

OPERA **ESTATE**

FESTIVAL VENETO 41

danza | teatro | musica | lirica | cinema

Bassano e le Città Palcoscenico

PROGRAMMA luglio | ottobre 2021

CALENDARIO

17 - 21 luglio

sabato 17
sabato 17
domenica 18
domenica 18
martedì 20
mercoledì 21

Aterballetto Another Story - Alpha Grace - Secus
Terre Graffiate Quantum Clarinet Trio
Terre Graffiate Ghimel
Caneva/Grigiante/Marcolin/Sgarbossa Ossigeno
Luca Scarlini/Albertro Mesirca Les Adieux
Vasco Mirandola Mancamento Azzurro

pg. 4 - 5

22 - 25 luglio

giovedì 22
venerdì 23
sabato 24
sabato 24
sabato 24
domenica 25

Toppi/Bersani/Collettivo Mine/Gribaudo/Kratz/Monga Swans
Giovanni Andrea Zanon Violino
Terre Graffiate Trio De Poli/Baldizzi/Turchi
Collettivo Mine/Chiara Frigo Dance in Villa
Fratelli Dalla Via Lezioni fantademografiche
Terre Graffiate Alma Swing

pg. 6 - 7

27 luglio - 1 agosto

martedì 27
giovedì 29
venerdì 30
sabato 31
sabato 31
domenica 1

Marco Paolini Teatro fra parentesi
MMCompany Love Poems
Babilonia Teatri Mulinobianco
Adrana Borriello e Lift Teenmotion
exUoto Teatro Mappatura emotiva
Amor Vacui Atlante botanico dell'essere umano

pg. 8 - 9

3 - 8 agosto

martedì 3
giovedì 5
venerdì 6
sabato 7
sabato 7
domenica 8

Emma Dante Misericordia
Alexander Gadjiev Giovani talenti I
Luca Scarlini La Mirabile visione: Dante nell'arte I
Luca Scarlini La Mirabile visione: Dante nell'arte 2
ATS Teatro di Comunità La bottega del caffè
Opera in Concerto Orchestra di Padova e del Veneto

pg.10 - 11

10 - 17 agosto

martedì 10
giovedì 12
venerdì 13
sabato 14
sabato 14
martedì 17

Porrovecchio/Laureti/Cardaropoli/Armellini Giovani talenti 2
Mirko Artuso/Teatro del Pane Ritorno a casa
Fratelli Dalla Via Local Heroes I
Fratelli Dalla Via Local Heroes 2
Luca Scarlini La Mirabile visione: Dante nell'arte3
Sedona/Giovannini/Ferro Giovani talenti 3

pg.12 - 13

24 agosto - 5 settembre

martedì 24
domenica 29
domenica 29
giovedì 2
venerdì 3
domenica 5

Marta Cuscunà Hearthbound: ovvero la storia delle Camille
Filippo Tognazzo/Zelda Celtis Australis
Guglielmi/Cavaliere/Brunello Wonder Louder
Anagoor/OPV Il Paradiso di Dante
Marta Dalla Via/Piergiorgio Odifreddi Alice oltre le meraviglie
Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia Com'è duro calle

pg.14 - 15

11 settembre - 3 ottobre

sab.11 e dom.12
sab.11 e dom.12
sabato18
da ven.24 a dom.26
domenica 26
domenica 3

Slowmachine La gentilezza e l'oro
Caneva/Sisto/Ninarellolo/Martini ArteSella I/4
Melanie Demers Combinazioni
ATS Teatro di Comunità Humanae Genti
Paola Rossi/La Piccionaia Il sentiero del riccio
OPV Musica sull'acqua e per i reali fuochi d'artificio

pg.16 - 17

OPERAESTATE

giovani curatori	_____	p 18
minifest	_____	p 20
campus delle arti	_____	p 23
teatro in malga	_____	p 24
opera lirica	_____	p 25
b.motion	_____	p 26
in danza	_____	p 28
in teatro	_____	p 32
in musica	_____	p 35
attività collaterali	_____	p 36
progetti europei	_____	p 38
cinifestival bassano	_____	p 40
cinifestival ca'erizzo/riese pio x	_____	p 41
cinifestival altre arene/crashtest	_____	p 42
sostenitori/amici del festival	_____	p 46
info	_____	p 49
invito a bassano	_____	p 55

OPERAESTATE FESTIVAL VENETO 2021

Anno I P.Q./Ecologie del presente

La 41^a edizione di Operaestate Festival è definita con il sottotitolo: Anno I P.Q./Ecologie del Presente. E' per noi, infatti, l'anno I post quarantennale e, per tutti e come tutti confidiamo, anche post quarantena. Sperando di abbandonare per sempre il tempo che ha visto chiuse le porte dei teatri e ci ha tenuto lontani dal vivere in presenza, insieme a molto altro, anche le manifestazioni della cultura e dello spettacolo. Una chiusura che però non ha fermato creatività e impegno di artisti e di operatori, nella ricerca di innovative forme di esplorazione e narrazione di questo nuovo presente, e di alternative a un futuro che sembra indecifrabile. E proprio per cercare di immaginare quel futuro, l'edizione del festival 2021 si sofferma su questo presente. Un presente che registra uno scollamento pernicioso tra Umanità e Natura, che genera conflitti e tensioni e lo ipoteca pesantemente, il futuro.

Per questo, l'Anno I P.Q. è l'anno che dedichiamo alle Ecologie del presente, insieme a gran parte degli artisti invitati, indagando le relazioni tra umanità e natura, tra umanità e scienze, tra gli umani, cercando - attraverso la forza dei linguaggi artistici - riflessione e ispirazione per un futuro diverso, più centrato sul benessere individuale e collettivo.

In questa edizione il Festival sceglie dunque di esplorarle, le Ecologie del presente, di raccontarle, per immaginare nuove vie e nuove vite per la pluralità di ecosistemi con cui il Festival è in dialogo.

Un dialogo rimasto sempre attivo, anche in questi lunghi mesi, con le diverse comunità di partner, cittadini, artisti, operatori, convinti che la cura della relazione sia l'irrinunciabile punto di partenza.

Giovanella Cabion
Assessore alla Cultura

Elena Pavan
Sindaco di Bassano del Grappa

LUGLIO

sab. 17 h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



DANZA

€ 20.00/16.00

ATERBALLETTO

Another Story - Alpha Grace - Secus

Alpha Grace di Philippe Kratz
Another Story di Diego Tortelli
Secus di Ohad Naharin

Una piccola antologia di coreografie firmate da due trentenni curiosi e in fase di maturità creativa. Tortelli crea un pezzo pensando al gesto impossibile dell'ultimo anno, l'abbraccio. Tra passato e futuro la creazione di Kratz: una riflessione sull'empatia, forma di comunicazione gentile tra persone. Chiude il programma Secus, una creazione di Ohad Naharin dall'insolito stile musicale, che unisce suoni elettronici e melodie indiane, alle armonie dei Beach Boys.

sab. 17 h 10.30
Seren del Grappa
Valpore
(Monte Grappa)



MUSICA

€ 10.00

TERRE GRAFFIATE

Quantum Clarinet Trio

Elena Veronesi clarinetto, **Johannes Przygodda** violoncello, **Bokyoung Kim** pianoforte
Musiche di **J. Brahms** *Trio in la minore op. 114*

C. Frühling *Trio in la minore op. 40*, **N. Rota** *Trio (1973)*
Il Quantum Clarinet Trio, premiato al concorso internazionale Fischhoff Chamber Music Competition 2020 (USA), è nato al Mozarteum di Salisburgo nel 2013 dall'incontro di tre giovani musicisti di diversa nazionalità, ciascuno con il proprio bagaglio di esperienze. Contraddistinto da un ricco mix culturale e una forte tradizione musicale che nel tempo ha sviluppato una vivace e appassionata interpretazione del repertorio.

dom. 18 h 10.30
Solagna
Col Moschin
(Monte Grappa)



MUSICA

€ 10.00

TERRE GRAFFIATE

Ghimel

Elias Nardi oud, **Daniele Di Bonaventura** bandoneon, **Ares Tivolazzi** contrabbasso e basso fretless

Una parola per descrivere questo trio: sperimentazione. I confini tra i generi sono superati attraverso l'unicità degli strumenti utilizzati, così differenti tra loro per origini, tradizioni e caratteristiche timbriche. Sempre mantenendo un equilibrio perfetto, dove convivono felicemente jazz e world jazz, atmosfere psichedeliche e minimalismo, matrice "classica" e ampie improvvisazioni; elemento cardine, quest'ultimo, sia del jazz sia delle musiche del Vicino e Medio Oriente, che tanto avevano attratto e influenzato Demetrio Stratos nel mitico gruppo degli Area, in cui Ares Tivolazzi era bassista.

17-21

dom. 18

dalle h 11.00
Padova
Orto Botanico

DANZA

prenotazione
obbligatoria
info:

www.ortoboticopd.it

OSSIGENO/COEXISTENCE

Vittoria Caneva/Anna Grigante
Ilaria Marcolin/ Elena Sgarbossa

coproduzione del festival

Ossigeno/Coexistence è una performance site-specific individuale e condivisa, in cui natura, spettatori/spettatrici e artiste abitano lo stesso luogo. Un invito gentile ad accogliere ed esplorare un ambiente complesso, ad entrare in dialogo con esso attivando tutti i sensi e a godere di un'esperienza intima e sotterranea. Come può l'azione del respirare creare un senso di coesistenza tra corpo e movimento? Come possiamo respirare insieme, anche con tutti gli esseri viventi che abitano l'Orto Botanico?

mar. 20 h 21.20
Castelfranco Veneto
Giardino del Teatro
Accademico

TEATRO MUSICA

€ 7.00

LUCA SCARLINI/ALBERTO MESIRCA

Les Adieux

Musiche di **F. Chopin, F. Sor, J. Offenbach, S. Bussotti**
Racconto romantico per voce e chitarra intorno a Pietro Pagello (1807-1898), castellano per nascita, morto a Belluno, che fu famoso in tutta Europa per la vicenda d'amore con George Sand. La strappò a Alfred De Musset, al cui capezzale era stato chiamato come medico curante, all'Hotel Danieli di Venezia, quando l'illustre coppia di scrittori aveva fuggito Parigi, per celebrare il proprio amore su uno sfondo romantico e poetico. Il grande poeta tornò alla capitale francese, dove scrisse della vicenda nel suo *Confessioni di un figlio del secolo*, lo stesso fece lei, in toni più crudi, in *Elle et lui*.

merc. 21 h 21.20
Valbrenta
Rive del Brenta
a Campolongo

MANCAMENTO AZZURRO

Vasco Mirandola/Erica Boschiero
Sergio Marchesini

TEATRO MUSICA

€ 10.00

Musica, canzoni, poesie, racconti da **Andrea Zanzotto**
Del poeta Andrea Zanzotto ricorre quest'anno il centenario della nascita e Vasco Mirandola, con i musicisti Erica Boschiero e Sergio Marchesini, compie un viaggio nella sua produzione, alla ricerca di quell'alone "dove i suoni possono dialogare con le parole per portare alla mente, al cuore, quello che la poesia dice ma non dice del tutto". Zanzotto è stato uno dei pionieri della corrente ecologista nella letteratura italiana e sensibile al dialogo tra storia e geografia. E così il lungobrenta diventa luogo ideale per ambientare un modo nuovo di "ascoltare" Andrea Zanzotto.

