena passati.

merc. 5 h 21.00

Bassano

Teatro al Castello

"Tito Gobbi"



MUSICA

€ 20.00/16.00

## PAOLO FRESU & MAURIZIO CAMARDI

### Hangar

con Clacson Small Orchestra e Ernesttico

L'ambasciatore del jazz italiano nel mondo, il trombettista Paolo Fresu, è ospite speciale di un progetto artistico e discografico insieme alla Clacson Small Orchestra (diretta da Maurizio Camardi) e al percussionista cubano Ernesttico.

Quello della Clacson Small Orchestra è un progetto in cui la musica è relazione tra parti improvvisate e parti scritte, dove nessuna gioca a scapito dell'altra, in perfetta sintonia. In occasione di questo live, presentano il lavoro discografico *Hangar* registrato nel 2019 per l'etichetta Blue Serge.

ven. 7 h 21.00

Bassano

Teatro al Castello

"Tito Gobbi"



TEATRO MUSICA

€ 15.00/12.00

## ANAGOOR

### Mephistopheles - eine Grand Tour

coproduzione del festival

Sotto il nome di *Mephistopheles*, Anagoor raduna il materiale video raccolto tra il 2012 e il 2018 da Simone Derai e Giulio Favotto in un unico viaggio per immagini attraverso la luce e il dolore del mondo, musicato in un unico live set sinfonico da Mauro Martinuz. *Mephistopheles* è un Grand Tour nelle zone buie del cosmo, dove si trovano insieme la luce e la sofferenza delle generazioni, dove si indaga il rapporto dell'uomo e degli animali con la natura, l'eros, il tempo e la tecnica. Un grandioso racconto per immagini, in una materia cinematografica da antologia.

**sab. 8** h 21.00  
Valbrenta  
Bosco delle Fontane  
di Cison



**TEATRO MUSICA**

€ 10.00

## MASSIMO CIRRI/MIRKO ARTUSO Il Canminante 1: Pescatori di Frodo

Musiche di **Sergio Marchesini** /  
**Francesco Ganassin** / **Matteo Artuso**

Mirko Artuso, dopo il suo viaggio lungo il Piave dell'estate scorsa, replica quest'anno il progetto de *Il Canminante*, lungo la Brenta, dalle sorgenti alla foce. Un viaggio a tappe per condividere con chi incrocerà sul suo cammino: storie, pensieri, musiche. Nel magico Bosco delle Fontane di Cison, insieme a Massimo Cirri, accompagnati dalle musiche di Sergio Marchesini, come pescatori seduti sulla riva ad aspettare e a raccontarsi storie, condivideranno racconti di acque e di terre, di paesaggi cambiati e percorsi, delle genti che li preservano, delle genti che li distruggono.

**dom. 9** h 21.00  
Valbrenta  
Lungo Brenta  
di Campolongo



**TEATRO MUSICA**

€ 10.00

## MIRKO ARTUSO/PATRIZIA LAQUIDARA Il Canminante 2: Fili d'acqua

Liberamente tratto da **Marco** e **Mattio di S. Vassalli**

con **Sergio Marchesini** e **Francesco Ganassin**

La seconda tappa de *Il Canminante* sarà sul Lungo Brenta di Campolongo, con Mirko Artusto accompagnato dalla voce di Patrizia Laquidara e le musiche di Sergio Marchesini (fisarmonica e piano elettrico) e Francesco Ganassin (clarinetti). Il racconto stavolta è liberamente tratto da *Marco* e *Mattio* di Sebastiano Vassalli, un toccante viaggio nella memoria intorno alla vicenda di Mattio Lovat e al suo peregrinare tra Zoldo e Venezia, con i molteplici rimandi storici e culturali che ci consentono, andando indietro nel tempo, di rendere più lucido il presente.

**lun. 10** h 21.00  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



**MUSICA**

€ 10.00

## GHOST HORSE

### Trojan

**Dan Kinzelamn** sax tenore, clarinetto basso, **Filippo Vignato** trombone, **Glaudo Benedetti** tuba, euphonium, **Gabrio Baldacci** chitarra baritona, **Joe Rehmer** basso, **Stefano Tamborrino** batteria

Un sestetto che unisce sonorità latine e africane ad elementi di free jazz, hip hop, blues e loop music: questo è *Trojan* dei Ghost Horse. Dieci composizioni originali i cui titoli si ispirano a lotte storiche per il diritto all'acqua e alla terra, durante la colonizzazione del Nord America. Temi oggi ancora rilevanti, che si sovrappongono alle tematiche al centro del dibattito quotidiano: quelle del cambiamento climatico e del rispetto dell'ambiente. *Trojan* è anche il titolo del loro ultimo disco, salutato ovunque fra le migliori nuove produzioni musicali 2019.

## 8-14

**mart. 11** h 21.00  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



**MUSICA**

€ 20.00/16.00

## OPERA IN CONCERTO

### Orchestra di Padova e del Veneto

con **Josè Maria Siri** soprano, **Azer Zada** tenore,  
**Simone Piazzola** baritono, **Annalisa Stroppa** mezzosoprano, **Nicola Simoni** direttore

Arie e duetti dalle opere di **Verdi, Puccini, Donizetti, Bellini, Bizet, Leoncavallo, Giordano**

Non poteva mancare, nell'anno dell'anniversario di Ope-raestate, proprio l'opera lirica. Un concerto straordinario con interpreti d'eccezione: tutti giovani artisti tra i più acclamati della loro generazione nei principali teatri d'opera internazionali. Vere star del bel canto come María José Siri, soprano tra le più affermate nel panorama lirico, al giovane tenore Azer Zada; al baritono Simone Piazzola e al mezzosoprano Annalisa Stroppa.

**giovedì 13** h 21.00  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



**TEATRO**

€ 10.00

## STIVALACCIO TEATRO

### Cèa Venessia Odissea nostrana dal nord est all'Australia

prima nazionale - coproduzione del festival

con **Stefano Rota** testo e regia di **Marco Zoppello**  
Esiste una colonia, in Australia, fondata nel 1880 da un gruppo di migranti veneti e friulani, che la chiamarono "Cèa Venessia", per ricordare casa. Marco Zoppello ha visitato quella comunità alcuni anni fa e quella storia si è depositata, come una bronca cuerta, pronta a riaccendersi. Ne è nato ora questo filò agrodolce che mescola comico e drammatico, raccontato dal punto di vista di Giacomo Piccoli, di Orsago, partito con la cieca passione di chi ha conosciuto solo la miseria e che è sicuro che la vita possa essere "meglio di così".

**ven. 14** h 17.30  
Lusiana Conco  
Parco della Marena  
di Lusiana



**TEATRO**

€ 10.00  
prenotazione  
obbligatoria

## DIEGO DALLA VIA/LA PICCIONAIA

### Come fossili nel presente

prima nazionale - coproduzione del festival

Siamo influencer di origini cimbre che camminano su fondali d'oceano divenuti montagne. Studiamo il passato per non ripeterne gli errori e conquistarci così un futuro di successo. Eppure possiamo far qualcosa di giusto o sbagliato solamente in un misero ritaglio di tempo. Basterebbe allora guardarsi allo specchio: studiare in noi stessi le tracce di ieri, leggere nel domani gli effetti del nostro agire, come fossili nel presente. Diego Dalla Via prosegue il suo dialogo con la comunità di Lusiana Conco trasformando curiosità e vicende della storia locale, in occasioni per sorridere delle nostre fragilità.

dom. 16 h 16.00  
Enego  
Sentiero degli Dei



TEATRO

€ 10.00  
prenotazione  
obbligatoria

## FRATELLI DALLA VIA

**PanoramiX** - punti di osservazione sul presente  
prima nazionale - coproduzione del festival

di e con **Marta e Diego Dalla Via**

Guardando il panorama dalla cima delle montagne, è impossibile non cogliere i paradossi e le contraddizioni di questo nostro complicato presente. In un solo colpo d'occhio: tracce di antiche tradizioni rurali e sconfinite distese di capannoni, l'orizzonte paradisiaco del miracolo nord-est e lo sfondo infernale di una fame mai dimenticata. I Fratelli Dalla Via con il loro stile ironico e disincantato ci invitano a volgere lo sguardo lontano, perché, dall'alto, tutto diventa più piccolo, anche le nostre miserie, le nostre paure, i nostri inevitabili errori. E, come si sa, è più facile ridere di cose piccole e lontane.

mart. 25 h 21.00  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



TEATRO

€ 15.00/12.00

## GIULIANA MUSSO

**Dentro: una storia vera, se volete**  
produzione La Corte Ospitale - coproduzione del festival

con **Giuliana Musso e Elsa Bossi**

ideato per BIENNALE TEATRO ATTO IV - NASCONDI(NO)  
Giuliana Musso: tra le maggiori esponenti del teatro di narrazione e d'indagine nel suo ultimo lavoro, coprodotto da Operaestate, indaga i temi degli abusi familiari e della loro censura. È la messa in scena del suo incontro con una donna e con la sua storia segreta. La storia di una verità chiusa dentro ai corpi e che lotta per uscire allo scoperto. Un'esperienza difficile da ascoltare. Una madre che scopre la peggiore delle verità. Un lavoro non sulla violenza ma sull'occultamento della violenza. Un omaggio teatrale alla verità dei figli.

mar. 1 h 21.00  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



TEATRO

€ 20.00/16.00

## LELLA COSTA

**La vedova Socrate**  
di **Franca Valeri**

regia **Stefania Bonfadelli**

Lella Costa raccoglie l'invito di Franca Valeri, grande attrice e autrice del teatro italiano che nel 2020 compie cent'anni, ad interpretare *La vedova Socrate*, da lei scritto e interpretato nel 2003 e ispirato a *La morte di Socrate* di Dürrenmatt. Al centro Santippe, ormai vedova di Socrate, con il quale il rapporto è rimasto proverbialmente "complicato": un ritratto al femminile che indaga il punto di vista di una donna che non è mai caduta in penombra a causa della fama del marito, e che vede la vita assai più chiaramente dello stesso filosofo.

# 13 SETTEMBRE

sab. 5 h 21.00  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



TEATRO MUSICA

€ 20.00/16.00

## TONI E PEPPE SERVILLO

### La parola canta

con il **Solis String Quartet**

Un concerto, un recital, una festa fatta di musica, poesia e canzoni che celebra Napoli, la sua magia, l'incontro fra epoche e cultura diverse. Toni e Peppe Servillo, accompagnati dal Solis String Quartet, "cantano poesie e recitano canzoni", rendendo omaggio alla cultura partenopea. In *La parola canta* rileggono la tradizione in chiave jazz, folk e pop, trascinando lo spettatore in uno straordinario viaggio attraverso l'opera di autori classici, da Eduardo De Filippo a Raffaele Viviani, fino alle voci più contemporanee componendo quello che Toni Servillo ha definito "uno spettacolo dove il teatro si fa musica e la musica si fa teatro".

dom. 6 h 17.00  
Feltre  
Ex prigioni  
di Palazzo Pretorio



TEATRO

€ 10.00  
prenotazione  
obbligatoria

## SLOWMACHINE

### Al-Jahim

prima nazionale - coproduzione del festival

ideazione **Rajeev Badhan**

Il Comune di Feltre rende fruibile al pubblico dall'estate 2020, il suggestivo sito delle ex Prigioni di Palazzo Pretorio che reca ancora evidenti le tracce del passato utilizzo risalente al '500 e mantenuto fino al 1965. Lungo il percorso, tra corridoi sotterranei e anguste celle, è ambientato Al-Jahim, in arabo le "pene dell'inferno", un progetto site-specific di teatro immersivo che riflette sulla condizione di reclusione.