LUGLIO

giovedì 22 h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



DANZA

€ 20.00/16.00

SWANS

**Toppi/Bersani/Collettivo Mine/
Gribaudo/Kratz/Monga**

prima nazionale - coproduzione del festival

A cent'anni dalla morte del compositore Camille Saint Saëns, un network italiano di organizzazioni di danza invita artisti diversi a lavorare all'assolo *La morte del cigno* (creato da Fokine per Anna Pavlova) come a un campo di sperimentazione, tra reinvenzione e citazione, tra storia e memoria. Accanto alla versione classica interpretata da Virna Toppi, prima ballerina del Teatro alla Scala, le nuove creazioni originali di Chiara Bersani, Collettivo MINE, Silvia Gribaudo, Philippe Kratz e di Camilla Monga.

venerdì 23 h 21.20
Rosà
Giardino
Villa Dolfin Boldù



MUSICA

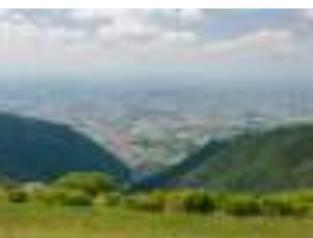
€ 15.00
prenotazione
obbligatoria

GIOVANNI ANDREA ZANON VIOLINO

L. van Beethoven *Sonata per violino e pianoforte N. 7 Op. 30* - **C. Franck** *Sonata per violino e pianoforte in la maggiore* - **M. Ravel** *Tzigane Op. 76*

Vincitore di oltre 30 concorsi nazionali e internazionali, il giovane Giovanni Andrea Zanon inizia gli studi a 2 anni, entra al conservatorio a 4 e si perfeziona poi in prestigiosi Conservatori e Accademie: Venezia, New York, Berlino, Roma. Viene invitato come solista in alcune fra le sale da concerto più prestigiose al mondo. Sul suo violino Stradivari 1706, eseguirà, nella splendida Villa Dolfin Boldù, l'eroica Sonata n. 7 op. 30 di Beethoven, dall'imponente architettura; la Sonata in la maggiore di Franck, monumento della letteratura per violino di fine '800; per finire con l'estremo virtuosismo della Tzigane di Ravel.

sabato 24 h 10.30
Romano
d'Ezzelino
Col Campeggia



MUSICA

€ 10.00

TERRE GRAFFIATE

Trio De Poi/Baldizzi/Turchi

Eleonora De Poi violino, **Riccardo Baldizzi** violoncello, **Massimiliano Turchi** pianoforte

Musiche di **S. Rachmaninov** *Trio elegiaco n. 1 in sol minore/Trio elegiaco n. 2 in re min. op. 9*

Il trio per archi e pianoforte, tra i più frequentati della musica da camera, ha tra i massimi esempi: i due Trii elegiaci di Rachmaninov. Il primo rimanda alla tradizione russa che vedeva in Ciaikovskij uno dei maggiori rappresentanti, mentre lo struggente n. 2 in re minore, venne scritto nel 1893 proprio subito dopo la morte di Ciaikovskij. I tre musicisti impegnati, nonostante la giovane età, sono vincitori di diversi premi internazionali e hanno già all'attivo molte esperienze in prestigiose realtà musicali.

22-25

sab. 24 h 19.00-21.00
Montorso Vicentino
Villa Da Porto

DANCE IN VILLA

Collettivo Mine/Chiara Frigo/ Dance Well Teachers



DANZA

€ 10.00
prenotazione
obbligatoria

Blackbird di Chiara Frigo h 19.00

Corpi Elettrici di Collettivo MINE h 21.00

Nella monumentale Villa Da Porto, torna il programma che la conferma ricercata casa della danza. Qui le parole si trasformano in creazione coreografica in *Blackbird*, di Chiara Frigo che, insieme a dieci insegnanti Dance Well, invita spettatori sconosciuti a instaurare dialoghi tra loro. Dal dialogo invece con i giovani musicisti del Conservatorio di Musica Elettronica G. B. Martini di Bologna, nasce *Corpi Elettrici* di Collettivo MINE: una potente e originale riflessione collettiva sul tema dell'assolo in danza.

sab. 24 h 19.30
Colceresa
Parco Villa San Biagio
Località Mason

FRATELLI DALLA VIA

Lezioni fantademografiche

prima nazionale - coproduzione del festival



TEATRO

€ 10.00
prenotazione
obbligatoria

Uno spettacolo fanta-demografico, dove realtà e fantasie sul futuro si incrociano, per immaginare alternative al presente. Una drammaturgia per una comunità in continua trasformazione, quella dei "medi", troppo giovani per accettare un futuro già scritto. Proprio con il loro aiuto, la scrittura drammaturgica affronta questioni chiave: l'ineguale distribuzione delle risorse, il fragile equilibrio uomo/natura, l'insostenibilità dei sistemi attuali. Il tutto con la tipica ironia dei Flli Dalla Via e attraverso una dolce metafora pasticceria: Se c'è una torta, ognuno deve avere la sua fetta. Ma se siamo troppi e la torta non basta?

dom. 25 h 10.30
Borso del Grappa
Campo Croce
(Monte Grappa)

TERRE GRAFFIATE

Alma Swing

Lino Brotto chitarra principale, **Mattia Martorano** violino, **Andrea Boschetti** chitarra ritmica, **Beppe Pilotto** contrabbasso

Singolare esperienza di ricerca musicale, Alma Swing, in oltre quindici anni di attività, è una realtà di riferimento dell'hot jazz di tradizione europea, dove lo swing parigino-americano degli anni '30 si confonde con un folklore senza tempo, attraverso un tradizionale organico acustico. La band novera oggi illustri collaborazioni, un'importante attività discografica e continue partecipazioni a festival e rassegne in tutta Europa, interpretando con personalità le suggestioni di un'epoca impresse nel vinile e nella voce dei grammofoni, sottolineandone l'attualità.



MUSICA

€ 10.00

mart. 27 h 21.20
Isola Vicentina
Parco di Villa
Cerchiarì

MARCO PAOLINI

Teatro fra parentesi: le mie storie per questo tempo

con **Saba Anglana** e **Lorenzo Monguzzi**

Pensato durante l'isolamento, *Teatro fra parentesi* è fondato su un canovaccio autobiografico che cuce insieme storie vecchie e nuove, arricchito via via con canzoni e musiche. Insieme a Saba Anglana e Lorenzo Monguzzi, Marco Paolini lo ha plasmato come un concerto dedicato ai mestieri del "fare teatro". Una narrazione intima e personale, fondata anche sull'ascoltare e non solo sul trasmettere. Ci sarà tempo per gli altri titoli, perché la pandemia ha cambiato le priorità, e questo è diventato un tempo di "Teatro fra parentesi".

TEATRO MUSICA

€ 15.00
prenotazione
consigliata

giovedì 29 h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

MMCOMPANY

Love Poems

prima nazionale

Duo d'Eden di Maguy Marin

Juliet Juliet Juliet di Ginevra Panzetti/Enrico Ticconi

Brutal Love Poems di Thomas Noone

Un trittico di coreografie ispirate all'amore, interpretate dai danzatori della compagnia MM Company, che passano con maestria dal duetto firmato dalla coreografa francese Maguy Marin, al *Juliet Juliet Juliet* di Ginevra Panzetti e Enrico Ticconi, che moltiplica e clona la figura dei giovani sfortunati amanti. E infine, crudo e dinamico, *Brutal Love Poems* esplora il lato primitivo che si nasconde nelle persone, e che si manifesta solo davanti alla persona che amiamo.

DANZA

€ 20.00/16.00

ven. 30 h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

BABILONIA TEATRI

Mulinobianco

prima nazionale - coproduzione del festival

Viviamo un mondo in cui sembra impossibile trovare un equilibrio tra naturale ed artificiale. Quasi che questa dicotomia sia impossibile da gestire. Da una parte la modernità, dall'altra le tradizioni, l'orto, il biologico, il biodinamico, la marmellata fatta in casa...E noi nel mezzo, ognuno col suo grado di consapevolezza e di ignoranza. Sotto il fuoco incrociato di notizie catastrofiche. E con l'ognuno che nel suo piccolo può fare la sua parte. Quale? Babilonia Teatri condivide con il pubblico un sacco di domande che ci accompagnano e ci assillano, ben consapevoli che non abbiano una sola risposta.

TEATRO

€ 15.00/12.00

1 AGOSTO

sab. 31 h 17.00
Bassano
Giardino Parolini

TEENMOTION Adriana Borriello e Lift

prima nazionale - coproduzione del festival



DANZA

€ 5.00

Un pomeriggio d'estate dedicato alla danza nello spazio aperto dello storico Giardino Parolini di Bassano, in cui trova il proprio palcoscenico ideale *Teenmotion*, creazione inedita di Adriana Borriello per il gruppo di giovani danzatrici del progetto LIFT, programma di formazione e accompagnamento alla professione attivato da Operaestate festival e dal CSC Centro per la Scena Contemporanea, che ha visto crescere numerosi giovani danzatori e danzatrici, accompagnati fin dai loro primi passi. La produzione è sostenuta nell'ambito del progetto Residance della rete Anticorpi XL.

sab. 31 h 17.30
Mussolente
Località Casoni

EXVUOTO TEATRO Mappatura emotiva

prima nazionale - coproduzione del festival



TEATRO

€ 10.00
prenotazione
obbligatoria

exVuto Teatro propone il progetto teatrale di rigenerazione urbana *Mappatura emotiva*, declinandolo nel paesaggio naturale e urbano di Mussolente. Dal dialogo della Compagnia con il luogo e con i suoi abitanti e, nella restituzione, con il luogo e il pubblico, prende forma un progetto originale. Un dialogo continuo, e alla pari, che nasce dall'incontro con luoghi sconosciuti, con la loro storia, con le persone che li abitano. Cercando e trovando storie ovunque per ritessere il tessuto della società in cui viviamo. Uno spettacolo come una fiaba contemporanea, per guardare il nostro mondo da un po' più lontano o da un altro punto di vista.

dom. 1 h 17.30
Valbrenta
Terrazzamenti di
San Nazario

AMOR VACUI Atlante botanico dell'essere umano

prima nazionale - coproduzione del festival



TEATRO

€ 10.00
prenotazione
obbligatoria

In questa creazione per il paesaggio della Valbrenta, la compagnia Amor Vacui prova a camminare, gentilmente, sul confine tra esseri umani ed esseri vegetali. Raccontando tre storie da questo ultimo anno in cui non abbiamo potuto starci vicino: la storia di un incontro, quella di una vita che finisce, e quella di una vita che inizia. Tre storie per riconoscersi nella natura profonda e specifica di esseri umani, di creature che nascono, crescono, forse generano e infine muoiono, proprio come le piante; ma che a differenza delle piante, mentre vivono e cambiano, hanno bisogno di raccontarselo.

mart. 3 h 21.00
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



TEATRO

€ 15.00/12.00

EMMA DANTE Misericordia

Compagnia Sud Costa Occidentale

Un potente inno alla vita in una favola contemporanea sulla fragilità delle donne e la loro sconfinata solitudine. «Una fabbrica d'amore», come la stessa autrice e regista palermitana l'ha definito. In scena, Anna, Nuzza e Bettina, tre donne che crescono, come se fosse loro, Arturo, figlio dell'amica Lucia, nato dalla relazione violenta con il falegname "Geppetto". Tre donne unite infine nel più alto e puro atto d'amore: lasciar andare il figlio adottivo, unica gioia e ragione della loro vita, per assicurargli un futuro dignitoso. Un atto unico che smuove e commuove, un'ode intima alla donna e alla sua capacità generativa.

giovedì 5 h 21.00
Bassano
Chiosstro
del Museo Civico



MUSICA

€ 7.00

GIOVANI TALENTI 1 Alexander Gadjeiev pianoforte

Musiche di **Fryderyk Chopin**

Il giovane pianista goriziano Alexander Gadjeiev si diploma a 17 anni con lode e vince subito il Premio Venezia XXX edizione. La svolta internazionale al Concorso Pianistico di Hamamatsu - tra i più prestigiosi al mondo, vincitore assoluto nel 2015. Da allora, è regolarmente presente nei più importanti Festival pianistici in tutta Europa. Proponerà uno speciale compendio chopiniano: dagli Etudes, alle Mazurkas op. 56 e Polonaise op. 61, splendidi esempi di due generi disseminati lungo tutto l'arco creativo di Chopin, per finire con la Sonata op. 35 e la sua sublime "marcia funebre".

ven. 6 h 17.00
Bassano
Chiesa di
San Bartolomeo



TEATRO MUSICA

€ 7.00

LA MIRABILE VISIONE: DANTE NELL'ARTE 1 La visione contemporanea

Luca Scarlini narratore, **Ernesto Campagnaro** violino
Musiche di **J. S. Bach** dalle Sonate e Partite

Primo di tre appuntamenti dedicati alla relazione tra Dante e le arti figurative, nell'occasione dei 700 anni dalla morte del sommo poeta. La novità straordinaria della Commedia fu quella di avere portato in primo piano la figura di un io, Dante, che per la prima volta affermava se stesso. E sin da subito, nacque il bisogno dei commenti e delle illustrazioni al gran poema. Il primo codice miniato è del 1322 e negli anni seguenti non si contano le opere di notevolissima bellezza. Dante stesso poi parla degli artisti del suo tempo, tra cui Giotto e Oderisi da Gubbio.

sab. 7^h 18.00
Bassano
Abbazia Santa Croce
Campese



TEATRO MUSICA

€ 7.00

LA MIRABILE VISIONE: DANTE NELL'ARTE 2 Il Rinascimento legge Dante

Luca Scarlini narratore, Fabio Pupillo flauto
Musiche di K. Stockhausen

L'Italia del '500 venne sconvolta dall'avventura spirituale e politica di Savonarola che raffigurò Firenze come una nuova Gerusalemme, dove la spiritualità sarebbe infine tornata alla forza dei tempi biblici. La sua condanna non impedì al mito di accendersi, e con speciale forza in arte. Al suo mondo fecero riferimento celebri artisti, tutti ispirati da Dante: Botticelli illustrò la Divina Commedia in un meraviglioso manoscritto, Luca Signorelli ne raffigurò le glorie al Duomo di Orvieto, Michelangelo ne trasse ispirazione per la Cappella Sistina.

sab. 7^h 21.00
Marostica
Scalinata
dei Carmini



TEATRO

€ 10.00
prenotazione
obbligatoria

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ Ats Teatro di Comunità

Argot Teatro

Capolavoro di Carlo Goldoni, rappresentato per la prima volta a Mantova nel 1750 e poi con grande successo a Venezia, trova a Marostica la propria scenografia ideale: è infatti la città natale di Prospero Alpini, che contribuì alla diffusione della celebre bevanda tra '500 e '600. Protagonisti della vicenda un gestore di Caffè, un nobile napoletano decaduto, due giovani cavalieri e le rispettive mogli, e ovviamente l'immane servitore furbo... Uno spaccato, secondo le parole dello stesso autore, di una comunità che si ritrova a specchiarsi nei vizi e nelle virtù di una società in trasformazione.

dom. 8^h 21.00
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



OPERA

€ 20.00/16.00

OPERA IN CONCERTO Orchestra di Padova e del Veneto

con **Francesca Dotto** soprano, **Enea Scala** tenore,
Lucio Gallo baritono, **Roberto Scandiuzzi** basso,
Veronica Simeoni mezzosoprano
Silvia Casarin Rizzolo direttore

Arie e duetti dalle opere di **Verdi, Puccini, Donizetti, Bellini, Bizet, Leoncavallo, Giordano**

Un concerto straordinario, con interpreti d'eccezione: tutti artisti tra i più acclamati della loro generazione nei principali teatri d'opera internazionali. Vere star del bel canto come il soprano Francesca Dotto, il tenore Enea Scala, il basso Roberto Scandiuzzi, il baritono Lucio Gallo e il mezzosoprano Veronica Simeoni, diretti dalla giovane Silvia Casarin Rizzolo.

mart. 10 h 21.00

Bassano
Chiostro
del Museo Civico

GIOVANI TALENTI 2

Riccardo Porrovecchio violino
Claudio Laureti viola
Raffaella Cardaropoli violoncello
Leonora Armellini pianoforte

Musiche di **R. Schumann** *Quartetto per pianoforte, op. 47*
J. Brahms *Quartetto n. 1, op. 25*

Un eccezionale quartetto formato da alcuni fra i migliori talenti emergenti della musica classica: tutti under 30, tutti già premiati in importanti concorsi internazionali e già acclamati in prestigiose sale da concerto. In programma: il *Quartetto op. 47* di Schumann dove, soprattutto al gioco pianistico, è affidato il suo estro fantastico e il *Quartetto n. 1, op. 25* di Brahms, dal carattere appassionato, fino al travolgente ultimo tempo, con lo sfavillante Rondò alla Zingarese.

MUSICA

€ 7.00

giov. 12 h 16.30

Enego
Contrà Godeluna

MIRKO ARTUSO / TEATRO DEL PANE

Ritorno a casa

prima nazionale - coproduzione del festival

C'è sempre una buona ragione per tornare a casa. Un luogo dove poter essere parte di un paesaggio, in cui vedere da lontano il frastuono delle pianure e alzare lo sguardo per distinguere cosa portare in salvo. *Ritorno a casa* racconta di un paesaggio e delle piccole comunità che lo preservano. Un'opera originale immaginata e scritta da Mirko Artuso con la collaborazione dei cittadini di Enego, cercando di comprendere le contraddizioni che complicano il nostro presente, raccontandoli con leggerezza e ironia. A fare da scenografia naturale, uno straordinario panorama: montagne, pascoli, boschi, tutti da scoprire nel rispetto di una convivenza reciproca.

TEATRO

€ 10.00

prenotazione
obbligatoria

ven. 13 h 17.30

Lusiana Conco
Parco della Marela
(loc. Lusiana)

LOCAL HEROES 1 MITOLOGIE A KM ZERO (PICCOLI DILEMMI DI ARALDICA CIVICA)

Fratelli Dalla Via

prima nazionale - coproduzione del festival

Ultimo atto di una trilogia originale targata Fratelli Dalla Via e nata dal dialogo con la comunità di Lusiana Conco. Un progetto triennale iniziato esplorando antiche tradizioni di montagna per poi aprirsi all'incontro con i giovani e raccogliere le migliori energie dei piccoli imprenditori locali. Un'occasione per investigare e raccontare identità e appartenenze in un mondo sempre più glocal. "Siamo quello che mangiamo, siamo quello che diciamo, siamo quello che sventoliamo. Il primo passo sarà dunque disegnare una nuova bandiera. Una bandiera che ci racconti, che ci rappresenti, che sia ispirazione ed orgoglio per tutti".

TEATRO

€ 10.00

prenotazione
obbligatoria

10-17

sab. 14 h 17.30
Lusiana Conco
Piazza San Marco
(loc. Conco)



TEATRO

€ 10.00
prenotazione
obbligatoria

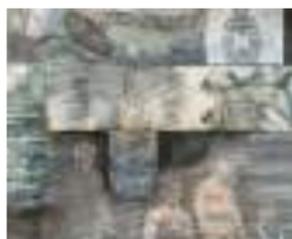
LOCAL HEROES 2 SUPER EROI A KM ZERO (DI COLORO CHE SON DEGNI DI PORTARE IL GONFALONE)

Fratelli dalla Via

prima nazionale - coproduzione del festival

Una drammaturgia originale targata Fratelli Dalla Via per indagare i concetti di identità e appartenenza in un mondo in perenne cambiamento. A conclusione di un percorso triennale di approfondimento e di ricerca nato con l'obiettivo di generare processi creativi a favore e assieme alle comunità locali. "Siamo finalmente uniti sotto un'unica bandiera rimane solo da trovare l'uomo giusto per portarla. Un eroe del presente che sia all'altezza del nostro passato e ci guidi nella battaglia per il futuro".

sab. 14 h 19.15
Bassano
Chiostrò Convento
di San Sebastiano



TEATRO MUSICA

€ 7.00

LA MIRABILE VISIONE: DANTE NELL'ARTE 3 Dante alla radice del moderno

Luca Scarlini narratore, **Alberto Mesirca** chitarra
Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco, A. Tansman,
C. Ambrosini, N. Coste, J. K. Mertz

Dante è l'antidoto al realismo per i pittori dell'Ottocento. Tutti coloro che vogliono fuggire dalla rappresentazione del quotidiano si riferiscono al mondo della Commedia. Il poeta trova artisti in grado clamorosamente di corrispondergli, di interpretarne a pieno le suggestioni, come William Blake o Auguste Rodin. Non meno importante l'incontro con il Simbolismo, che specialmente in Italia dà frutti notevolissimi, intorno alla vicenda del Concorso Alinari che nel 1903 chiamò a rassegna tutte le figure principali della nuova arte, con in prima linea una personalità notevolissima come il veneto Alberto Martini.

mart. 17 h 21.00
Bassano
Chiostrò
del Museo Civico



MUSICA

€ 7.00

GIOVANI TALENTI 3

Vikram Francesco Sedona violino

Luca Giovannini violoncello

Alberto Ferro pianoforte

Musiche di **L. van Beethoven** *Trio n. 1, op. 1*

J. Brahms *Trio n. 2, op. 87*

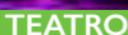
Ancora un trio di formidabili giovani musicisti, questa volta poco più che ventenni, a partire dal violinista Vikram Francesco Sedona (2000), con il violoncellista Luca Giovannini, (2000) e il pianista Alberto Ferro (1996). Tutti laureati in prestigiose competizioni e già invitati in importanti stagioni musicali. In programma il *Trio n. 1, op. 1* di van Beethoven poco più che ventenne ma la cui intensità espressiva prelude già alla grandezza futura. Segue il *Trio n. 2, op. 87*, fra le opere cameristiche più affascinanti di Brahms, "impregnata di un'allegrezza primaverile... che ha la bellezza di un Raffaello".

mart. 24 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini

MARTA CUSCUNA'

Earthbound: Ovvero la storia delle Camille

Dal futuro immaginato dalla filosofa Donna Haraway, lo spettacolo prende spunto per raccontare di una piccola colonia di Earthbound: umani a cui sono stati impiantati i geni di creature in via d'estinzione con il duplice scopo di conservarne la specie e favorire l'adattamento dell'uomo con l'ambiente naturale. In scena, gli Earthbound prendono vita grazie alle creature animatroniche progettate da Paola Villani, ispirate alle opere dell'artista australiana Patricia Piccinini. Un monologo di fantascienza per attrice e pupazzi, uno dei racconti possibili del mondo nuovo in cui potremmo trovarci a vivere domani.



€ 15.00/12.00

dom. 29
h 17.00 e h 18.30
Rosà
Bosco di campagna

FILIPPO TOGNAZZO/ZELDA

Celtis Australis

Storia del bagolaro e del bosco viaggiante

prima nazionale - coproduzione del festival

Una nuova creazione ambientata nel "bosco di campagna" di Rosà, piccola oasi naturale curata da oltre vent'anni da un gruppo di volontari. Una storia di condivisione e impegno per ritrovare un equilibrio fra natura e attività antropica, resistendo a siccità, indifferenza, atti vandalici. Dalla condivisione con la comunità, nasce la drammaturgia originale di Filippo Tognazzo che invita alla riflessione sul rapporto uomo/natura, sulla biodiversità, sulle emergenze contemporanee. In un luogo emblematico: un inaspettato bosco di pianura nel bel mezzo di una zona tra le più urbanizzate del nostro territorio.



€ 10.00
prenotazione
obbligatoria

dom. 29 h 18.00
Isola Vicentina
Parco Rizzi
di Castelnuovo

WONDER LOUDER

Guglielmi/Cavaliere/Brunello

coproduzione del festival

Ghost Story di **Siro Guglielmi** con **Francesco Saverio Cavaliere** - Wonder Louder di **Siro Guglielmi** e **Rosa Brunello**

È possibile trovare nuove modalità di interazione tra danza e musica? Da questa domanda inizia la ricerca del danzatore Siro Guglielmi e della musicista Rosa Brunello per *Wonder Louder*, un lavoro in cui la musica non sia solamente "a servizio" della danza e che coinvolga attivamente il corpo dello strumento musicale: il contrabbasso. A seguire, un duetto originale: *Ghost Stories* creato da Siro Guglielmi e danzato con Francesco Saverio Cavaliere, entrambi parte del giovane Collettivo MINE.