Le prigioni, l'inferno della migrazione e la Divina Commedia, sono punti di partenza che incrociano significati e interrogativi sul nostro contemporaneo.

dom. 13  
h 15.00 - 16.30 - 18.00  
Nove  
Museo della Ceramica



TEATRO

€ 10.00  
prenotazione  
obbligatoria

## PAOLA ROSSI/LA PICCIONAIA

### Di terra, di acqua e di fuoco

prima nazionale - coproduzione del festival

Nove è città della ceramica e, per raccontarla, Paola Rossi in collaborazione con il Museo dedicato proprio a quest'arte, ha ideato un percorso di narrazione radioguidato lungo le vie della cittadina, vero museo a cielo aperto che testimonia di una storia fatta di acqua e di fuoco, di terra e di sassi, quella della lunga tradizione della produzione ceramica. Accompagnati dalle testimonianze dei protagonisti, incrociando antiche manifatture, un vecchio mulino, opere d'arte incastonate sulle facciate, facendo conoscenza di grandi artisti, nati e formati qui e che hanno esposto le loro opere in ogni parte del mondo.

sab. 26 h 21.00  
Montebelluna  
Centro Storico

## CHIARA FRIGO/ZEBRA CULTURAL ZOO Blackbird

prima nazionale - coproduzione del festival

per **CombinAzioni Festival**

*Blackbird* racconta del desiderio di ricostruire relazioni, dialoghi tra sconosciuti che si incontrano, in uno spazio virtuale in cui lo spettatore è parte attiva, per alimentare una vicinanza che oggi non è possibile. Nella piazza principale di Montebelluna, coinvolgerà dieci performer, ognuno in una sua area, un privé in mezzo alla gente, in cui iniziare un incontro dal vivo. Delimitate da perimetri disegnati con gessi colorati, le relazioni si accenderanno e la piazza si riempirà di parole, di disegni, di singoli percorsi.



DANZA

partecipazione libera



## IL CAMPUS IN TOURNÉE...DA CASA



Amici del Campus delle Arti

**Il Campus delle Arti**, è il progetto di formazione musicale che da dieci anni è ospitato a Bassano. Ogni anno convoca circa 200 ragazzi tra gli 8 e i 25 anni provenienti da tutta Italia e da molti paesi stranieri, con la guida di musicisti competenti e appassionati, per due settimane di formazione intensa, concerti, prove aperte ospitati tra i Musei, le Chiese, i Palazzi, le Scuole della città.

A causa della pandemia, nell'estate 2020 non ci sarà la possibilità di rinnovare nei consueti modi il Campus, ma il progetto non si ferma.

I Maestri del Campus, tra giugno e agosto, in diretta facebook, propongono 10 incontri nei quali verranno affrontati diversi aspetti legati alla musica colta. Incontri sia con lezioni a tema ma anche con quiz e un meteo speciale, sempre in chiave musicale, fino al dialogo in diretta con il pubblico da casa.

**Informazioni e dirette sulla pagina facebook del Campus:  
Campusdellearti**

---

## PROGRAMMA



Amici del Campus delle Arti

### 19 Giugno

**Riccardo Favero**, clavicembalista

Dal clavicembalo al pianoforte

Un affascinante viaggio fra le tastiere storiche

### 26 Giugno

**Luciano Borin**, compositore e docente

Mozart magic Glockenspiel

Il Flauto Magico atto I

Suggestioni e improvvisazioni

### 3 Luglio

**Elio Orio**, violinista e docente

Da Pitagora a Paganini

Matematica e musica in 2000 anni di intonazione

### 10 Luglio

**Claudio Montafia**, flautista, docente

Sir James Galway,

il mito che ha rivoluzionato il mondo del flauto.

### 17 Luglio

**Laura Pietrocini**, pianista, docente

**Marco Fiorentini**, violinista, docente

Il duo violino e pianoforte nella musica da camera

### 24 Luglio

**Sanna Varni**, pianista e docente

La vitalità malinconica di Leoš Janáček

Le opere per pianoforte registrate per EMA Vinci Records dalla pianista finlandese

### 31 Luglio

**Arturo Tallini**, chitarrista, docente

La chitarra, dalle canzoni popolari messicane,

a Bussotti e De Falla

### 9 Agosto

**Valerij Voskobojnikov**, pianista

Intorno a Shostakovich

### 14 Agosto

**Luca Lucchetta**, clarinettista, docente

In tournée con il Maestro

A Innsbruck: tra le botteghe dei costruttori di strumenti antichi e i teatri della città

### 28 Agosto

**Francesco Storino**, violoncellista, docente

Racconti dal leggìo

Episodi, aneddoti e storie dal mondo della musica

---

# MINIFEST

OPERATESTATE 40

**giov. 9/7** h 21.15  
Marostica  
Quartiere S. Vito

Geo  
**Circo Fungo**



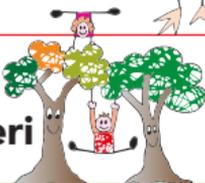
**giov. 16/7** h 21.15  
Rosà  
Giardino della Biblioteca

Accademia Perduta  
**La Gallinella Rossa**



**sab. 18/7** h 17.00  
Santorso  
Parco di Villa Rossi

Circo in Valigia  
**Il parco dei misteri**



**dom. 19/7** h 21.30  
Bassano  
Teatro al Castello

Elea Teatro  
**Che forma hanno le nuvole?**



**mart. 21/7** h 21.15  
Riese Pio X  
Scuola Materna Poggiana

Ullallà Teatro  
**Storia di una gabbianella**



**merc. 22/7** h 21.15  
Marostica  
Quartiere Santa Lucia

Lucia Osellieri  
**Storie di un albero**



**giov. 23/7** h 21.15  
Rosà  
Giardino della Biblioteca

Tieffeu  
**Un soldatino di stagno**



**sab. 25/7** h 17.30  
Mussolente  
Roccolo di Villa Piovene

La Piccionaia  
**Girotondo nel bosco**



**mart. 28/7** h 21.15  
Rosà  
Giardino della Biblioteca

Febo Teatro  
**Dinosauri sulla luna**



**ven. 31/7** h 21.15  
Pove del Grappa  
Piazza degli Scalpellini

Gli Alcuni  
**La Regina dell'Acqua**



**mart. 4/8** h 21.15  
Bassano  
Teatro al Castello

La Piccionaia  
**Favole al (video)telefono**



**merc. 5/8** h 21.15  
Marostica  
Castello Inferiore

Ullallà Teatro  
**Storia di una sirenetta**





**giov. 6/8 h 21.15**  
Rossano Veneto  
Parco Sebellin

**Gruppo Panta Rei**  
**Il primo bambino su Marte**



**merc. 26/8 h 21.15**  
Marostica  
Villa Raselli

**Architeatro**  
**Storie di sale**



**dom. 2/8**

h 10.00-12.00 / h 16.00-19.00  
Bassano  
Fondazione Pirani  
Cremona



**GIROFIABA**

**Non siamo tutti Supereroi?**  
**Artisti di teatro, circo, danza, musica**



Non mancherà anche in questa edizione il Girofiaba per gli spettatori più piccoli. Rispettando tutte le regole come veri Supereroi, il percorso spettacolare si snoderà quest'anno tra rinnovati spazi della Fondazione Pirani Cremona in centro a Bassano. Pupazzi e marionette, giocoleria e narrazione, acrobazie danzanti e tanta musica, alla scoperta di un luogo nascosto e speciale di una Bassano da fiaba!

**IMPORTANTE:** anche per tutto il Minifest è necessario acquistare i biglietti prima degli spettacoli: online o nelle vendite autorizzate. Tutte le informazioni a pag. 39



## **STORIE A PEDALI** Orario: 20.30-22.00

Una biblioteca ambulante, montata su una bicicletta speciale, carica di libri, incontrerà bambini e famiglie nei parchi della Città per raccontare e animare magnifiche storie. Al termine delle letture i bambini potranno prendere a prestito i libri messi a disposizione dalla Biblioteca civica.

Tutti gli incontri si svolgeranno anche in caso di pioggia, all'interno delle sedi di quartiere. Per garantire i necessari distanziamenti il numero massimo di bambini che potranno partecipare ad ogni singolo incontro è di n. 25 (prenotazioni in biblioteca).

**Lunedì 6 luglio – Valrovina**

**Lunedì 13 luglio – Quartiere Rondò Brenta**

**Lunedì 20 luglio – Quartiere Angarano**

**Lunedì 27 luglio – Quartiere San Eusebio**

**Lunedì 3 agosto – Quartieri Merlo - S.Croce**

**Lunedì 10 agosto – Quartiere Firenze**

**Info: [biblioteca@comune.bassano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.bassano.vi.it)  
tel. 0424/519920 - FB @bibliobassano**

19 agosto  
4 settembre 2020  
Bassano del Grappa

OPERAPSTATE



BB

Danza/Teatro/Musica

## **B.MOTION DANZA 19 \*23 agosto**

B.Motion Danza 2020 porta la danza negli spazi urbani e nello spazio digitale: un'edizione in parte live, in parte online, che permetterà di condividere creazioni, meeting, luoghi e racconti da e di Bassano del Grappa, la città che danza.

I processi creativi di Masako Matsushita, Sara Sguotti, Marigia Maggipinto con Silvia Gribaudo e Chiara Frigo, coinvolgono circa 200 cittadini del territorio. Con processi di trasmissione digitale, Yasmeen Godder e Nora Chipaumire rendono possibile la presentazione dal vivo delle loro creazioni, danzate da artisti del territorio.

Le creazioni di Alessandro Sciarroni per CollettivO CineticO, di Siro Guglielmi e Rosa Brunello, e del collettivo M\_I\_N\_E completano il programma di spettacoli dal vivo a cui si aggiungono le produzioni digitali coprodotte con Aerowaves, e una selezione di film da Asolo Art Film Festival.