€ 10.00
prenotazione
consigliata

5 SETTEMBRE

giovedì 2 h 19.00 eh 21.00
Bassano
Chiesa di
San Francesco

IL PARADISO DI DANTE

di Salvatore Sciarrino
Anagoor/OPV



TEATRO MUSICA

€ 20.00/16.00
prenotazione
obbligatoria

Una nuova produzione ideata per l'anniversario dantesco. È *Il Paradiso di Dante*, caposaldo della riflessione musicale di Salvatore Sciarrino sulla Commedia: un'architettura in suoni che dall'indistinta vibrazione originale, si stratifica seguendo l'ascendere verso il più alto dei Cieli. Mentre l'Orchestra di Padova e del Veneto, diretta da Marco Angius, esegue la composizione di Sciarrino, al centro di una camera acustica disegnata e agita da Anagoor e ambientata nella Chiesa di San Francesco, capolavoro coevo di Dante, l'ascoltatore è invitato a contemplare la trasparenza dello spazio e del tempo, verso un centro a cui tutto muove: il silenzio.

ven. 3 h 21.00
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

ALICE OLTRE LE MERAVIGLIE

Marta Dalla Via/Piergiorgio Odifreddi
prima nazionale - coproduzione del festival



TEATRO

€ 15.00/12.00

Una riscrittura del celebre romanzo di Lewis Carroll, fatta di humor scientifico e logica fantastica, in cui teatro e matematica diventano un gioco. Piergiorgio Odifreddi e Marta Dalla Via accompagnano gli spettatori alla scoperta di strutture numeriche e linguistiche che sono l'anima dell'opera di Carroll, ma anche di mondi fisici alternativi, in caduta libera verso il centro della terra, o ammazzando il tempo e fermandolo all'ora del tè. Un viaggio immaginifico, fatto di filastrocche, anagrammi e misteri, per rimanerne aggrovigliati e contenti, ebbri di teatro e, sorprendentemente, di matematica.

dom. 5 h 18.00
Feltre
Centro storico

COM' È DURO CALLE

Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia



TEATRO

€ 10.00
prenotazione
obbligatoria

a cura di **Paolo Valerio**

Per i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta, il centro storico di Feltre offrirà speciale ambientazione per gli immortali versi dell'opera dantesca, ed in particolare quelli dedicati al tema dell'esilio. La città medievale, che conserva in gran parte il suo originario impianto, accoglierà in un itinerario di speciale suggestione gli attori della Compagnia stabile del Rossetti che si sposteranno dal castello alle salite delle mura, ai resti romani, all'antico Teatro de la Sena. Il modo scelto dal direttore artistico e regista Paolo Valerio, per individuare nel palcoscenico uno dei luoghi della rinascita, quando da questo inferno saremo fuori.

sab. 11 h 16.30
dom. 12 h 11.00 e h.16.30
Nove
Museo della ceramica

LA GENTILEZZA E L'ORO

Slowmachine

prima nazionale - coproduzione del festival



TEATRO

€ 10.00
prenotazione
obbligatoria

Nella gentilezza del gesto d'incontro con una comunità, SlowMachine interpreta i temi della cura e del rinnovamento facendosi ispirare dall'antica tecnica giapponese del Kintsugi, "riparare con l'oro" che trasforma la ceramica spezzata e senza più utilità, in un oggetto prezioso. Così come questa antica tecnica, il percorso teatrale riflette sul valore simbolico della rinascita, della volontà di non nascondere il danno, il trauma, cicatrici e ferite, per renderli preziosi e unici. La ceramica diventa metafora delle esperienze personali, la pratica teatrale un'invasione gentile che trasforma i luoghi della conservazione dell'antica arte praticata a Nove, città della ceramica.

sab. 11 h 19.00
dom. 12 h 19.00
Borgo Valsugana
Arte Sella

ARTESELLA 1 / 4

Caneva/Sisto/Ninarello/Martini

prima nazionale - coproduzione del festival



DANZA

€ 15.00
prenotazione
obbligatoria

Quattro giovani danz'autores, dai linguaggi e dalla ricerca creativa diversi tra loro, sono chiamati a realizzare danze di durata per il museo di Arte Sella. Vittoria Caneva, Silvia Sisto, Daniele Ninarello e Andrea Costanzo Martini presenteranno creazioni originali e interattive, per un immaginario percorso alla scoperta dei linguaggi dell'arte contemporanea, senza dimenticare l'essenziale dialogo con lo splendido paesaggio naturale in cui il museo trova il proprio habitat e la propria identità speciale. Una passeggiata alla scoperta di come natura e linguaggi umani si ispirino a vicenda, coesistendo in armonia.

sab. 18 h 18.00
Montebelluna
Piazza
Corte Maggiore

COMBINAZIONI

Coreografie di Melanie Demers

prima nazionale - coproduzione del festival



DANZA

partecipazione
libera

La danza torna ad abitare lo spazio pubblico della piazza principale di Montebelluna, in occasione di CombinAzioni festival. A sorprendere i passanti, quest'anno, coreografie di Mélanie Demers, fondatrice della compagnia MAYDAY di Montréal. Guidati dalla coreografa, connessa da Montréal, gli artisti del territorio hanno indagato nuove strategie di co-creazione e trasmissione di lavori coreografici attraverso lo spazio digitale. Basata su una partitura creata da Demers per un assolo, ciascun artista è chiamato a sviluppare la coreografia in modo personale, per una polifonia di danze nate in rete.

3 OTTOBRE

da **ven. 24** a
dom. 26 da h 20.30
 Marostica
 Teatro Politeama



TEATRO

€ 10.00/8.00
 prenotazione
 obbligatoria

HUMANAЕ GENTI ATS Teatri di Comunità

elaborazione drammaturgica e regia **Maurizio Panici**
 Un viaggio attraverso i canti della Divina Commedia che si fa metafora del viaggio che abbiamo compiuto durante la pandemia, nell'isolamento forzato e negli abbracci negati, nei desideri inespressi e nella volontà di uscirne migliori. Una discesa nel profondo di ognuno di noi, fatta in solitudine ma con l'estremo bisogno di incontrarsi di nuovo e di abbracciarci in un rito condiviso che da sempre mette la relazione tra *Humanae Genti* al centro. I versi del sommo poeta ci accompagneranno tra sussuri e grida, mentre le immagini daranno al nostro "immaginario" quel nutrimento indispensabile per crescere come uomini e come Comunità. Info: associazioneteatris@gmail.com

dom. 26
 h 17.00 e h 17.15
 Colceresa
 Sentiero del Riccio



TEATRO

€ 10.00
 prenotazione
 obbligatoria

PAOLA ROSSI/LA PICCIONAIA Il sentiero del riccio

prima nazionale - coproduzione del festival

Il territorio di Colceresa è caratterizzato da percorsi collinari dove ogni svolta regala nuovi paesaggi: ruscelli, boschi di acacia, vigneti e uliveti si susseguono lungo i tracciati e quando il sentiero imbecca le dorsali dei colli la vista si apre verso la valle. Il Comune di Colceresa è impegnato nel ripristino e nella cura di questi percorsi e dà avvio con questo progetto, a una serie di passeggiate teatrali in silent play, in seguito a disposizione di tutti gli escursionisti. Si comincia quindi con il Sentiero del Riccio che si snoda attraverso boschi, corsi d'acqua, discese panoramiche e che verrà svelato agli spettatori con un'originale narrazione guidata.

dom. 3 h 20.00
 Bassano
 Lungobrenta



MUSICA

partecipazione
 libera

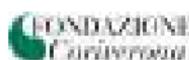
MUSICA SULL'ACQUA E PER I REALI FUOCHI D'ARTIFICIO Orchestra di Padova e del Veneto

produzione del festival

Musiche di **G. F. Haendel**
 A conclusione del Festival, come pure delle celebrazioni per la restituzione del celebre Ponte di Bassano dopo un importante restauro, una grande festa lungo il Brenta con musica e fuochi d'artificio. In programma due celebri suite di Haendel composte per altrettante feste: Musica sull'acqua e Musica per i reali fuochi d'artificio con l'Orchestra posizionata lungo il fiume, amplificata su entrambe le rive e accompagnata, a tempo di musica, da spettacolari giochi pirotecnici lanciati dal fiume, ad illuminare la bellezza del ritrovato Ponte.



progetto sostenuto da



RIFRAZIONI

Una ricerca multidisciplinare attorno ai sensi

Il progetto Comunità/Cultura/Patrimonio, sostenuto da Fondazione Cariverona, attiva processi di ideazione e realizzazione di iniziative innovative per la valorizzazione del territorio; fra questi fondamentali le azioni legate alla formazione e alla trasmissione di conoscenze ovvero al consolidamento e allo sviluppo di competenze che sappiano generare un impatto su professionalizzazione e occupazione, in particolare nel settore culturale e dello spettacolo. Fanno parte del progetto dunque anche le rassegne realizzate come lavori conclusivi del Corso di alta formazione per giovani curatori in ambito culturale, azione attivata nel corso del 2020, per 12 aspiranti operatori culturali.

dal 3 al 5
Bassano
Villa Angaran
San Giuseppe

IPERESTESIA FESTIVAL

Curatori: Lara Barzon, Santi Crispo, Ilaria Foroni



ARTI PERFORMATIVE

I sensi sono strumenti attraverso cui interagire con il mondo e prendere coscienza della propria presenza. La pandemia ci ha costretti a porvi dei filtri che hanno diluito le percezioni, costruendo una diga al flusso di informazioni che rende possibile l'esperienza. Da questo punto di partenza nasce un programma che include: performance, laboratori, processi che indagano e coinvolgono i sensi, prediligendo la contaminazione tra Teatro e Danza e le ricerche sui linguaggi del contemporaneo.

dal 10 al 19
Nove
Palazzo Baccin e
Oasi del Brenta

ELYSIE

Curatori: Eleonora Ambrosini, Anna Lazzari, Ilaria Zampieri



ARTI VISIVE

Il contemporaneo chiede al singolo e alle comunità di attivarsi nella ricerca di modalità di percezione alternative, nell'esercizio di pratiche e immaginari volti alla ri-educazione del sentire. *Elysie* si inserisce nel dibattito indagando i linguaggi dell'arte contemporanea e con un progetto volto a incentivare un'intima connessione con il mondo vegetale e animale. Per sviluppare nuovi modelli percettivi, per ristabilire un contatto con la nostra più autentica condizione umana.

SETTEMBRE

I partecipanti, formatisi attraverso l'incontro con professionisti del settore, esercitazioni e visioni di opere, hanno ideato quattro rassegne dedicate rispettivamente a: teatro e danza, arti visive, cinema e video, musica che si terranno in altrettante città palcoscenico partner di progetto. Un percorso fra i linguaggi artistici ma anche fra mondi e modi di risvegliare sensi, relazioni, corpi e respiri bloccati e sopiti nell'anno della pandemia appena vissuto. Quattro progetti singolari ma allo stesso tempo in perfetta commistione e complementarità, corali nel tema fondamentale, che riporta all'attenzione verso l'altro e gli altri, per ritrovare nuovamente noi stessi.

Informazioni per l'accesso alle rassegne:
Biglietteria del festival: 0424-524214

dal 17 al 19

Rosà
Biblioteca e Giardino
della Biblioteca

INDIZI SUL CORPO

**Curatori: Marta Blanchietti,
Giulia Gelmi, Chiara Guidolin**



CINEMA & VIDEO

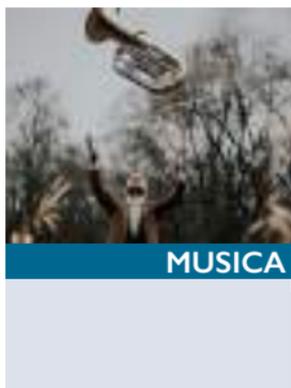
Nel tentativo di mettere a fuoco i significati culturali e politici che gli vengono attribuiti, il corpo è il soggetto e l'oggetto della rassegna *Indizi sul corpo*. Le opere selezionate indagano il corpo come luogo dell'identità e strumento attraverso cui facciamo esperienza di ciò che ci circonda. Considerando punti di vista differenti, ma tra loro connessi, la rassegna si propone di approfondire, in particolare, due aspetti: il corpo nel suo stato di natura e il suo rapporto con il mondo digitale e tecnologico.

dal 24 al 26

Mussolente
Parco della Vittoria
e Chiesa di Casoni

UNISONO

**Curatori: Alessia Fortunato,
Irene De Toni, Federico Zaltron**



MUSICA

Nella musica, come nella vita, il respiro è un flusso universale che abbraccia il nostro ritmo interiore. Avvicinarsi al respiro è una sfida da accogliere quotidianamente: fermarsi ad ascoltarlo ci riavvicina ai nostri sensi. Questa rassegna è aperta a tutti coloro che desiderano conoscere e sperimentare un nuovo rapporto, coinvolgente e attivo, tra musica e respiro. A guidarci in un percorso che dalla musica popolare giunge alle nuove sonorità saranno musicisti del territorio affermati sulla scena musicale nazionale e internazionale.