## **B.MOTION TEATRO 26 \*29 agosto**

B.Motion Teatro presenta il meglio della nuova scena italiana: dai nomi cari al pubblico di casa, come Babilonia Teatri con un'indagine sulla censura; Marta Cuscunà e il dietro le quinte del suo nuovo lavoro teatrale, Marco d'Agostin al confine tra performance teatrale e coreografia. È un invito a un percorso personale nei libri, invece, quello di Trickster-p in Book is a book is a book; mentre il gioco online di Campsirago Residenza invita lo spettatore a trovare un Amleto nascosto. Indaga l'amore la Piccola Compagnia Dammacco, che come Oyes rilegge la nuova produzione in chiave post-pandemia. un dialogo sulla morte e sulla musica si intreccia ne Lo Psicopompo di Scena Verticale, e la Compagnia Beraldi Casolari invita a una riflessione sul "vedere". Dalla selezione In-box, Ferrara Off presenta Futuro Anteriore che immagina prospettive di vecchiaia alternative.

## **B.MOTION MUSICA 2 \*4 settembre**

Conclusione con B.Motion Musica nel segno della musica più nuova, tra elettronica e tradizioni inesplorate. Un programma tutto italiano, che riunisce sonorità magiche come quelle di Ongon (progetto di Antonio Bertoni con Stefano Pilia e Paolo Mongardi), a suite musicali cui contribuiscono anche oggetti inaspettati, come nel progetto di Roberto Fega. Infine, il sax incontra una regia elettroacustica, nella live performance del musicista Antonio Raia insieme al compositore Renato Forito.

# 19 AGOSTO

- ore 15.00**  
Chiostro del Museo **Yasmeen Godder**  
Practicing Empathy duets
- ore 15.00**  
Giardino Parolini **Siro Guglielmi/Rosa Brunello**  
Louder and Louder
- ore 16.00**  
Giardino Parolini **Friigo/Gribaudo/Maggipinto**  
3 Passi
- ore 17.00**  
Chiostro del Museo **Masako Matsushita**  
Diary of a Move

## Nel 2020 B.Motion Danza...su Zoom!

Al via dal 20 agosto su Zoom un ricco calendario di performance, approfondimenti, pratiche artistiche e conversazioni.

Ad aprire le giornate, pratiche fisiche proposte live da diversi artisti, seguite da conversazioni con ospiti internazionali, condotte dai dramaturg Peggy Olislaegers, Merel Heering, Tyrone Isaac Stuart e Monica Gillette, sul tema del wellbeing. Tra una performance e l'altra, artisti e cittadini ci porteranno alla scoperta di Bassano del Grappa. E per conoscere meglio gli artisti e i loro processi creativi, in programma docu-trailer e interviste live. In serata, una selezione di film di danza da Asolo Art Film Festival e le creazioni digitali del progetto Twenty20-Frameworks del network Aerowaves.

Twenty20 FRAMEWORKS, Digital as dance partner invita gli artisti a considerare le tecnologie digitali come partner danzanti, e non solo uno strumento. Le creazioni, presentate su un palcoscenico digitale, sono firmate da: Léa Tirabasso, Henrique Furtado & Chiara Taviani, Joy Alpuerto Ritter & Lukas Steltner, Máté Mészáros & Nora Horváth, Alessandro Carboni, Ekin Tunçeli, Masako Matsushita e Julien Carlier.

## INFO B.MOTION DANZA

A seguito delle misure vigenti anti Covid 19, avvisiamo il gentile pubblico che le gli spazi dove si svolgeranno le performance dal vivo di B.Motion danza saranno a capienza ridotta, di conseguenza la prenotazione/acquisto in anticipo è obbligatoria.

Sarà possibile invece accedere alla programmazione online gratuitamente, registrandosi attraverso il form su [www.operaestate.it](http://www.operaestate.it) sezione B.Motion.

L'accesso alle pratiche fisiche è a numero chiuso, quindi si raccomanda la registrazione entro il termine stabilito.

Sarà anche possibile sostenere il lavoro del festival, degli artisti e degli esperti coinvolti, attraverso una donazione libera.

Tutti i dettagli nella mail di conferma di avvenuta registrazione e sul nostro sito!

**Tutte le informazioni più dettagliate su come partecipare a pag. 39/40**

# 20 AGOSTO

ore 9.45

Zoom

## Welcome

ore 10.00

Zoom

**B.Meeting online:** pratiche fisiche e conversazioni (in inglese)

ore 14.30

Zoom

**B.Motion danza su Zoom:** approfondimenti, interviste, performance

ore 15.00

Chiostro del Museo

**Yasmeen Godder**  
Practicing Empathy duets

ore 15.00

Giardino Parolini

**Siro Guglielmi/Rosa Brunello**  
Louder and Louder

ore 16.00

Giardino Parolini

**Friigo/Gribaudo/Maggipinto**  
3 Passi

ore 17.00

Chiostro del Museo

**Masako Matsushita**  
Diary of a Move

ore 18.00

Cortile Palestra  
Scuola Vittorelli

**Collettivo Cinetico**  
Dialogo terzo: in a landscape

ore 21.00

Zoom

**Aerowaves**  
Frameworks parte1

Il primo giorno online apre al tema del wellbeing, il ben-essere, indagato dalle pratiche fisiche degli artisti ospiti e dalle conversazioni con ospiti internazionali. Nel pomeriggio, dialoghi con Siro Guglielmi e Rosa Brunello, con Masako Matsushita, e video-incursioni nella città di Bassano. In serata, Frameworks: creazioni per lo spazio digitale a firma di coreografi selezionati da Aerowaves.

merc. 19

giovedì 20 h 15.00  
Giardino Parolini

## SIRO GUGLIELMI / ROSA BRUNELLO

### Louder and Louder

È possibile trovare altre e nuove modalità di interazione tra danza e musica? Da questa domanda sulla relazione tra danza, musica e pubblico, inizia la ricerca del danzatore Siro Guglielmi e della musicista Rosa Brunello, sullo spazio performativo in cui la musica non sia solamente "a servizio" dell'azione coreografica.

prima nazionale



DANZA

merc. 19

giovedì 20 h 17.00  
Chiostro del Museo

## MASAKO MATSUSHITA

### Diary of a move

In *Diary of a move* prendono forma i diari di oltre sessanta partecipanti invitati dalla coreografa a registrare ogni giorno un movimento, durante il lockdown. L'archivio diventa così patrimonio culturale della città e materiale coreografico per raccontare un'esperienza collettiva in tempi di distanziamento.

prima nazionale - produzione del festival



DANZA

# 21 AGOSTO

ore 9.45

Zoom

ore 10.00

Zoom

ore 14.30

Zoom

ore 15.00

Chiostro del Museo

ore 15.00

Giardino Parolini

ore 16.00

Giardino Parolini

ore 17.00

Giardino Parolini

ore 18.00

Cortile Palestra

Scuola Vittorelli

ore 21.00

Zoom

## Welcome

**B.Meeting online:** pratiche fisiche e conversazioni (in inglese)

**B.Motion danza su Zoom:** approfondimenti, interviste, performance

## Yasmeen Godder

Practicing Empathy duets

## Sara Sguotti

Pleasure on the chair

## Frigo/Gribaudo/Maggipinto

3 Passi

## Nora Chipaumire

Dark Swan (for Bassano)

## Collettivo Cinetico

Dialogo terzo: in a landscape

## Aerowaves

Selezione di film dall'Asolo Art Film Festival

Continuano le pratiche fisiche condivise del mattino, seguite dalle conversazioni con artisti, dramaturg ed esperti. Nel pomeriggio, in programma video dedicati alla città e ai processi creativi, conversazioni live con Yasmeen Godder, con le artiste di 3 Passi, con Alessandro Sciarroni e Collettivo Cinetico. In serata, la proiezione di film selezionati con Asolo Art Film Festival.

da **merc. 19**  
a **dom. 23** h 15.00  
Chiostro del Museo

## YASMEEN GODDER

### Practicing Empathy duets

Un progetto che esplora la nozione di empatia, indagando la connessione emotiva tra persone, utilizzando la danza come linguaggio inclusivo. A seguito della pandemia, la pratica viene ripensata in forma di brevi duetti per coppie di spettatori, per un'indagine sull'empatia, ma anche sull'intimità e la convalescenza emotiva.

prima nazionale - coproduzione del festival



DANZA

giovedì 20  
venerdì 21 h 18.00  
Cortile Vittorelli

## COLLETTIVO CINETICO/SCIARRONI

### Dialogo terzo: in a landscape

Alessandro Sciarroni risponde all'invito di Collettivo Cinetico a collaborare per una nuova creazione, e sceglie lo stesso titolo di un brano di John Cage, composto per "calmare la mente e aprirla ad influenze divine". Nasce così una nuova pratica fisica che indaga il fascino misterioso della ripetizione.

prima nazionale - produzione del festival



DANZA

# 22 AGOSTO

|   |   |
|---|---|
| ore 9.45<br>Zoom                                | <b>Welcome</b>  |
| ore 10.00<br>Zoom                               | <b>B.Meeting online:</b> pratiche fisiche e conversazioni (in inglese)  |
| ore 14.30<br>Zoom                               | <b>B.Motion danza su Zoom:</b> approfondimenti, interviste, performance |
| ore 15.00<br>Chiostro del Museo                 | <b>Yasmeen Godder</b><br>Practicing Empathy duets                       |
| ore 15.00<br>Giardino Parolini                  | <b>Sara Sguotti</b><br>Pleasure on the chair                            |
| ore 16.00<br>Giardino Parolini                  | <b>Frigo/Gribaudo/Maggipinto</b><br>3 Passi                             |
| ore 17.00<br>Chiostro del Museo                 | <b>Nora Chipaumire</b><br>Dark Swan (for Bassano)                       |
| ore 18.00<br>Teatro al Castello<br>"Tito Gobbi" | <b>Collettivo M_I_N_E</b><br>Titolo                                     |
| ore 21.00<br>Zoom                               | <b>Aerowaves</b><br>Frameworks parte2                                   |

Terzo giorno di approfondimenti e pratiche fisiche ispirate al wellbeing, e nel pomeriggio, interviste con Sara Sguotti e con Nora Chipaumire, cui seguirà una conversazione dedicata al tema della trasmissione online, condotta da Monica Gillette. Continuano gli itinerari video a Bassano e nei processi creativi, mentre in serata in programma la seconda parte di Frameworks di Aerowaves.

da ven. 21  
a dom. 23 h 15.00  
Giardino Parolini

## SARA SGUOTTI/DANCE WELL Pleasure on the chair

Sara Sguotti inizia un percorso con i danzatori Dance Well, prima online e poi live, dedicato alla padronanza del corpo, attraverso il piacere di un semplice gesto. Indagando il corpo su più livelli, i danzatori esplorano le possibilità di movimento, anche a partire da una sedia di casa.