MINIFEST

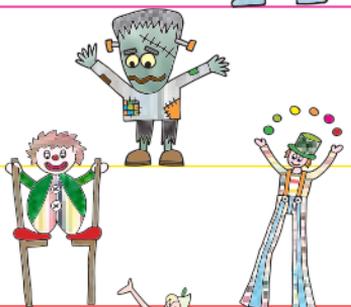
OPERA ESTATE 41




giov. 17/6 h 21.15

Marostica
Quartiere S. Vito

Geo&Zambo
Si può fire!



lun. 5/7 h 21.15

Bassano
Quartiere Rondò Brenta

Terzostudio
Altolivello



giov. 8/7 h 21.15

Rosà
Giardino della Biblioteca

Febo Teatro
Peter Pan



sab. 10/7 h 21.15

Santorso
Villa Rossi

Ullallà Teatro
La gabbianella e il gatto



lun. 12/7 h 21.15

Bassano
Quartiere San Vito

Claudio e Consuelo
Dal paese dei balocchi



mart. 13/7 h 21.15

Riese Pio X
Parco della Poesia A.Zanzotto

Onda Teatro
Il calabrone non lo sa

giov. 15/7 h 21.15

Rosà
Frazione Cusinati

Teatro Laboratorio del Mago
Cappuccetto in...giallo



ven. 16/7 h 21.15

Pove del Grappa
Piazza degli Scalpellini

Gli Alcuni
I musicanti di Brema



sab. 17/7 h 17.30

Mussolente
Parco della Scuola Media

Elisabetta Granara GTC/La Piccionaia
La regina della Pet Therapy



dom. 18/7 h 16.30

Lusiana Conco
Piazzetta Marchi (Lusiana)

Susi Danesin
L'incantesimo della lupa



lun. 19/7 h 21.15

Bassano
Quartiere Firenze

Collettivo Clown
Panettieri spaventati



mart. 20/7 h 21.30

Bassano
Teatro al Castello

Aurora Candelli/La Piccionaia
Spegni la luce!



giov. 22/7 h 21.15

Rosà
Frazione S. Anna

Alberto De Bastiani
Il Mulino Incantato



ven. 23/7 h 21.15

Marostica
Vallonara

I 4 elementi
A ruota libera



lun. 26/7 h 21.15

Bassano
Quartiere Angarano

Susi Danesin/Isabella Moro
Fili-lis-siamo



merc. 28/7 h 21.15

Cassola
Parco San Zeno

La Maison du Theatre
& Atelier carronalis
L'apprendista stregone



giov. 29/7 h 21.30

Rosà
Frazione San Pietro

Il Gruppo del Lelio
Aladino e la lampada magica



sab. 31/7 h 17.30

Nove
Oasi del Brenta

Silvia De Bastiani/CTA Gorizia
Puntindelfarobellavistasulmar



lun. 2/8 h 21.15

Bassano
Chiostro del Museo Civico

Progetto G.G./Accademia Perduta
Naso d'argento



merc. 4/8 h 21.30

Bassano
Teatro al Castello

Stivalaccio Teatro
Raperonzolo



giov. 5/8 h 21.15

Rosà
Frazione Travettore

Gruppo Teatrale Panta Rei
Alice nel paese delle meraviglie



ven. 6/8 h 21.15

Rossano Veneto
Parco Sebellin

Pandemonium Teatro
Le avventure del Signor Bastoncino

dom. 8/8 h 16.30

Lusiana Conco
Giardino Scuola el. (Conco)

Susi Danesin
La terra...che fortuna



lun. 9/8 h 21.15

Bassano
Chiostro del Museo Civico

CSS Teatro Stabile
d'Innovazione del FVG
La bella addormentata nel bosco



merc. 18/8 h 21.15

Marostica
Castello Inferiore

Ullallà teatro
Ridere, ridere, ridere ancora



merc. 8/9 h 21.15
Marostica
Villa Raselli

Ullallà Teatro Il Grande Mago di Oz



dom. 25/7

h 10.30-10.45 / h 16.00-16.15

h 17.30-17.45

Bassano

Giardino Parolini

**prenotazione
obbligatoria**



ALBERI MAESTRI KIDS

Campsirago Residenza/Pleiadi

Artisti di teatro, circo, danza, musica

Alberi maestri kids è uno spettacolo itinerante alla scoperta del mondo degli alberi e delle piante: un cammino d'incontro con il mondo vegetale, con le sue sorprese, la sua intelligenza e la sua incredibile capacità di analizzare e risolvere problemi, di agire insieme. Quanto sappiamo davvero degli alberi, dei fiori e del mondo vegetale? Da questa domanda inizia un viaggio in un mondo fatto di comunità di piante, di linguaggi inesplorati, di migrazioni e trasformazioni. Un viaggio in cui i veri maestri saranno gli alberi!

IMPORTANTE: anche per tutto il Minifest è consigliato acquistare i biglietti prima degli spettacoli: online o nelle prevendite autorizzate. Tutte le informazioni a pag. 51

MARLENE-STORIE A PEDALI

Una biblioteca ambulante, montata su una bicicletta speciale, carica di libri, incontrerà bambini e famiglie nei parchi della città per raccontare e animare magnifiche storie. Tutti gli incontri si svolgeranno anche in caso di pioggia, all'interno delle sedi di quartiere. Per garantire i necessari distanziamenti il numero massimo di bambini che potranno partecipare ad ogni singolo incontro è di n. 25 (prenotazioni in Biblioteca).

Sabato 12 giugno – Giardino Parolini h.17.00

Lunedì 14 giugno – Quartiere Rondò Brenta h. 20.30

Lunedì 28 giugno – Quartiere Merlo/S.Croce h. 20.30

Lunedì 5 luglio – Quartiere San Fortunato h. 20.30

Martedì 13 luglio – Quartiere XXV Aprile h. 20.30

Martedì 27 luglio – Quartiere Firenze (parco di Viale Toscana) h. 20.30

Sabato 31 luglio – Balconata di Palazzo Sturm h.17.00

Lunedì 2 agosto – Parco Ragazzi' 99/Prato S.Caterina h. 20.30

Sabato 7 agosto – Chiostro Museo Civico h.17.00

Lunedì 9 agosto – Quartiere Angarano h. 20.30

Lunedì 23 agosto – Valrovina-Parco del Silan h. 20.30

Sabato 28 agosto – Giardino Parolini h.17.00

**Info: biblioteca@comune.bassano.vi.it
tel. 0424 519920 - FB @bibliobassano**



CAMPUS DELLE ARTI **30 AGOSTO 4 SETTEMBRE 2021**

NELLA TESTA HO UN CAMPANELLO

Una settimana di incontri, lezioni, concerti e conversazioni sulla relazione fra mente, corpo ed emozioni.

Parte dall'immaginazione uditiva la "scintilla" che attraverso un complesso meccanismo mette in moto tante funzioni diverse: uditive, visive, spaziali, sensitivo-motorie, emotive. Come sono possibili le abilità motorie-espressive sviluppate dai musicisti? Perché qualcuno è più bravo? Perché qualcuno impara prima? Quali sono i processi mentali che sottintendono alle abilità di riconoscere, memorizzare, richiamare, creare ed eseguire? Ma soprattutto: perché la Musica piace universalmente?

A tutte queste, e ad altre domande, daranno risposta: medici, musicisti neuroscienziati, in conversazioni guidate da Angela Chiofalo, docente del Conservatorio Santa Cecilia e direttrice artistica del Campus delle Arti e da Guido Barbieri, critico musicale e docente di storia della musica.

Gli incontri sono aperti a tutti:

genitori, giovani musicisti principianti o già avviati sulla strada della professione, insegnanti, appassionati e curiosi.

Fra i relatori:

Luisa Lopez, neurofisiopatologa

Elena Flaugnacco, psicologa psicoterapeuta, specialista in neuropsicologia, membro del comitato scientifico Nati per la Musica

Marco Pugliese, pianista e cardiologo

Lauro di Meo, organista e chirurgo della mano

Giuseppe Costanzo, già primario di ortopedia

Maria Teresa Palermo, flautista, musico terapeuta

Gianluca Apostoli, flautista e Presidente dell'Associazione AIGAM

Francesco Storino, violoncellista Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

Claudio Montafia, docente di flauto al conservatorio Pollini di Padova

Elio Orio, violinista e direttore del Conservatorio C. Pollini di Padova

Luca Lucchetta, docente al Conservatorio di Padova e primo clarinetto dell'OPV

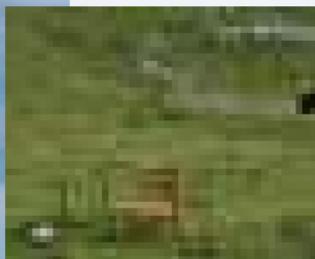
Arturo Tallini, docente di chitarra al Conservatorio Santa Cecilia di Roma

Informazioni e dirette sulla pagina facebook del Campus:

@campusdellearti

TEATRO IN MALGA 2021

La suggestiva e storica cornice dell'Altipiano di Asiago accoglie la seconda edizione della rassegna TEATRO IN MALGA pensata per offrire al pubblico momenti di riflessione, piacevole condivisione e convivialità..



**Malga Foraoro – via Monte, Caltrano VI
sabato 3 luglio**

DANTE piccoli inferni quotidiani

di e con Filippo Tognazzo,
musiche a cura di Luca Francioso

prenotazioni: mob. 392 1171719

www.malgaforaoro.com

**Malga Paù – via Monte Paù sn, Caltrano VI
sabato 17 luglio 2019**

FOLE E FILÒ sette storie per sette province

di e con Filippo Tognazzo,
musiche a cura di Ivan Tibolla

prenotazioni: mob. 324 6678985

www.fattoriacapitani.it



**Malga Serona – loc. Serona,
Monte Corno, Caltrano VI**

domenica 7 luglio 2019 – ore 05.30

LE STAGIONI DEL SERGENTE

di Mario Rigoni Stern

con Filippo Tognazzo, musiche dal vivo

prenotazioni: mob. 340 7871186

www.malgaserona.it

la prenotazione è obbligatoria, i posti sono limitati
in caso di brutto tempo lo spettacolo sarà annullato

non è possibile il pernottamento
ed è vietato il campeggio

evento a cura di Zeld
compagnia teatrale professionale
nell'ambito di Operaestate Festival Veneto

per informazioni:

info@zeldateatro.com - mob. 340 9362803





DON PASQUALE

musica di Gaetano Donizetti

dramma buffo in tre atti di Giovanni Ruffini

**venerdì 8
ottobre**

h 20.30

**domenica 9
ottobre**

h 15.30

Bassano
Teatro Sala
da Ponte

direttore **Giancarlo Andretta**
regia **Giuseppe Emiliani**
progetto visual **Federico Cautero**

interpreti vincitori del 50^a Concorso Internazionale
per Cantanti Toti Dal Monte

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

Coproduzione: Comune di Bassano del Grappa,
Teatro Comunale di Treviso, Comune di Padova,
Teatro Sociale di Rovigo

Chiude il festival 2021 una deliziosa opera buffa, coinvolgente e dal ritmo serrato. Gioiello dell'opera comica ottocentesca, è l'ultimo capolavoro di Gaetano Donizetti ed anche una delle sue partiture più smaglianti.

È l'antica trama del vecchio (Don Pasquale), economo e celibe, raggirato con l'offerta di una sposa ingenua, in realtà invece scaltra e maliziosa, che ama riamata il giovane nipote di Don Pasquale. Equivoci e travestimenti, finte nozze, spese pazze, simulati tradimenti, fanno sì che il vecchio maledica il suo matrimonio, fino a scoprire la verità architettata a suo danno e a rassegnarsi volentieri a benedire le nozze, questa volta tra i due giovani.