prima nazionale - produzione del festival



DANZA

da ven. 21  
a dom. 23 h 17.00  
Giardino Parolini

## NORA CHIPAUMIRE Dark Swan (for Bassano)

Ispirato al solo *La morte del Cigno*, creato dal coreografo Michel Fokine per la leggendaria Anna Pavlova, Dark Swan mette in scena un cigno che non vuole morire. In un processo creativo digitale, Nora Chipaumire ha trasmesso la sua coreografia, a un gruppo di danzatori del territorio indagando con nuovi cigni le sfide del presente.

prima nazionale - produzione del festival



DANZA

# 23 AGOSTO

ore 9.45

Zoom

ore 10.00

Zoom

ore 14.30

Zoom

ore 15.00

Chiostro del Museo

ore 15.00

Giardino Parolini

ore 16.00

Giardino Parolini

ore 17.00

Giardino Parolini

ore 18.00

Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"

ore 21.00

Zoom

## Welcome

**B.Meeting online:** pratiche fisiche e conversazioni (in inglese)

**B.Motion danza su Zoom:** approfondimenti, interviste, performance

**Yasmeen Godder**  
Practicing Empathy duets

**Sara Sguotti**  
Pleasure on the chair

**Friigo/Gribaudo/Maggipinto**  
3 Passi

**Nora Chipaumire**  
Dark Swan (for Bassano)

**Collettivo M\_I\_N\_E**  
Corpi elettrici - live version

**Aerowaves**  
Selezione di film dall'Asolo Art Film Festival

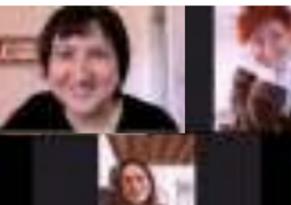
Un'ultima mattinata di pratiche fisiche e conversazioni condivise, per portare nuove strategie di ben-essere anche nella vita quotidiana (online e offline). Continua la scoperta di luoghi speciali a Bassano del Grappa, e dei percorsi che hanno portato alle performance, oltre a un'intervista con Collettivo M\_I\_N\_E. In chiusura, la proiezione di film di danza selezionati da Asolo Art Film Festival.

da ven. 21  
a dom. 23 h 16.00  
Giardino Parolini

## FRIGO / GRIBAUDI / MAGGIPINTO

### 3 passi

3Passi è l'invito di tre artiste a danzare insieme, attraversando in modo leggero e divertente passato, presente e futuro. Dopo una caccia al tesoro online, e una danza su Facebook in occasione della giornata mondiale della danza, il materiale digitale prende forma in performance ogni giorno diverse.  
**prima nazionale - produzione del festival**



DANZA

sab. 22  
dom. 23 h 18.00  
Teatro al Castello

## COLLETTIVO M\_I\_N\_E

### Corpi elettrici - live version

Nato dal progetto Corpi Elettrici, in questa live version MINE riflette in maniera collettiva sul solo: ciascuna delle danze agite dai singoli, pur conservando una dimensione individuale, è connessa alle altre attraverso un immaginario comune e una geografia sonora e spaziale.

**prima nazionale**



DANZA

## 26 -27 AGOSTO

merc. 26 h 20.30  
Spazio Corona

### TRICKSTER-P

## Book is a book is a book

prima nazionale



Un'avventura in cui ciascun spettatore, munito di auricolari, viene invitato a viaggiare tra le pagine di un libro, alla scoperta di un mondo immaginario e immaginifico, in cui costruire un percorso unico e personale. Un lavoro in cui ci si interroga su come un oggetto apparentemente semplice come un libro, possa trasformarsi in uno spazio da esplorare.

merc. 26 h 22.30  
CSC Garage  
Nardini

### FERRARA OFF

## Futuro Anteriore



Futuro Anteriore è uno spettacolo sul futuro. Un futuro senza spade laser, alieni e tute spaziali, ma con girelli, apparecchi acustici e reumatismi. Partendo dall'idea che una vecchiaia diversa è possibile, il progetto si propone di immaginare prospettive di terza età alternative, con anziani fuori dalle case di riposo, non più ai margini della società, né ai confini con la realtà.

giovedì 27  
h 19.00 - h 21.00  
Spazio Corona

### TRICKSTER-P

## Book is a book is a book



Un'avventura in cui ciascun spettatore, munito di auricolari, viene invitato a viaggiare tra le pagine di un libro, alla scoperta di un mondo immaginario e immaginifico, in cui costruire un percorso unico e personale. Un lavoro in cui ci si interroga su come un oggetto apparentemente semplice come un libro possa trasformarsi in uno spazio da esplorare.

giovedì 27 h 21.00  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"

### SCENA VERTICALE

## Lo Psicopompo



Un uomo e una donna, chiusi in casa, si confrontano sul desiderio di morte. Lui è un infermiere che aiuta malati terminali nel suicidio assistito, lei è una professoressa in pensione. Il dialogo si dipana in una dialettica serrata ma placida, anche intorno a riflessioni sulla musica classica, presenza costante nelle loro vite. Autore e regista Dario De Luca, in scena una splendida Milvia Marigliano.

giovedì 27 h 22.30  
CSC Garage  
Nardini



TEATRO

## OYES/LA CORTE OSPITALE

### Vivere è un'altra cosa (studio)

Generata dal cortocircuito tra il progetto di riscrittura di *Oblomov* di Gončarov. e la pandemia globale che ha costretto l'umanità a rinunciare ad ambizioni lavorative, affettive e sociali, *Vivere è un'altra cosa* è una performance costruita su una drammaturgia di pensieri, racconti e suggestioni dal tempo sospeso, in cui le biografie degli attori si intrecciano ai personaggi tratteggiati da Gončarov.

venerdì 28  
h 19.00 - h 21.00  
Spazio Corona



TEATRO

## TRICKSTER-P

### Book is a book is a book

Un'avventura in cui ciascun spettatore, munito di auricolari, viene invitato a viaggiare tra le pagine di un libro, alla scoperta di un mondo immaginario e immaginifico, in cui costruire un percorso unico e personale. Un lavoro in cui ci si interroga su come un oggetto apparentemente semplice come un libro possa trasformarsi in uno spazio da esplorare.

venerdì 28 h 21.00  
Bassano  
Sala Da Ponte



TEATRO

## MARCO D'AGOSTIN

### Best Regards

coproduzione del festival

*Best Regards* è la lettera di D'Agostin a Nigel Charnock, scomparso nel 2012. Tra i fondatori dei DV8 negli anni '80, performer e coreografo, i suoi spettacoli sono ricordati come esplosioni ipercinetiche. D'Agostin lo ha conosciuto nel 2010 proprio a Bassano durante un workshop promosso da Operastate. Un incontro che lo ha segnato profondamente e che racconta in questo suo nuovo lavoro.

venerdì 28 h 22.30  
CSC Garage  
Nardini



TEATRO

## PICCOLA COMPAGNIA DAMMACCO

### Spezzato è il cuore della bellezza

coproduzione del festival

Un'indagine sull'Amore: cos'è Amore? Quante forme può avere? Cosa non è Amore ma sembra esserlo? Come si nutre un Amore? L'amore invecchia? Si ammalia? Si può curare? In scena un triangolo amoroso, una storia d'amore narrata dai punti di vista di tutti e tre i personaggi, in una visione che nasce dalla convivenza tra la tragedia e l'umorismo, tra la prosa poetica e la danza.

# 29 AGOSTO

**sab. 29**

h 18.00 e h 20.00  
CSC Garage  
Nardini



**TEATRO**

## BABILONIA TEATRI

### Acqua in bocca

*coproduzione del festival*

Affrontare il tema della censura significa affrontare il rischio di scivolare nel retorico, di ergersi a paladini della giustizia senza esserlo. In questa nuova produzione quindi, Babilonia Teatri decide di coinvolgere degli esperti, e di affrontare il tema della censura insieme a: dei bambini. Esperti di libertà, analisi e curiosità, i bambini porteranno un punto di vista inedito sul tema.

**sab. 29**

h 19.00 - h 21.00  
Sala Martinovich



**TEATRO**

## MARTA CUSCUNÀ

### Making off - Earthbound

*sostenuto dal bando europeo i-Portunus*

Una sorta di "dietro le quinte" del nuovo progetto di Marta Cuscunà, dove, anziché portare lo spettatore nel backstage, è il backstage a diventare protagonista e a raggiungere gli spettatori. Una condizione intima ma pubblica del processo creativo, ma anche un approfondimento dei temi trattati, attraverso la ricostruzione del percorso: dalla fase di ricerca, ai prototipi, alla scrittura.

**sab. 29** h 22.00

Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



**TEATRO**

## BERALDI/CASOLARI

### Figli della frettolosa

*in collaborazione con Unione italiana dei ciechi e degli ipovedenti*

La performance affronta la questione della diversità, in particolare della cecità e del senso che ha oggi il 'vedere' in un mondo bombardato da immagini. A rendere esplicita la ricerca, in scena, un coro composto da persone non vedenti, che diviene rappresentazione della società, allegoria di un popolo cieco, smarrito, che vive in una condizione permanente di instabilità.

**dal 26 al 29**

h 18.00 e 19.30  
ONLINE



**TEATRO**

## CAMPSIRAGO RESIDENZA

### Hamlet Private

Una video-performance unica nel suo genere, che offre a uno spettatore alla volta un'esperienza privata e profonda, che parla all'Amleto che risiede in ciascuno di noi. Attraverso un sistema di ventidue carte originali, lo spettatore-partecipante diventa così artefice della riscrittura del dramma shakespeariano e, nello stesso tempo, ha la possibilità di esplorare e indagare sé stesso e i propri dubbi.

## 2 - 4 SETTEMBRE

merc. 2<sup>h</sup> 21.00  
CSC Garage  
Nardini

### ANTONIO BERTONI / STEFANO PILIA / PAOLO MONGARDI Ongon



MUSICA

Un ongon è uno strumento sciamanico: un oggetto magico che attrae e contiene spiriti. Allo stesso modo, alcune tradizioni sonore attraggono spiriti ed energie speciali. Il musicista Antonio Bertoni sceglie di utilizzare, per l'album *Exuvia*, lo pseudonimo di Ongon: anche la sua musica procede su traiettorie ipnotiche, e come strumento magico ha il gimbri, il basso africano.

giovedì 3<sup>h</sup> 21.00  
CSC Garage  
Nardini

### ROBERTO FEGA Solo



MUSICA

Un progetto musicale in cui gli oggetti danno corpo, fisicità e gestualità a suoni digitali, e diventano input veri e propri alla composizione, contribuendo tanto quanto i suoni alla suite improntata all'Instant Composition. Una performance sonora che si rinnova in continuazione, da ascoltare e da seguire con gli occhi.

ven. 4<sup>h</sup> 21.00  
CSC Garage  
Nardini

### ANTONIO RAIÀ / RENATO FIORITO Live Performance



MUSICA

Antonio Raia è un giovane musicista e improvvisatore napoletano. Il suo album *Asylum*, del 2018, acclamato dalla critica, vede come protagonista assoluto il sax, suonato in modo viscerale, vibrante, scarno e poetico. Fondamentale l'apporto del "partner in crime" Renato Fiorito, fonico e compositore elettroacustico, attento regista del suono.



## SUMMER SCHOOL

Il CSC/Casa della Danza propone un ricco programma di formazione per danzatori e coreografi, durante tutto l'anno. Condotte da maestri qualificati, si rivolgono a danzatori di diversa esperienza, e comprendono anche la visione di spettacoli. Durante l'estate 2020, questi i programmi attivi:

### 1) MINI-B.MOTION

Percorso di formazione dedicato a danzatori tra gli 8 e i 13 anni: nei giorni di B.Motion danza prevede sia classi pratiche tenute da due coreografi (con assistenti, in base alla normativa vigente), presso il Giardino Parolini, sia la visione di spettacoli, con laboratorio di feedback. Costo 40€. Info: [promozione.festival@comune.bassano.vi.it](mailto:promozione.festival@comune.bassano.vi.it)

### 2) PROGETTO LIFT

Programma di accompagnamento alla formazione professionale per giovani danzatori e coreografi residenti nel territorio italiano, di età compresa tra i 13 e 20 anni. Il programma si sviluppa da febbraio a novembre, anche su Zoom, passando a una modalità digitale che permette l'approfondimento di nuove tecniche e sfide dei linguaggi digitali. A luglio 2020, comprende anche classi in collaborazione con Spazio Donna Bassano, per un percorso dove la danza è il linguaggio che va oltre le differenze di genere.

La partecipazione alle lezioni didattiche e ai workshop è gratuita, ma obbligatoria per tutto il percorso.

Info: [promozione.festival@comune.bassano.vi.it](mailto:promozione.festival@comune.bassano.vi.it)

### 3) SHARING TRAINING

Nato dall'incontro tra danzatrici di ritorno a Bassano e dintorni, da esperienze in altre città europee, Sharing Training vuole promuovere la condivisione di pratiche fisiche ed allenamenti tra professionisti del movimento, permettendo di dare continuità allo scambio di informazioni e di creare un punto di riferimento per la comunità di artisti del territorio.

La partecipazione è gratuita.

**Info e orari: [sharingtraining.bassano@gmail.com](mailto:sharingtraining.bassano@gmail.com).**



**B.MEETING**

Attorno alla densa attività residenziale e progettuale del CSC Casa della Danza e alle numerose reti attivate e partecipate, si sviluppano una serie di incontri e workshop incentrati sui temi del Wellbeing: nuove prospettive per lo sviluppo delle pratiche artistiche e le ricadute positive sulla salute e sul benessere delle persone.

Quest'anno, le pratiche artistiche e le conversazioni si terranno online, nello spazio Zoom dedicato a B.Motion danza, per restare connessi alla dimensione internazionale e stare bene anche nello spazio digitale!

**AUDIENCE ENGAGEMENT**

Il lavoro sul pubblico è al centro delle azioni promosse da OE con il suo CSC/Centro per la scena contemporanea. Si concretizza attraverso una serie di azioni mirate e indirizzate a specifiche tipologie di audience:

**ABCDANCE**

Non solo corpi, ma anche volti, parole, immagini, suoni, opinioni, storie e memorie. Questo è ABCDance, un progetto che racconta la danza non solo dal punto di vista di chi la fa, ma anche di chi la vede e la vive dall'esterno. [www.abcdance.eu](http://www.abcdance.eu)

**B.AUDIENCE/ABBECEDARIO**

Percorso di avvicinamento ai linguaggi della scena teatrale contemporanea, dedicato agli spettatori più curiosi, che vogliono comprendere e approfondire le proposte di B.Motion teatro, attraverso incontri pre e post spettacoli.

**SCOPRIFESTIVAL**

Torna il progetto rivolto ai commercianti del centro storico, per invitarli a scoprire il Festival, sia dal punto di vista dei contenuti, che dell'organizzazione.

**DANCE WELL – EXPLORE**

Una pratica di danza aperta ad un pubblico ipo e non vedente, per prendere coscienza e interiorizzare il movimento del corpo, in collaborazione con il progetto di inclusione [Hi-s.eu](http://Hi-s.eu) [@hisxp](https://www.instagram.com/hisxp).

**DANCE WELL – CREA**

La pratica, nata dall'esperienza Dance Well – Ricerca e Movimento per Parkinson, propone classi di danza e movimento a supporto di persone in percorso oncologico, in collaborazione con l'Associazione Oncologica San Bassiano onlus.

**FOTOGRAFI PIGRI**

Un gruppo di fotografi italiani, coordinati dalla fotografa e artista Sara Lando, documenterà le attività di B.Motion danza e gli spettacoli in cartellone in una speciale residenza artistica che li formerà ai linguaggi del contemporaneo.

**Informazioni e iscrizioni:**

**tel. 0424 519803**

**[promozione.festival@comune.bassano.vi.it](mailto:promozione.festival@comune.bassano.vi.it)**

La Città di Bassano del Grappa, con Operaestate e il CSC/Centro per la Scena contemporanea, è punto di riferimento in Europa per la promozione delle arti performative e della danza contemporanea in particolare, facendo di Bassano un case study a livello europeo. Un risultato importante ottenuto grazie alle molte relazioni coltivate e sviluppate con numerosi partner, con i quali sono stati presentati progetti sui programmi: Cultura 2000, Cultura 2017-2013, LLP Leonardo Da Vinci, Erasmus Plus, Europa Creativa 2014-2020 e Europa per i Cittadini 2014-2020.

## I PROGETTI IN CORSO SONO:

### VIBES

Un progetto che ha l'obiettivo di promuovere l'inclusività della danza contemporanea attraverso performance collettive che mettano in contatto - tra di loro e con la danza - cittadini di qualsiasi età ed esperienza, nello spazio pubblico; e allo stesso tempo, include nuove tecnologie digitali nelle strategie creative di organizzazioni e artisti della danza.

Il progetto è promosso da: Orbe, coordinatore del progetto e collettivo di programmatori e designer attivo da anni nell'integrazione tra danza e linguaggi digitali (FR); il CSC Centro per la Scena Contemporanea / Comune di Bassano del Grappa (IT); ICK con sede ad Amsterdam, fondata da Emilio Greco e Peter Scholten (NL); C-DaRe, Centre for Dance Research della Coventry University (UK), centro di ricerca sulla danza contemporanea.

### SHAPE-IT

È un progetto che propone un nuovo modello per lo sviluppo di spettacoli di danza per il giovane pubblico. Si concentra sul creare contesti di accessibilità, di incontro e dialogo con gli artisti e le loro pratiche. È promosso da quattro importanti organizzazioni della danza europea: The Place (Regno Unito), CSC - Comune di Bassano del Grappa (Italia), Annantalo - Città di Helsinki (Finlandia) e Tanec Praha (Repubblica Ceca).

### DANCING MUSEUMS – The democracy of beings

Progetto europeo triennale finalizzato a sviluppare relazioni e collaborazioni tra organizzazioni della danza, musei, università e comunità di diversi territori europei e a creare programmi culturali originali, inclusivi e durevoli nel tempo. Si focalizza sul ruolo che la danza può avere nell'offrire nuove modalità di accesso e connessione all'arte e al patrimonio culturale e nel coinvolgere i visitatori di musei e gallerie d'arte nella relazione con le opere esposte.

### European Dancehouse Network – EDN21: strengthen-impact-imagine (2017-2020).

European Dancehouse Network - è la rete delle Case della Danza Europee di cui fa parte il CSC/Casa della Danza di Bassano. È sostenuto dal fondo dedicato ai network nell'ambito del programma Creative Europe dell'UE. Il Network sviluppa attività volte a promuovere e consolidare la cultura della danza in Europa, anche con atelier e meeting dedicati ai temi più urgenti della danza contemporanea.



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

## Aerowaves – progetto Platform (2017-2020)

Coordinato da Aerowaves di Londra, con istituzioni provenienti da 34 paesi dell'Europa geografica, il progetto Platform ha l'obiettivo di dare continuità all'azione di Aerowaves, hub europeo per la promozione della danza volto a scoprire i nuovi lavori di artisti emergenti e promuoverli a livello transnazionale. Ogni anno la rete seleziona i migliori artisti emergenti, promuovendo la loro mobilità attraverso il festival annuale Spring Forward, e attraverso nuove azioni e modelli di mobilità.

### ALTRI PROGETTI NAZIONALI, EUROPEI, EXTRA-EUROPEI

CSC Casa della Danza e Operaestate espandono progettualità e network per il sostegno e la produzione di nuovi progetti di danza contemporanea sia con organizzazioni culturali italiane, sia di Paesi europei ed extra-europei.

In corso nel 2020:

**Boarding Pass Plus Dance 2020** Progetto che prevede diverse azioni e attività integrate volte all'internazionalizzazione delle carriere di giovani artisti e operatori, oltre che alla valorizzazione della reciprocità tra i partner italiani e quelli stranieri.

**Museum of Human E-Motions** È un progetto che coinvolge artisti provenienti da diversi paesi con la commissione di danze di durata ispirate a un'emozione umana e ad oggetti simbolici del paese di provenienza. Il progetto si svolgerà, anche nel 2020, in una nuova formula online.

**Dance&Dramaturgy** Creato dal Théâtre Sévelin 36 di Losanna (CH) in collaborazione con La Bellone, Bruxelles (BE), il CSC di Bassano (IT), e Bora Bora di Aarhus (DK), ha come obiettivo il supporto a giovani coreografi, attraverso un focus sulla drammaturgia e la promozione internazionale degli artisti.