Il libretto, come pure la definizione drammaturgica offerta dalla musica di Donizetti è un modello di eleganza e un vero manuale di comicità, ritmata da un intuito teatrale malizioso e attuale.

19 agosto
9 settembre 2021
Bassano del Grappa

Danza/Teatro/Musica

BMOTION
OPERAESTATE41

B.MOTION DANZA 19 *22 agosto

B.Motion Danza invita gli artisti a investigare le esperienze personali e di comunità, in tempi di distanziamento. In programma lavori in dialogo con le nuove tecnologie o che propongono nuove forme di partecipazione: dalla realtà virtuale di Springback Ringside, alle partiture coreografiche di Masako Matsushita con Mugen Yahiro e Jesus De Vega. Tra digitale e spazio fisico si muove anche il meglio della danza internazionale e italiana: dai coreografi Aerowaves 2020/21 (Ingrid Berger Myhre & Lasse Passage, Lois Alexander, Joseph Simon, Adriano Bolognino), a Fabio Novembrini e James Viveiros, Sara Sguotti con i danzatori Dance Well, The Field di Zurigo, Stefania Tansini, Chiara Frigo e Marigia Maggipinto. Il Festival sviluppa anche un programma nello spazio digitale: pratiche fisiche e conversazioni ogni mattina su zoom, e contenuti inediti sui canali social.

B.MOTION TEATRO 25 *30 agosto

B.Motion Teatro indaga l'animo umano, le sue differenti declinazioni, le narrazioni che ha costruito per raccontarsi e per affrontare il nostro tempo. Dall'importanza delle parole: Teatro Sotterraneo con una drammaturgia sulle relazioni e l'incomunicabilità, Marta Dalla Via sulle ipocrisie lessicali; da una sola parola, Timshel (tu puoi), Matteo Fiorucci e Massimiliano Burini, sull'immaginare un futuro possibile. Oltre le barriere linguistiche Pandora del Teatro dei Gordi, sul desiderio di un altrove perfetto Lorenzo Gleijeses in Corcovado. Utilizza la tecnologia La Piccionaia, con Anagoor, Sotterraneo, Massimiliano Civica, che suggeriscono inediti viaggi per ripercorrere lo spazio pubblico. Si ispirano alla letteratura: l'unica regia di Eugenio Barba al di fuori dell'Odin Teatret, da La Metamorfofi di Kafka, Roberto Magnani/Teatro delle Albe dal capolavoro di Melville, Moby Dick e la compagnia Menoventi sul mistero della morte di Majakovskij.

B.MOTION MUSICA 7 *9 settembre

Chiude la programmazione B.Motion Musica: un piccolo ecosistema di esperimenti musicali. Nascono da strumenti fatti a mano, le musiche di Širom, trio sperimentale sloveno; indaga le infinite possibilità della musica contemporanea il progetto tutto italiano TRRMÀ, nato dalla collaborazione tra Giovanni Todisco e Giuseppe Candiano. Chiude Passpartout Duo, formato dalla pianista Nicoletta Favari e dal percussionista Christopher Salvito, che ci accompagnerà in un viaggio musicale intorno al mondo.

da **giovedì 19** a **domani 22**
dalle h 12.00 alle h 15.00
Foyer Teatro al
Castello "Tito Gobbi"

CHIARA FRIGO/MARIGIA MAGGIPINTO Miss Lala al Circo Fernando



DANZA

Una performance che vede come unica protagonista Marigia Maggipinto, storica interprete della compagnia del Tanztheater di Wuppertal. Un incontro intimo e personale con l'artista, un dialogo danzato per uno spettatore alla volta, che attraversa la sua esperienza di lavoro e di vita con Pina Bausch: non per commemorare un'icona, ma scandagliare la memoria.

prima nazionale - coproduzione del festival

da **giovedì 19** a **domani 22**
h 16.00
Cortile Scuola
Vittorelli

FABIO NOVEMBRINI/JAMES VIVEIROS Archipelago



DANZA

Una creazione nata all'interno del progetto Duo à trois voix/Duetto a tre voci, storica collaborazione tra Circuit-Est di Montréal e il CSC di Bassano. Un incontro che diventa una performance poetica e intensa, dove due artisti differenti dialogano, si sfidano e collaborano alla creazione di un mondo fatto di immagini, suoni, e piccoli materici dettagli.

prima nazionale - coproduzione del festival

da **giovedì 19** a **domani 22**
h 17.00
Giardino Parolini

CANEVA/MARCOLIN/GRIGIANTE SGARBOSSA/MARCHESI/GARZOTTO The Field

in collaborazione digitale con artisti di Tanzhaus Zurich



DANZA

Una creazione che nasce da un progetto di scambio digitale tra gli artisti e gli staff del CSC di Bassano e della svizzera Tanzhaus Zurich. Guidati dalla dance dramaturg Monica Gillette, i team hanno indagato il tema del wellbeing, il benessere, attraverso diverse pratiche di danza. Da queste connessioni, si è attivato il processo di creazione che dà vita a questa restituzione.

prima nazionale - produzione del festival

da **giovedì 19** a **domani 22**
h 18.00
Giardino Parolini

SARA SGUOTTI/Dance Well Dancers Hop



DANZA

Hop è un viaggio attraverso il corpo: un corpo unico, dove il sentire comune rafforza il potere dell'essere solo ed isolato. Nella vicinanza, l'energia della felicità generata dal movimento divampa come un'onda: *Hop* è uno studio coreografico comunitario, che trae ispirazioni dall'hip hop dove il movimento è potente e si genera dal basso. *Hop* si sviluppa dal lavoro 2020 *Pleasure on a chair*.

prima nazionale - coproduzione del festival

19-20

giovedì 19

h 21.00

Teatro Remondini

LOIS ALEXANDER (Olanda)

Neptune

Selezione Aerowaves 2021 / sostenuto da Dutch Performing Arts/FOND - prima nazionale

Neptune è una creazione dedicata alla capacità dell'acqua di trasformarsi, ai suoi possibili stati (solido, liquido o gassoso). A partire da un'attenta osservazione del fenomeno, la performance/installazione creata da Lois Alexander, in collaborazione con la scenografa Nina Kay, indaga l'abilità della natura e delle persone nel cambiare e modificare la forma, aspetto, o natura.



DANZA

ven. 20 e sab. 21

h 16.00 e h. 18.00

Sala Chilesotti
Museo Civico

JULIEN CARLIER

Golem

Selezione Aerowaves 2020 - prima nazionale

Golem è un dialogo tra due artisti di età e specializzazioni differenti: Mike Sprogis è uno scultore settantenne; Julien Carlier è un danzatore contemporaneo, formatosi in ambito hip hop. Ad unirli, l'argilla, lavorata direttamente in scena, dalla fusione di due gesti artistici differenti. Lo spettacolo filmato a Lubiana viene presentato a gruppi di spettatori, disposti in cerchio e distanziati, con tecnologie audiovisive in realtà virtuale.



DANZA

ven. 20

h 21.00

Teatro Remondini

STEFANIA TANSINI

La grazia del terribile

In scena, un corpo che traccia il proprio viaggio attraverso pulsioni uguali e contrarie: da un lato scultura in movimento che dilata la durata del gesto naturale, dall'altro un organismo enigmatico che si plasma. Un processo di ricerca che è un percorso meditativo, fatto di concentrazione e di attenzione al dettaglio, che traduce in danza le inquietudini e le contraddizioni del singolo.



DANZA

ven. 20

a seguire

Teatro Remondini

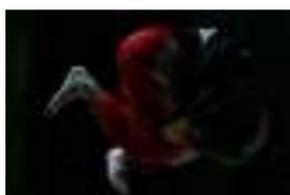
JOSEPH SIMON

Chameleon

sostenuto da Dutch Performing Arts/FOND

La performance affronta la questione della diversità, in particolare della cecità e del senso che ha oggi il 'vedere' in un mondo bombardato da immagini. A rendere esplicita la ricerca, in scena, un coro composto da persone non vedenti, che diviene rappresentazione della società, allegoria di un popolo cieco, smarrito, che vive in una condizione permanente di instabilità.

prima nazionale



DANZA

ven. 20

a seguire

Teatro Remondini

ADRIANO BOLOGNINO

Gli Amanti

con **Rosaria Di Maro** e **Giorgia Longo**

Ispirandosi al calco de *Gli Amanti* ritrovato a Pompei, la creazione vuole riportare alla luce un amore interrotto dalla forza della Natura, ma custodito in eterno. Il mistero sull'identità dei due amanti si unisce alla potenza dei loro corpi, stretti in un abbraccio da oltre 2000 anni. In questa performance, Adriano Bolognino sfida il tempo per donare agli spettatori il sogno di un amore assoluto.


DANZA

sab. 21

h 19.00

Centro Storico

MASAKO MATSUSHITA

Vibes#3

Creazione parte del progetto europeo VIBES, per cui Matsushita e Yahiro hanno creato una partitura coreografica accessibile e che accenda la creatività dei singoli partecipanti, insieme a un paesaggio sonoro che include il ritmo dei taiko e i rumori dello spazio urbano. Bastano smartphone e cuffiette, per trasformarsi in performer e vivere attraverso movimenti inediti gli spazi della città.

prima nazionale - coproduzione del festival


DANZA

sab. 21

h 21.00

Teatro Remondini

INGRID BERGER MYHRE/LASSE PASSAGE

Panflutes & Paperwork

Selezione Aerowaves 2021 con il sostegno di Dutch Performing Arts/FOND - prima nazionale

Un'indagine giocosa delle possibili relazioni tra danza e musica: da un lato, strumenti musicali come il Flauto di Pan (Panflutes) rimandano a un universo giocoso, dall'altro, le scartoffie (Paperwork) sono immediatamente collegate alla burocrazia. Ingrid e Lasse reinventano il rapporto tra musica e danza, come fosse un gioco dalle regole costantemente ridefinite.


DANZA

dom. 22

h 19.30

Centro Storico

JESUS DE VEGA

Vibes#4

La creazione è parte del progetto europeo VIBES, che ha l'obiettivo di creare, attraverso le nuove tecnologie, performance collettive che mettano in contatto cittadini di qualsiasi età nello spazio pubblico. Gli spettatori vengono audio-guidati dai coreografi, a vivere una esperienza individuale e collettiva, che li rende visibili come 'performer' nella città.