**Accordi internazionali** Operaestate e CSC Casa della Danza di Bassano hanno inoltre avviato accordi triennali con importanti soggetti impegnati nella promozione delle arti performative dell'Asia Orientale. In particolare di Corea, Taiwan, Hong Kong, Giappone. Oltre che con molti centri e istituzioni in Europa e Australia. Nel 2020 e 2021, il festival ha inoltre il supporto del Dutch Performing Arts Fund, il fondo per le Arti dello Spettacolo dei Paesi Bassi.



info: 0424 524214 - [www.operaestate.it](http://www.operaestate.it)

Orario inizio proiezioni: mese di luglio ore 21.30,

mese di agosto ore 21.00

Biglietto intero € 5 Biglietto ridotto € 4

Abbonamento per 10 film € 35

Modalità di vendita biglietti da consultare a pag. 39

## GIARDINO PAROLINI

lun. 6 luglio

**E poi c'è Katherine**

di N. Ganatra

mart. 7 luglio

**Effetto Domino**

di A. Rossetto

merc. 8 luglio

**I migliori anni della nostra vita**

di C. Lelouch

giovedì 9 luglio

**Le verità**

di H. Koreeda

ven. 10 luglio

**Miserere**

di B. Makridis

sab. 11 luglio

**Downton Abbey**

di M. Engler

dom. 12 luglio

**La belle époque**

di N. Bedos

lun. 13 luglio

**L'età giovane**

di J.P. Dardenne

di L. Dardenne

mart. 14 luglio

**La famosa invasione degli orsi in Sicilia**

di L. Mattotti

merc. 15 luglio

**Jojo Rabbit**

di T. Waititi

giovedì 16 luglio

**Un Giorno di Pioggia a New York**

di W. Allen

ven. 17 luglio

**Lou von Salomé**

di C. Kablitz-Post

sab. 18 luglio

**Parasite**

di B. Joon-ho

dom. 19 luglio

**Ritratto della giovane in fiamme**

di C. Sciamma

lun. 20 luglio

**Qualcosa di meraviglioso**

di P.F. Martin-Laval

mart. 21 luglio

**Dio è donna e si chiama Petrunya**

di T. Strugar

Mitevska

merc. 22 luglio

**Il paradiso probabilmente**

di E. Suleiman

giovedì 23 luglio

**La dea fortuna**

di F. Ozpetek

ven. 24 luglio

**Sorry We Missed You**

di K. Loach

sab. 25 luglio

**The Farewell - Una bugia buona**

di L. Wang

dom. 26 luglio

**Figli**

di G. Bonito

lun. 27 luglio

**Il mistero Henri Pick**

di R. Bezançon

mart. 28 luglio

**Light of My Life**

di P. F.Martin-Laval

merc. 29 luglio

**Odio l'estate**

di M. Venier

giovedì 30 luglio

**L'hotel degli amori smarriti**

di C. Honoré

ven. 31 luglio

**Judy**

di R. Goold

sab. 1 agosto

**Joker**

di T. Phillips

dom. 2 agosto

**Piccole Donne**

di G. Gerwig

lun. 3 agosto

**La ragazza d'autunno**

di K. Balagov

mart. 4 agosto

**Il sindaco del Rione Sanità**

di M. Martone

merc. 5 agosto

**Martin Eden**

di P. Marcello

giovedì 6 agosto

**La vita invisibile di Euridice Gusmão**

di K. Ainouz

ven. 7 agosto

**Cena con delitto**

di R. Johnson

sab. 8 agosto

**C'era una volta...**

**a Hollywood**

di Q. Tarantino

dom. 9 agosto

**Hammamet**

di G. Amelio

lun. 10 agosto

**Burning - L'Amore Brucia**

di C.D. Lee

mart. 11 agosto

**Memorie di un assassino**

di B. Joon Ho

merc. 12 agosto

**Il lago delle oche selvatiche**

di Y. Diaio

giovedì 13 agosto

**L'ufficiale e la spia**

di R. Polanski

ven. 14 agosto

**Il primo Natale**

di S. Ficarra

V. Picone

sab. 15 agosto

**Pinocchio**

di M. Garrone

dom. 16 agosto

**Il peccato - Il furore di Michelangelo**

di A. Konchalovskiy

lun. 17 agosto

**Marie Curie**

di M. Noelle

mart. 18 agosto

**Tutto il mio folle amore**

di G. Salvatores

merc. 19 agosto

**Ema**

di P. Larraín

giovedì 20 agosto

**Alice e il sindaco**

di N. Pariser

ven. 21 agosto

**Richard Jewell**

di C. Eastwood

sab. 22 agosto

**Cattive acque**

di T. Haynes

dom. 23 agosto

**Western Stars**

di B. Springsteen,

Z. Zimny

lun. 24 agosto

**Tesnota**

di K. Balagov

mart. 25 agosto

**La Gomera - L'isola dei fischii**

di C. Porumboiu

merc. 26 agosto

**La rivincita delle sfigate**

di O. Wilde

giovedì 27 agosto

**Mai raramente a volte sempre**

di E. Hittman

ven. 28 agosto

**Favolacce**

di F.lli D'Innocenzo

sab. 29 agosto

**Emma**

di A. de Wilde

dom. 30 agosto

**Volevo nascondermi**

di G. Diritti

# Il Sale della Terra

dal 2 al 5 luglio ore 21.30 - Giardini di Villa Ca'Erizzo Luca

Una breve rassegna sui temi dell'ambiente e del paesaggio e che prende il titolo da uno dei film in programma: Il sale della terra di Wim Wenders. Un'opera potente e visionaria, ispirata alla vita e all'opera del celebre fotografo brasiliano Sebastiao Salgado. Il pianeta azzurro di Franco Piavoli è un altro canto d'amore alla vita con le sue bellissime immagini sulla luce, i fiori, l'acqua, il sole, in contrasto con il caos che ci circonda. Il paesaggio, quello naturale e quello interiore, è al centro di Primavera, estate, autunno, inverno... del regista sud coreano Kim Ki-Duk.

Per finire con gli Incontri alla fine del mondo di Werner Herzog, racconto del suo viaggio in Antartide e in cui immagini mozzafiato ci conducono all'interno del mistero e della meraviglia della vita del nostro universo.

giovedì 2 luglio  
**Primavera, estate, autunno, inverno ... e ancora primavera**  
di Kim Ki-Duk



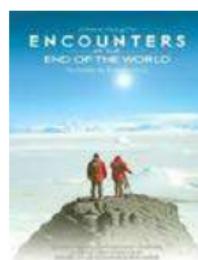
ven. 3 luglio  
**Il pianeta azzurro**  
di Franco Piavoli



sab. 4 luglio  
**Il sale della terra**  
di Wim Wenders



dom. 5 luglio  
**Encounters at the End of the World**  
di Werner Herzog



Inizio h 21.30 con prenotazione obbligatoria al tel. 0424.529035 - info@villacaerizzoluca.it  
ingresso € 4.00 a serata - tessera per 4 serate € 12.00

CINE  
FESTIVAL  
Riese Pio X

info: Riese spettacolo 351 6477040

inizio alle ore 21.00 nel mese di luglio  
Biglietto intero € 5 Biglietto ridotto € 4  
Abbonamento per 10 film € 35  
in vendita dalle ore 20.00 all'ingresso del parco

## Parco della Poesia Andrea Zanzotto

ven. 31 luglio  
**Parasite**  
di B. Joon Ho

dom. 2 agosto  
**Odio l'estate**  
di M. Venier

merc. 5 agosto  
**C'era una volta... a Hollywood**  
di Q. Tarantino

ven. 7 agosto  
**Jojo Rabbit**  
di T. Waititi

dom. 9 agosto  
**Frozen II - Il segreto di Arendelle**  
di C. Buck e J. Lee

merc. 12 agosto  
**La vita invisibile di Eurídice Gusmão**  
di K. Ainoz

ven. 14 agosto  
**Tolo Tolo**  
di C. Zalone

dom. 16 agosto  
**Avengers: Endgame**  
di A. Russo e J. Russo

giovedì 18 luglio  
**Joker**  
di T. Phillips

ven. 21 agosto  
**Un giorno di pioggia a New York**  
di W. Allen

dom. 23 agosto  
**Il primo Natale**  
di S. Ficarra e V. Picone

merc. 26 agosto  
**Pets 2 - Vita da animali**  
di C. Renaud

ven. 28 agosto  
**Piccole donne**  
di G. Gerwig

dom. 30 agosto  
**Tutto il mio folle amore**  
di G. Salvatores

merc. 2 settembre  
**Dumbo**  
di T. Burton



CINE  
FESTIVAL  
Dueville

Per i dettagli del programma invitiamo a consultare il sito [www.dedalofurioso.it](http://www.dedalofurioso.it) e i profili social di Dedalofurioso su: facebook e instagram

## Busnelli Giardino Magico

L'edizione 2020 del Busnelli Giardino Magico prenderà il via dall'ultima settimana di giugno e si svilupperà per tutta l'estate, fino a metà settembre.

**Cinema all'aperto:** lunedì, mercoledì e sabato; **musica dal vivo** la domenica; **teatro e spettacoli** il giovedì e il venerdì. Spazio anche per **laboratori, letture e eventi teatrali per i bambini**; serate dedicate al **viaggio** e all' **ambiente** il martedì sera. Da agosto esposizione di **illustrazione grafica** dell'artista AlePOP.



CINE  
FESTIVAL  
Schio

Per i dettagli del programma invitiamo a consultare il sito [www.cinemapasubio.it](http://www.cinemapasubio.it) e la pagina facebook: cineforumaltovicentino

## Palazzo Toaldi Capra

La programmazione del cinema estivo inizierà il 30 giugno e terminerà il 25 agosto, per un totale di 31 proiezioni.

I film inizieranno alle ore 21:30 a giugno e luglio e alle 21:00 ad agosto.

La sede consueta è quella dell'anfiteatro di Palazzo Toaldi Capra, in caso di maltempo le proiezioni verranno annullate.

Prezzi dei biglietti: € 6 intero e € 5 ridotto.



CRASHTEST  
TEATROFESTIVAL  
IX edizione

Incontri, spettacoli e laboratori. Un viaggio nel contemporaneo.

VALDAGNO / 4-6 SETTEMBRE

ZONA FRANCA

Teatro C'Art



TEORIA DELLA CLASSE DISAGIATA

MALTE/Collettivo Ønar



UN PO' DI PIÙ

Bernabéu / Covello



ANGST VOR DER ANGST

Welcome Project



info@crashtestfestival.it

www.crashtestfestival.it

con il sostegno di



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



Per le attività culturali

[www.fondazione-cariverona.org](http://www.fondazione-cariverona.org)



**Banca San Giorgio  
Quinto Valle Agno**

Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

[www.bancasangiorgio.it](http://www.bancasangiorgio.it)



**Fondazione  
Banca Popolare  
di Marostica  
Volksbank**

[www.fondazione-bpmarostica.it](http://www.fondazione-bpmarostica.it)



**CONFINDUSTRIA VICENZA**

Associazione Industriali della Provincia di Vicenza

[www.confindustria.vicenza.it](http://www.confindustria.vicenza.it)

[www.mevis.com](http://www.mevis.com)

[www.euromeccanica.net](http://www.euromeccanica.net)



[www.imilani.it](http://www.imilani.it)

**iMilani**  
innovative  
italian  
ideas

[www.agb.it](http://www.agb.it)

**AGB**

SISTEMI DI FERRAMENTA PER PORTE E FINESTRE

amici del festival

---

[www.nardini.it](http://www.nardini.it)

**B.<sup>LO</sup> NARDINI**  
DISTILLERIA A VAPORE

---

[www.etrspa.it](http://www.etrspa.it)



---

[www.villacaerizzoluca.it](http://www.villacaerizzoluca.it)



---

media partners



**IL GIORNALE  
DI VICENZA**

---

materiale distribuito in collaborazione con:



# QUALCHE REGOLA DA SEGUIRE!

---

Operaestate Festival 2020 è felice di riaccogliere il suo pubblico, invitandolo a seguire alcune semplici regole perchè tutte le norme nazionali e regionali per contrastare la diffusione del coronavirus vengano rispettate.