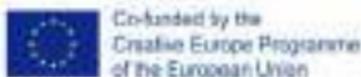
prima nazionale - coproduzione del festival


DANZA

5-8 OTTOBRE



Dalle progettazioni europee del festival, tre speciali appuntamenti presentati a Bassano tra 5 e 8 ottobre. I primi due dedicati agli studenti della città che potranno assistere, con speciali visori utilizzando la tecnica della realtà virtuale, a due creazioni: la prima filmata a Praga e opera del performer Viktor Černický e la seconda dalla Francia con Linda Hayford. Sono parte del progetto europeo Shape It, con la collaborazione del network Aerowaves.



mart. 5 - merc. 6
Bassano
Sala Chilesotti
Museo Civico

VIKTOR ČERNICKÝ PLI in virtual reality

prima nazionale - coproduzione del festival



DANZA

Attraverso la tecnologia della realtà virtuale, il team di Springback Ringside del network della danza contemporanea europea Aerowaves, allestisce lo spettacolo PLI filmato a Praga, per tre gruppi di studenti del liceo che, disposti in cerchio e distanziati, rivivranno lo spettacolo attraverso visori VR, senza perdere la connessione emotiva con l'artista e con chi condivide lo spazio della restituzione digitale.

mart. 5 - merc. 6
Bassano
Sala Chilesotti
Museo Civico

LINDA HAYFORD Alshe/me

prima nazionale - coproduzione del festival



DANZA

In *Alshe/Me*, Linda Hayford approfondisce la propria ricerca sui temi della metamorfosi e della trasformazione fisica. Una creazione per (e con) un fratello e una sorella, un gioco a due, tra similitudini e differenze, che porta a rendere esplicita una connessione particolare tra due esseri vicinissimi che, si lasciano reciprocamente spazio per la propria individualità.

giovedì 7 - venerdì 8
Bassano
Chiostro
del Museo Civico

MATSUSHITA/ONDROVA/BERGER MYHRE/PI/BIGAS

Dancing Museum - the Democracy of Beings



DANZA

Dancing Museums è un progetto di ricerca triennale che sviluppa relazioni e collaborazioni tra organizzazioni della danza, musei, università e comunità di diversi territori europei, per realizzare creazioni nei musei, originali e inclusive. In queste restituzioni finali, gli artisti presentano gli esiti delle diverse residenze europee.

coproduzione del festival

merc. 25

h 18.00

Chiesa di
S. Giovanni

TEATRO

EUGENIO BARBA/JULIA VARLEY

Il tappeto volante

Il testo è un tappeto che deve volare lontano: con questa frase inizia lo spettacolo/dimostrazione in cui 30 anni di testi dagli spettacoli dell'Odin Teatret, sono percorsi in un'ora. Poche spiegazioni essenziali accompagnano il lavoro vocale che esemplifica il passaggio dallo scritto allo spazio, dalla freddezza della carta alla libertà dell'interpretazione. Seguirà un incontro con Eugenio Barba che si svilupperà a partire dal tema centrale di Operaestate 2021: ecologie del presente.

merc. 25

h 20.30

Sala Da Ponte



TEATRO

LORENZO GLEIJESES/ EUGENIO BARBA/ JULIA VARLEY

Una giornata qualunque del danzatore Gregorio Samsa

Prima ed unica regia di Barba al di fuori dell'Odin Teatret, per un lavoro intorno all'opera di Franz Kafka. Ad intrecciarsi, tre narrazioni apparentemente distanti: alcuni elementi biografici dello stesso Kafka, la vicenda del protagonista de *La Metamorfosi*, e quella di un immaginario danzatore rimasto prigioniero di una ripetizione ossessiva in vista di un imminente debutto.

merc. 25

h 22.00

Teatro Remondini



TEATRO

MENOVENTI

Il defunto odiava i pettegolezzi

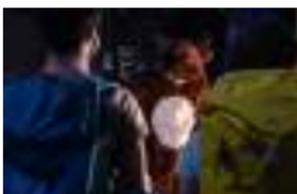
Una riformulazione in chiave teatrale dell'avvincente indagine di Serena Vitale sul mistero della morte di Majakovskij. Un giallo fantastico che cerca di mettere ordine negli ultimi frenetici giorni del poeta; un'impresa quasi impossibile, fatta di dimensioni narrative che si intrecciano e punti di vista che si scontrano davanti a una giuria implacabile: il pubblico.

coproduzione del festival

giov. 26

h 21.00

Teatro Remondini



TEATRO

TEATRO SOTTERRANEO

Atlante linguistico della Pangea

Un diario linguistico nato dalla selezione di decine di vocaboli da lingue straniere, con un significato universale ma intraducibili, e dai dialoghi online con altrettanti parlanti madrelingua. Delle "lezioni di intraducibilità" che sono punto di partenza per questa drammaturgia atipica, che trasforma un dizionario impossibile in uno spettacolo sulle relazioni umane e l'incomunicabilità.

AGOSTO

giov. 26

h 22.30

Sala Da Ponte

IN BOX

Selezione 2021



Torna l'appuntamento con In-Box, la rete di teatri, festival e soggetti istituzionali che seleziona e promuove alcune delle esperienze produttive più interessanti della scena emergente italiana. Un progetto che premia spettacoli capaci di dialogare in maniera incisiva a pubblici differenti, rappresentando al meglio il tempo presente, attraverso opere di alto livello artistico.

ven. 27 e sab.28

h 18.30

Centro Storico

LA PICCIONAIA

ANAGOOR/SOTTERRANEO/M. CIVICA

Il cielo sopra



TEATRO

Un percorso di frammenti d'autore sul tema del desiderio, per ritornare a percorrere lo spazio pubblico dopo l'esperienza della quarantena "a distanza di sicurezza". Tre luoghi di una città diventano scenografia di un viaggio fatto di parole, suoni, musiche, azioni, di cui i diversi artisti affidano la memoria sonora a testimoni speciali: gli spettatori, veri attori dello spazio urbano.

ven. 27

h 19.30

Chiesa di San Giovanni

LORENZO GLEIJESES

COMPAGNIA KÖRPER

Corcovado



TEATRO

Una performance che rievoca la dimensione nostalgica e spaesante del viaggio, immaginando un non-luogo dell'arrivo e dell'attesa. Protagonista quindi un non-luogo per eccellenza: la sala di consegna bagagli di un "qualche" aeroporto del mondo. Uno spazio dell'attesa, del passaggio, dell'anonimato e dell'incontro fugace, della relazione con un presente connesso con mondi esotici lontani.

ven. 27

h 21.00

Teatro Remondini

TEATRO DEI GORDI

Pandora



TEATRO

I Gordi, guidati dal regista Riccardo Pippa, continuano l'indagine su una forma teatrale che si affida al gesto, ai corpi, con o senza maschere. I protagonisti si muovono in un luogo di passaggio e attesa: un bagno in fondo a un corridoio o sotto la piazza di una città, per uno spaccato di vita insieme surreale e realistico, in straordinario equilibrio tra ironia, poesia e disagio.

ven. 27

h 22.30

Sala Da Ponte

MATTEO FIORUCCI/ MASSIMILIANO BURINI**Timshel.** Nessuna risposta oltre la tua. Nessuna

Progetto vincitore del bando Antenne

Una drammaturgia che parte da una parola (timshel, "tu puoi") per costruire un affresco del possibile. In scena un essere umano prende vita e racchiude in sé la libertà di creare un futuro, la possibilità di vedersi attraverso gli occhi di qualcos'altro per riconoscersi parte di un equilibrio più grande. *Timshel* è uno sguardo che si apre su futuri possibili, per avventurarsi nell'ignoto.

TEATRO

sab. 28

h 21.00

Teatro Remondini

TEATRO DELLE ALBE/ROBERTO MAGNANI**Siamo tutti cannibali**

Una riformulazione in chiave teatrale dell'avvincente indagine di Serena Vitale sul mistero della morte di Majakovskij. Un giallo fantastico che cerca di mettere ordine agli ultimi frenetici giorni del poeta; un'impresa quasi impossibile, fatta di dimensioni narrative che si intrecciano e punti di vista che si scontrano davanti a una giuria implacabile: il pubblico.

TEATRO

sab. 28

h 22.30

Sala Da Ponte

MARTA DALLA VIA**Le parole non sanno quello che dicono**

Un "raffinato spettacolo triviale interamente dedicato a loro: le pecore nere del linguaggio". Una nuova drammaturgia, incentrata sulle parole e sui loro effetti collaterali, ma anche sul peso della comicità: "Una battuta, se davvero è una battuta, non è mai solo una battuta. Ogni vero comico lo sa. Le vere battute sono quelle che dicono all'imperatore che è nudo".

prima nazionale

TEATRO

lun. 30

h 21.00

Teatro Remondini

DIN DON DOWN/ULLALLA' TEATRO**Achab**

Premiato al Festival Nazionale "Li Sei Vero" di Monza come miglior spettacolo, miglior attore e miglior attrice, *Achab* affronta il testo di Melville, *Moby Dick*, come una metafora dell'umanità e dei suoi dilemmi. Impersonati di volta in volta dalla mitica balena bianca o dall'uomo dominato da un unico pensiero: trovare la verità e, per questa via, abbattere il male o almeno definirlo, dargli un nome.

TEATRO

7-9 SETTEMBRE

mart. 7

h 21.00

Chiostro del
Museo Civico



MUSICA

ŠIROM

Samo Kutin/Ana Kravanja/Iztok Koren

Širom è un trio folk sperimentale sloveno che unisce strumenti musicali atipici (alcuni fatti a mano) con suoni senza confini: il risultato è un folk arcaico e moderno allo stesso tempo, svincolato dalla tradizione e dalla geografia. Tra oltre dodici strumenti musicali diversi e almeno altrettante forme musicali, il trio genera suoni folk e meditazioni contemporanee in stile rock acustico.

merc. 8

h 21.00

Chiostro del
Museo Civico



MUSICA

TRRMÀ

Giovanni Todisco (percussioni)

Giuseppe Candiano (sintetizzatori)

TRRMA' è un progetto di Giovanni Todisco (percussioni) e Giuseppe Candiano (sintetizzatori), nato nel luglio 2015 per sperimentare una nuova dimensione, mescolando afrikaans "classico" e percussioni sinfoniche. Trrmà indaga le infinite possibilità della musica contemporanea, tra ordine e caos, organizzazione e incontrollabile confusione, ricerca di perfezione e completa casualità.

giovedì 9

h 21.00

Chiostro del
Museo Civico



MUSICA

PASSEPARTOUT DUO

Nicoletta Favari (strumenti elettronici)

Christopher Daniel Salvito (strumenti elettronici)

Sul palcoscenico insieme al Passepartout Duo, formato da Nicoletta Favari e Christopher Daniel Salvito, anche Tiny Chronicer: una sorta di aiutante, un robot compositore che trasforma in materiale musicale qualsiasi tipo di informazione gli venga somministrata. Una collaborazione tra artisti e tecnologia, che dà vita ad una performance multimediale, con spartito musicale, luci e proiezioni visive, ma che crea anche uno strumento che può potenzialmente offrire a chiunque la possibilità di creare musica per raccontare la propria storia.

prima nazionale



SUMMER SCHOOL

Il CSC/Casa della Danza propone un ricco programma di formazione per danzatori e coreografi, durante tutto l'anno. Condotte da maestri qualificati, si rivolgono a danzatori di diversa esperienza, e comprendono anche la visione di spettacoli. Durante l'estate 2021, questi i programmi attivi:

1) MINI-B.MOTION

Percorso di formazione dedicato a danzatori e danzatrici tra gli 8 e i 13 anni: nei giorni di B.Motion Danza prevede sia classi pratiche tenute dai coreografi Andrea Rampazzo e Martina La Ragione presso il Giardino Parolini, sia la visione di spettacoli, con laboratorio di feedback. Costo 40€. Info: promozione.festival@comune.bassano.vi.it

2) LABORATORIO CON LINDA HAYFORD – SHAPE IT

Il laboratorio con la coreografa Linda Hayford, parte del progetto europeo SHAPE IT, sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea, si rivolge a giovani dai 14 ai 18 anni, anche senza esperienze di danza. Gli incontri (1,2,5,6,7,8,9,12 e 13 luglio, dalle 10 alle 13.00), a Bassano del Grappa, sono dedicati al linguaggio del krumping e ai temi dello spettacolo AI She/Me.

Il laboratorio è gratuito, previa iscrizione entro e non oltre il 21 giugno. Info: promozione.festival@comune.bassano.vi.it

3) TEEN MOTION

TEEN MOTION è il nuovo progetto di creazione di Adriana Borriello dedicato a ragazzi e ragazze, danzatori e non. Parte dell'azione ResidenceXL 2021 del network AnticorpiXL, il workshop di Bassano del Grappa (dal 20 al 31 luglio) si rivolge a giovani tra i 13 e i 18 anni, e porterà a una creazione in scena il 31 luglio, nell'ambito di OperaeState. Il workshop è gratuito, previa iscrizione obbligatoria entro e non oltre il 21 giugno.

4) LIFT

Programma di accompagnamento alla formazione professionale per giovani danzatori e coreografi tra i 13 e 20 anni. Il programma prevede classi tenute dalle danzatrici Vittoria Caneva, Anna Grigiante, Ilaria Marcolin ed Elena Sgarbossa. La partecipazione alle lezioni è gratuita, previa iscrizione.

5) SHARING TRAINING

Nato dall'incontro tra danzatrici di ritorno a Bassano e dintorni dopo esperienze all'estero, Sharing Training promuove la condivisione di pratiche fisiche ed allenamenti tra professionisti del movimento, creando punti di riferimento e scambio per la comunità di artisti del territorio. La partecipazione è gratuita.

Info e orari: sharingtraining.bassano@gmail.com.