## **Per tutti gli spettatori:**

All'interno degli spazi di spettacolo del festival varranno tutte le norme nazionali e regionali per contrastare la diffusione del coronavirus.

In particolare si rammenta che:

- è vietato l'ingresso a persone con temperatura corporea oltre 37,5 gradi, invitiamo quindi il gentile pubblico a provvedere alla misurazione della temperatura prima di uscire di casa.
- è obbligatorio per tutti gli spettatori l'uso di mascherine, anche di comunità, solo nei percorsi di entrata e di uscita degli spazi di spettacolo sia all'aperto che al chiuso; non è invece obbligatoria una volta preso posto per la visione degli spettacoli.
- è necessario mantenere in ingresso e in uscita degli spazi di spettacolo, la distanza interpersonale di almeno 1 metro; Negli spazi di spettacolo si prega di osservare le indicazioni che regolano i posti a sedere e che saranno indicate.
- è fortemente consigliato l'acquisto dei biglietti online per tutti gli spettacoli, in ogni spazio coinvolto, sia a Bassano che nei comuni partner, così come da istruzioni che seguono al capitolo "biglietteria e modalità di accesso" e come specificato sul sito di Operaestate.

**Si rammenta che a causa del distanziamento, la capienza di tutti gli spazi utilizzati sarà ridotta, è consigliabile quindi provvedere all'acquisto online per tempo!**

L'organizzazione garantisce la pulizia e disinfezione di tutti gli ambienti, sia all'interno che all'aperto, così come prescritto dalle vigenti norme.

All'ingresso degli spazi di spettacolo saranno disponibili i prescritti dispenser con prodotti per l'igiene delle mani, utilizzabili dagli spettatori.

Il personale organizzativo e di sala, è a disposizione degli spettatori per informazioni sul corretto comportamento richiesto.

Il personale responsabile della sicurezza, all'occorrenza, è autorizzato a intervenire per far rispettare tutte le norme sopra richiamate.

---

**Nel caso in cui, durante il periodo del festival, le norme nazionali e/o regionali che regolano l'accesso agli spettacoli dovessero cambiare, ne verrà data notizia sul sito di Operaestate, sui social del festival e all'ingresso degli spazi di spettacolo.**

---

# BIGLIETTERIA E MODALITÀ DI ACCESSO

---

## **Acquista online i biglietti di Operaestate 2020 su: [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)**

La vendita online è fortemente consigliata: è lo strumento più rapido e più sicuro per garantirvi l'accesso agli spettacoli. I biglietti possono essere acquistati anche presso i rivenditori Vivaticket autorizzati presenti sul territorio ed elencati nelle pagine raggiungibili dal seguente link:

**<https://shop.vivaticket.com/ita/ricercapv>**

In caso di assoluta impossibilità nell'usare la biglietteria online sarà possibile acquistare i biglietti telefonicamente tramite pagamento telefonico con carta di credito chiamando l'ufficio biglietteria di Operaestate **0424 525414** nei giorni e orari sotto indicati.

In caso di assoluta impossibilità all'acquisto telefonico, la prevendita in presenza presso l'ufficio biglietteria di Operaestate sarà attiva dal 1 luglio con il seguente orario: **dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 e il sabato dalle 10 alle 13.**

Nei giorni di spettacolo (ad eccezione di Minifest e B.motion), la biglietteria presso i luoghi dove gli stessi si svolgeranno, sarà aperta a partire da due ore prima dell'orario di inizio dello stesso, per permettere il ritiro dei biglietti acquistati telefonicamente e per l'acquisto di eventuali posti rimasti disponibili.

**Attenzione:** da considerare che, viste le norme in vigore, tutte le platee di Operaestate saranno considerevolmente ridotte. Invitiamo quindi ad acquistare i biglietti online o telefonicamente con carta di credito!

Il gentile pubblico è pregato di arrivare con buon anticipo sul luogo di spettacolo in modo da agevolare l'ingresso scaglionato in sala, mantenendo il richiesto distanziamento per non creare assembramenti e per garantire l'inizio puntuale degli spettacoli.

---

## **DANZA TEATRO MUSICA costo dei biglietti**

### **Bassano Teatro al Castello "Tito Gobbi"**

intero € 35 ridotto € 32

intero € 25 ridotto € 22

intero € 20 ridotto € 16

Uto Ughi/I Solisti Veneti 20/07

Marco Paolini/Mario Brunello 21 e 22/07

Gran Galà Classico 28/07 - Paolo Fresu 05/08

Opera in Concerto 11/08 - Lella Costa 01/09

Toni e Peppe Servillo 05/09

intero € 15 ridotto € 12

intero € 12 ridotto € 10

unico € 10

Un Bés 26/07 - Anagoor 07/08 - Giuliana Musso 25/08

C. Donà/D. Ninarello 01/08

Gost Horse 10/08 - Stivalaccio Teatro 13/08

### **Campolongo sul Brenta (Valbrenta)**

unico € 10

Massimo Cirri/Mirko Artuso 09/08

### **Cismon del Grappa (Valbrenta)**

unico € 10

Patrizia Laquidara/Mirko Artuso 08/08

### **Colceresa (Molvena)**

unico € 10 (prenotazione obbligatoria) Gli Omini 25/07

### **Enego**

unico € 10 (prenotazione obbligatoria) Fratelli Dalla Via 16/08

### **Feltre**

unico € 10 (prenotazione obbligatoria) Slowmachine 06/09

### **Isola Vicentina**

intero € 15 ridotto € 12

Andrea Pennacchi 29/07

**Lusiana Conco (Lusiana)**

unico € 10 (prenotazione obbligatoria) Diego Dalla Via 14/08

**Montebelluna**

Partecipazione libera Chiara Frigo Blackbird 25/09

**Mussolente**

unico € 10 (prenotazione obbligatoria) La voce degli alberi 01/08

**Nove**

unico € 10 (prenotazione obbligatoria) Nove città della ceramica 13/09

**TERRE GRAFFIATE**

unico € 7 Quartetto Maffei 20/07  
Col Campeggia

€ 2 per i residenti nel comune di Romano d'Ezzelino - info: [www.terregraffiate.it](http://www.terregraffiate.it)

**DIRITTO DI PREVENDITA** Per gli spettacoli, ove non è indicato l'acquisto anticipato obbligatorio, o salvo diversa indicazione, è previsto il diritto di prevendita pari a € 1 per ogni biglietto venduto, telefonicamente o in presenza, presso la biglietteria di Operaestate (ad eccezione di Minifest e B.motion). Per tutti i biglietti acquistati online su Vivaticket la prevendita applicata sarà, secondo la prassi della società, pari al 12% del prezzo del biglietto.

**MINIFEST**

Acquista online i biglietti del Minifest 2020 su: [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

**bambini € 2.50 adulti € 4.50**

**unico € 5** per "Girofiaba" Bassano 02/08 (acquisto anticipato obbligatorio)

Nei giorni di spettacolo, la biglietteria presso i luoghi dove gli stessi si svolgeranno, sarà aperta a partire da un'ora prima dell'orario di inizio dello stesso, per permettere il ritiro dei biglietti acquistati telefonicamente e per l'acquisto di eventuali posti rimasti disponibili.

**Minifest Marostica**

Prenotazioni telefoniche **338 16 56 465** o scrivere a [info@ullateatro.it](mailto:info@ullateatro.it)

Prenotazione fortemente consigliata a causa dei posti limitati.

Biglietteria sul luogo di spettacolo per il ritiro dei biglietti prenotati o per l'acquisto di eventuali posti rimasti disponibili a partire da un'ora prima dell'orario di inizio.

**CINEFESTIVAL Bassano biglietti e abbonamenti**

**Acquista online i biglietti del Cinefestival Bassano 2020**

**intero € 5 ridotto € 4**

**abbonamento per 10 film € 35**

La biglietteria presso il Giardino Parolini sarà aperta a partire da un'ora prima dell'orario di inizio della proiezione per l'acquisto di eventuali posti rimasti disponibili. In caso di maltempo le proiezioni verranno annullate.

**Tutte le informazioni relative all'acquisto dei biglietti online e alle modalità relative alla sospensione e/o annullamento delle proiezioni in caso di maltempo, sono compiutamente dettagliate nel depliant dedicato al Cinefestival di Bassano.**

**B.MOTION biglietti e card**

**Acquista online i biglietti di B.motion 2020 su: [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)**

Quest'anno le platee di B.motion a causa delle norme vigenti sono limitatissime.

Gli **ABBONAMENTI** saranno acquistabili **SOLO IN PREVENDITA** presso la biglietteria di Operaestate.

abbonamento danza € 40

abbonamento danza € 40

abbonamento teatro € 40

abbonamento musica € 15

abbonamento completo € 70

evento singolo € 5

B.motion danza

Mini B.motion (formazione+spettacoli)

B.motion teatro

B.motion musica

B.motion card (danza+teatro+musica)

B.motion ticket (danza, teatro, musica)

---

Spettacoli fuori abbonamento: info in biglietteria Operaestate per le modalità di accesso e acquisto

unico € 10                      Practicing Empathy duets  
evento esclusivo per coppie di conviventi

unico € 10                      Hamlet Private  
spettacolo online per un solo spettatore alla volta

B.motion Danza 2020 sarà anche online! L'accesso è libero previa registrazione sul sito [www.operaestate.it](http://www.operaestate.it) per ricevere il link Zoom e partecipare comodamente da casa a tutto il programma e avere accesso ai contenuti extra.

### **Biglietti ridotti**

Ove non specificato diversamente, sono previste: fino ai 25 anni e oltre 65; gruppi (minimo 20 persone); Abbonati Stagione Teatrale Bassano del Grappa 2019/2020 e Possessori Card Teatri ViVi (solo per gli spettacoli a Bassano del Grappa); dipendenti/associati di Enti/Associazioni con i quali venga sottoscritto apposito accordo.

### **Bonus Cultura (diciottenni e insegnanti)**

Operaestate aderisce al Bonus Cultura per i 18enni e per i Docenti. Il bonus può essere utilizzato per l'acquisto di biglietti degli spettacoli dal vivo del festival e per l'acquisto dell'abbonamento Cinema Parolini di Bassano. L'acquisto con il bonus può essere fatto SOLO IN PREVENDITA presso la biglietteria di Operaestate.

### **Registrati alla nostra Newsletter su [www.operaestate.it](http://www.operaestate.it)**

Riceverai ogni settimana tutte le notizie sugli eventi in programma.

**Seguici su facebook e instagram**  

Registrati sui nostri social, potrai seguire ogni giorno il festival in diretta.

### **Informazioni**

**Ufficio biglietteria Operaestate 0424 525414**

**[biglietteria@comune.bassano.vi.it](mailto:biglietteria@comune.bassano.vi.it)**

Ufficio Festival 0424 519819 [operaestate@comune.bassano.vi.it](mailto:operaestate@comune.bassano.vi.it)

Ufficio Informazioni Turistiche 0424 519917

---

## **COME ACQUISTARE**

**Online su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) o attraverso il sito del Festival [www.operaestate.it](http://www.operaestate.it)**

Acquista online, stampa il biglietto a casa o salvalo sul tuo smartphone per esibirlo al personale all'ingresso dei luoghi di spettacolo.

**La vendita online è fortemente consigliata: è lo strumento più rapido e più sicuro per garantire l'accesso agli spettacoli.**

I biglietti sono acquistabili anche presso i punti vendita Vivaticket autorizzati sul territorio ed elencati nelle pagine raggiungibili dal seguente link:

**<https://shop.vivaticket.com/ita/ricercapv>**

**Per telefono alla Biglietteria di Operaestate 0424 524214**

**Linea attiva dal lunedì al venerdì 10.00/13.00 -15.00/18.00 e sabato dalle 10.00 alle 13.00**

I biglietti potranno essere acquistati telefonicamente pagando con carta di credito. **Diritto di prevendita € 1**

I biglietti sono da ritirare presso l'ufficio biglietteria in Via Vendramini 35 a Bassano del Grappa durante gli orari di apertura o sul luogo di spettacolo entro e non oltre 30 minuti dall'orario di inizio dello stesso.

## **Di persona alla Biglietteria di Operaestate A BASSANO in Via Vendramini 35 (accesso da Piazza Garibaldi)**

Aperto dal lunedì al venerdì 10.00/13.00 -15.00/18.00  
e sabato dalle 10.00 alle 13.00

I biglietti sono acquistabili anche presso i botteghini dei luoghi di spettacolo a partire da due ore dall'inizio dello stesso (ove non esauriti in prevendita e con pagamento solo in contanti).

## **Altre informazioni valide per tutti gli spettacoli**

### **Accesso a spettacolo iniziato**

Non è consentito l'accesso a spettacolo iniziato.

Gli spettatori giunti in ritardo saranno invitati ad attendere all'ingresso il primo intervallo utile per entrare. In caso di spettacoli senza intervallo l'accesso sarà consentito solo su indicazione del personale di sala.

### **Riprese foto e video**

È vietato fotografare gli spettacoli con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.

### **In caso di maltempo**

In caso di maltempo per tutti gli spettacoli dal vivo di Bassano, sono previsti luoghi alternativi al chiuso. Per esigenze di montaggio degli spettacoli può accadere che la decisione sullo spostamento debba essere presa molto in anticipo rispetto all'orario di inizio.

In tal caso la direzione del festival si affida alle previsioni delle stazioni meteo preposte.

Per alcuni spettacoli nei comuni partner non è prevista un'alternativa al chiuso in caso di maltempo.

Nel caso in cui gli spettacoli dal vivo venissero annullati prima dell'orario di inizio, i biglietti acquistati online su Vivaticket verranno automaticamente rimborsati.

I biglietti acquistati presso la Biglietteria di Operaestate saranno rimborsati: per le modalità consultare il sito [www.operaestate.it](http://www.operaestate.it) o contattare la biglietteria stessa.

In tutti i luoghi, nel caso di sospensione dello spettacolo dal vivo dopo il suo inizio, causata da condizioni meteo avverse e non previste, verrà meno ogni diritto al rimborso del biglietto.

### **Pubblico portatore di handicap**

Per ogni necessità di assistenza, di accesso, di accompagnamento e di indicazione degli spazi riservati, gli interessati possono rivolgersi alla biglietteria di Operaestate e al personale di sala dei teatri.

Per questioni organizzative e logistiche, e per garantire il rispetto della normativa vigente per l'emergenza Covid19, si raccomanda l'acquisto anticipato contattando l'ufficio biglietteria di Operaestate.

### **Spettacoli in quota e passeggiate teatrali**

In particolare per le seguenti date e luoghi: Colceresa 25/07, Terre Graffiate 26/07, Mussolente 01/08, Lusiana 14/08, Enego 16/08, si raccomanda di indossare scarpe e abbigliamento adeguato a passeggiate in collina e montagna.

Non in tutti i luoghi saranno presenti delle sedute quindi si richiede di munirsi di coperta o stuoio per sedersi sull'erba.

Gli spettacoli si svolgeranno anche in caso di lieve maltempo, si invita quindi il pubblico a munirsi di ombrello e/o k-way.

Per questioni organizzative e logistiche, e in ottemperanza alla normativa vigente per l'emergenza Covid19, si raccomanda l'acquisto anticipato in quanto la capienza in tutti i luoghi di spettacolo, è limitata.

---

## I LUOGHI DEL FESTIVAL (e alternative in caso di maltempo)

### Bassano del Grappa

**Teatro al Castello** Tito Gobbi Piazza Castello (Sala Da Ponte - Piazzale Luigi Cadorna 34)

**CSC Garage Nardini** Via Torino 7

**Giardino Parolini** Via Remondini (annullamento in caso di maltempo)

**Chiostro Museo Civico** (annullamento in caso di maltempo)

**Spazio Corona** Piazza Largo Corona d'Italia 35

**Sala Martinovich** Via Ognissanti 24

**Villa Ca' Erizzo Luca** Via Ca' Erizzo 35 (annullamento in caso di maltempo)

**Fondazione Pirani Cremona** Via Museo 29/2

**Palestra Vittorelli** sottoportico Via Remondini fronte Piazzale Trento

**Campolongo** (Valbrenta) Rive del Brenta accesso tra Via Montegrappa e Via Bonatoni (annullamento in caso di maltempo)

**Cismon del Grappa** (Valbrenta) Bosco delle fontane Via Giarre di Sicilia (annullamento in caso di maltempo)

**Colceresa** (Mason Vicentino) Villa San Biagio - anfiteatro naturale ritrovo inizio Via San Biagio (tensostruttura in Via Chiesa a Mason Vicentino)

**Dueville** Busnelli Giardino Magico Via Rossi 35 (info: [www.dedalofurioso.it](http://www.dedalofurioso.it))

**Enego** Sentiero degli Dei - ritrovo: parcheggio Scuole Medie Via Murialdo (annullamento in caso di maltempo)

**Feltre** Ex Prigioni - ritrovo: via Campo Giorgio - scalette nuove

**Isola Vicentina** Parco Villa Cerchiaro Via XI Febbraio 12 (annullamento in caso di maltempo)

**Lusiana** (Lusiana Conco) Parco della Marela - ritrovo: parcheggio dietro Piazza IV Novembre (annullamento in caso di maltempo)

**Marostica** Q.re San Vito / Q.re Santa Lucia/ Castello Inferiore / Villa Raselli (annullamento in caso di maltempo)

**Montebelluna** Centro Storico Corso Mazzini (rinvio in caso di maltempo, per info biglietteria Operaestate)

**Mussolente** Roccolo di Villa Negri Piovene - accesso da Via Roma (spettacolo del 1 agosto rinvio in caso di maltempo al 13 agosto)

**Nove** Via della Ceramica ritrovo Museo della Ceramica Piazza de Fabris (garantito in caso di maltempo)

**Riese Pio X** Giardino Scuola dell'infanzia Masaccio Poggiana di Riese Pio X Via Brigata Martiri del Grappa 4

**Cinema** - Parco della Poesia A. Zanzotto Piazza Vittoria 10 (Casa Riese Via Don Gnocchi 5)

**Romano d'Ezzelino** Col Campeggia (rinvio info: [www.terregraffiate.it](http://www.terregraffiate.it))

**Rosà** Giardino della biblioteca Via Roma 3 (annullamento in caso di maltempo)

**Schio** Anfiteatro di Palazzo Toaldi Capra Via Pasubio 52 (annullamento in caso di maltempo)

**Santorso** Parco Villa Rossi Via A. Rossi (spettacolo rinvio in caso di maltempo al 19 luglio)

**Consultate sempre il sito di Operaestate e i nostri social per avere tutte le informazioni in tempo reale!**



## Invito a Bassano

Operaestate Festival Veneto e gli Albergatori di Bassano offrono una promozione speciale attiva per tutto il periodo del festival: 10 luglio/ 31 agosto

La promozione comprende tariffe speciali per:

- il pernottamento in camera doppia con colazione per persona:
  - in 2 stelle: 1 notte a € 35 e 2 notti a € 62
  - in 3 stelle: 1 notte a € 39 euro e 2 notti a € 70
  - in 4 stelle: 1 notte a € 43 euro e 2 notti a € 78  
(supplemento: camera singola su richiesta)
- l'ingresso ridotto agli eventi di spettacolo del festival

- l'entrata gratuita ai musei della città: il Museo Civico con la sua straordinaria pinacoteca ricca di oltre 500 opere dal XIII al XX secolo, tra cui numerosi dipinti di Jacopo da Ponte, la sezione canoviana ed altri inestimabili capolavori e i Musei di Palazzo Sturm: Museo della Ceramica G. Roi, testimonianza della grande tradizione artistica e artigianale del territorio e il Museo della stampa Remondini che racconta 200 anni di storia della civiltà dell'immagine europea tra metà '600 e metà '800



Città di Bassano del Grappa

## Informazioni Turistiche:

Ufficio I.A.T. Informazioni e Accoglienza Turistica di Bassano 0424 519917

Prenotazioni alberghiere direttamente presso gli hotel aderenti ed elencati sul sito: [www.operaestate.it](http://www.operaestate.it)

# 40 OPERAESTATE FESTIVAL VENETO 2020 ANNI SPETTACOLARI

## Promotori:



Città di Bassano del Grappa



REGIONE DEL VENETO

## Città Palcoscenico:

Bassano del Grappa / Borgo Valsugana - Arte Sella  
Castelfranco Veneto / Colceresa / Dueville / Enego  
Feltre / Isola Vicentina / Lusiana Conco / Marostica  
Montebelluna / Montorso / Mussolente / Nove  
Pove del Grappa / Riese Pio X / Romano d'Ezzelino  
Rosà / Santorso / Schio / Valbrenta / Valdagno

## Sostenitori:

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Fondazione Cariverona  
Fondazione Banca Popolare di Marostica - Volksbank  
Banca San Giorgio Quinto Valle Agno  
Confindustria Vicenza

## Sostegni internazionali:

Dutch Performing Arts - programme by the Performing Arts  
Fund NL / Ministère de la Culture et des Communications du  
Québec, Sous-commission mixte Québec-Italie, Delegazione  
del Quebec a Roma / Ambasciata di Israele in Italia

## Amici del festival:

Mevis-Euromeccanica  
iMilani - innovative italian ideas  
AGB - Alban Giacomo SpA  
B.lo Nardini - Distilleria a vapore  
ETRA  
Fondazione Luca

## Media partner:

Il Giornale di Vicenza  
TVA Vicenza



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

italiafestival