B.MEETING

Attorno alla densa attività residenziale e progettuale del CSC Casa della Danza e alle numerose reti attivate e partecipate, si sviluppano una serie di incontri e workshop. Quest'anno, le pratiche artistiche e le conversazioni del mattino di B.Motion Danza si terranno online, per restare connessi, anche con i partner internazionali.

AUDIENCE ENGAGEMENT

Il lavoro sul pubblico è al centro delle azioni promosse da OE con il suo CSC/Centro per la scena contemporanea. Si concretizza nel 2021 attraverso:

ABCDANCE

Non solo corpi, ma anche volti, parole, immagini, suoni, opinioni, storie e memorie. Questo è ABCDance, un progetto che racconta la danza non solo dal punto di vista di chi la fa, ma anche di chi la vede e la vive dall'esterno. www.abcdance.eu

B.AUDIENCE/ABBECEDARIO

Percorso di avvicinamento ai linguaggi della scena teatrale contemporanea, dedicato agli spettatori più curiosi, che vogliono comprendere e approfondire le proposte di B.Motion teatro, attraverso incontri pre e post spettacoli.

SCOPRIFESTIVAL

Progetto rivolto ai commercianti del centro storico, per invitarli a scoprire il Festival, sia dal punto di vista dei contenuti, che dell'organizzazione.

DANCE WELL – EXPLORE

Una pratica di danza aperta ad un pubblico ipo e non vedente, per prendere coscienza e interiorizzare il movimento del corpo, in collaborazione con il progetto di inclusione Hi-s.eu @hisxp.

DANCE WELL – CREA

La pratica, nata dall'esperienza Dance Well – Ricerca e Movimento per Parkinson, propone classi di danza e movimento a supporto di persone in percorso oncologico, in collaborazione con l'Associazione Oncologica San Bassiano onlus.

QUESTA CITTÀ – SPAZIO DONNA

Progetto in collaborazione con il Centro Antiviolenza Spazio Donna, e rivolto ai docenti delle scuole del territorio, che in 3 giorni intensivi di laboratorio, esploreranno, attraverso diverse pratiche artistiche e fisiche, nuove modalità di costruzione di relazioni positive, nell'ottica della prevenzione e contrasto alla violenza di genere.

PROGETTO PILOTA AMAD

Da una collaborazione con Associazione AMAd, partirà quest'estate un progetto pilota che prevede un ciclo di classi Dance Well riservate e declinate per un piccolo gruppo di persone con malattia di Parkinson e lieve decadimento cognitivo.

Informazioni e iscrizioni:

tel. 0424 519803 - www.operaestate.it

promozione.festival@comune.bassano.vi.it

La Città di Bassano del Grappa, con Operaestate e il CSC/Centro per la Scena contemporanea, è punto di riferimento in Europa per la promozione delle arti performative e della danza contemporanea in particolare, facendo di Bassano un case study a livello europeo.

I PROGETTI IN CORSO SONO:

VIBES

Un progetto che ha l'obiettivo di creare performance collettive che mettano in contatto - tra di loro e con la danza - cittadini di qualsiasi età ed esperienza, nello spazio pubblico; includendo allo stesso tempo nuove tecnologie digitali nelle strategie creative. Il progetto è promosso da: Orbe (FR); CSC / Comune di Bassano del Grappa (IT); ICK (NL); C-DaRe Centre for Dance Research Coventry University (UK), HOLONIC SYSTEMS (FI).

SHAPE-IT

È un progetto che propone un nuovo modello per lo sviluppo di spettacoli di danza per il giovane pubblico. Si concentra sul creare contesti di accessibilità, di incontro e dialogo con gli artisti e le loro pratiche. È promosso da: The Place (UK), CSC / Comune di Bassano del Grappa (IT), Annantalo - Città di Helsinki (FI) e Tanec Praha (CZ).

DANCING MUSEUMS – The democracy of beings

Progetto europeo triennale finalizzato a sviluppare relazioni e collaborazioni tra organizzazioni della danza, musei, università e comunità di diversi territori europei e a creare programmi culturali originali, inclusivi e durevoli nel tempo, per offrire nuove modalità di accesso e connessione all'arte e al patrimonio culturale. Partner: Conseil General du Val-de-Marne – MACVAL Musée d'art contemporain (FR), CSC / Comune di Bassano del Grappa (IT), Arte Sella (IT), Fondazione Fitzcarraldo (IT), Università Ca' Foscari Venezia (IT), Tanec Praha (CZ), Dance 4 (UK), Stichting Dansateliers (NL), Mercat de les Flors (ES), Bundeskunsthalle (DE).

European Dancehouse Network – EDN2 I: strengthen-impact-imagine (2017-2020).

European Dancehouse Network - è la rete delle Case della Danza Europee di cui fa parte il CSC/Casa della Danza di Bassano. Sostenuto dal fondo dedicato ai network del programma Creative Europe dell'UE, EDN sviluppa attività volte a promuovere e consolidare la cultura della danza in Europa.

EMPOWERING DANCE – EThe Soft Skills Teaching and Learning Approach (ED2)

ED2 è il seguito di Empowering Dance - Developing Soft Skills, che ha dimostrato la possibilità di sviluppare un ampio ventaglio di competenze (soft skills) attraverso la pratica della danza contemporanea. ED2 ha come obiettivo lo sviluppo di un Manuale Digitale che possa servire da "cassetta degli attrezzi" per artisti/insegnanti di danza. Partner: K3 - Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg (GER), CSC / Comune di Bassano del Grappa (IT), Dansateliers Rotterdam (NL), La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne (FR), University of Roehampton (UK), HIPPA Zagreb (HR), Accademia di Belle Arti Zagabria (HR).



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Erasmus+

AEROWAVES – progetto Platform (2017-2020)

Coordinato da Aerowaves di Londra, con istituzioni provenienti da 34 paesi dell'Europa geografica, il progetto Platform ha l'obiettivo di dare continuità all'azione di Aerowaves, hub europeo per la promozione della danza volto a scoprire i nuovi lavori di artisti emergenti e promuoverli a livello transnazionale.

ALTRI PROGETTI NAZIONALI, EUROPEI, EXTRA-EUROPEI

CSC Casa della Danza e Operaestate espandono progettualità e network per il sostegno e la produzione di nuovi progetti di danza contemporanea sia con organizzazioni culturali italiane, sia di Paesi europei ed extra-europei.

In corso nel 2021:

Boarding Pass Plus Dance 2021

Prevede diverse azioni e attività volte all'internazionalizzazione delle carriere di giovani artisti e operatori, oltre che alla valorizzazione della reciprocità tra i partner italiani e quelli stranieri.

Swans Never Die

Un progetto che invita a ripensare il solo *La morte del cigno*, divenuto pietra miliare della storia della danza. Le istituzioni partner del progetto propongono una programmazione congiunta per invitare il pubblico a scoprire le diverse possibilità di mettersi sulle tracce di un classico, grazie alle sue riletture contemporanee.

Museum of Human E-Motions

Coinvolge artisti provenienti da diversi paesi con la commissione di danze di durata ispirate alle emozioni umane. Il progetto si svolgerà, anche nel 2021, in una nuova formula online.

Dance&Dramaturgy

Creato dal Théâtre Sévelin 36 di Losanna (CH) in collaborazione con La Bellone, Bruxelles (BE), il CSC di Bassano (IT), e Bora Bora di Aarhus (DK), ha come obiettivo il supporto a giovani coreografi, attraverso un focus sulla drammaturgia e la promozione internazionale degli artisti.

Accordi internazionali

Operaestate e CSC Casa della Danza di Bassano hanno inoltre avviato accordi triennali con importanti soggetti impegnati nella promozione delle arti performative dell'Asia Orientale, oltre che con molti centri e istituzioni in Europa e Australia. Nel 2021 il festival ha il supporto del Dutch Performing Arts Fund.



Orario inizio proiezioni: mese di luglio ore 21.30,
mese di agosto ore 21.00

Biglietto intero € 5 Biglietto ridotto € 4

Abbonamento per 10 film € 35

Modalità di vendita biglietti da consultare a pag. 51

GIARDINO PAROLINI

lun. 5 luglio
Lei mi parla ancora

di P. Avati

mart. 6 luglio
Non odiare

di M. Mancini

merc. 7 luglio
Rifkin's Festival

di W. Allen

giovedì 8 luglio
Corpus Christi

di J. Komasa

ven. 9 luglio
Due

di F. Meneghetti

sab. 10 luglio
Mank

di D. Fincher

dom. 11 luglio
Volevo nascondermi

di G. Diritti

lun. 12 luglio
Lontano lontano

di G. Di Gregorio

mart. 13 luglio
Un divano a Tunisi

di Ma. Labidi Labbé

merc. 14 luglio
Stitches - Un legame privato

di M. Terzic

giovedì 15 luglio
Est - Dittatura last minute

di A. Pisu

ven. 16 luglio
Nomadland

di C. Zhao

sab. 17 luglio
Palm Springs - Vivi come se non ci fosse un domani

di M. Barbakow

dom. 18 luglio
Minari

di L.I. Chung

lun. 19 luglio
Sulla infinitezza

di R. Andersson

mart. 20 luglio
Fortuna

di N. Gelormini

merc. 21 luglio
Il concorso

di P. Lowthorpe

giovedì 22 luglio
Mandibules - Due uomini e una mosca

di Q. Dupieux

ven. 23 luglio
Maternal

di M. Delpero

sab. 24 luglio
Un altro giro

di T. Vinterberg

dom. 25 luglio
Gunda

di V. Kossakovsky

lun. 26 luglio
Semina il vento

di D. Caputo

mart. 27 luglio
Notturmo

di G. Rosi

merc. 28 luglio
Imprevisti digitali

di B. Delépine

giovedì 29 luglio
Hong Kong Express

di Wong Kar-wai

ven. 30 luglio
Il cattivo poeta

di G. Iodice

sab. 31 luglio
Gloria Mundi

di R. Guédiguian

dom. 1 agosto
The Specials - Fuori dal comune

di O. Nakache

lun. 2 agosto
Le Sorelle Macaluso

di E. Dante

mart. 3 agosto
Babyteeth

di S. Murphy

merc. 4 agosto
The Shift

di A. Tonda

giovedì 5 agosto
Nuevo orden

di M. Franco

ven. 6 agosto
Pieces of a Woman

di K. Mundruczó

sab. 7 agosto
Crudelia

di C. Gillespie

dom. 8 agosto
The Father - Nulla è come sembra

di F. Zeller

lun. 9 agosto
Undine - Un amore per sempre

di C. Petzold

mart. 10 agosto
I predatori

di P. Castellitto

merc. 11 agosto
Il processo ai Chicago 7

di A. Sorkin

giovedì 12 agosto
Paradise - Una nuova vita

di D. Del Degan

ven. 13 agosto
Mai raramente a volte sempre

di E. Hittman

sab. 14 agosto
Honeyland

di T. Kotevska, L. Stefanov

dom. 15 agosto
Comedians

di G. Salvatores

lun. 16 agosto
Lezioni di persiano

di V. Perelman

mart. 17 agosto
I profumi di Madame Walberg

di G. Magne

merc. 18 agosto
Roubaix, une lumière

A. Desplechin

giovedì 19 agosto
Maledetta primavera

di E. Amoruso

ven. 20 agosto
La vita che verrà - Herself

di P. Lloyd

sab. 21 agosto
In viaggio verso un sogno - The Peanut Butter Falcon

di T. Haynes

dom. 22 agosto
Crescendo - #Makemusic-notwar

D. Zahavi

lun. 23 agosto
Alps

di Y. Lanthimos

mart. 24 agosto
Il buco in testa

di A. Capuano

merc. 25 agosto
Miss Marx

di N. Nicchiarelli

giovedì 26 agosto
The Rider - Il sogno di un Cowboy

di C. Zhao

ven. 27 agosto
Estate 85

di F. Ozon

sab. 28 agosto
La Cordigliera dei sogni

di P. Guzmán

dom. 29 agosto
In the Mood for Love

di Wong Kar-wai

In viaggio con Dante, al cinema

dal 1 al 4 luglio ore 21.30 - Giardini di Villa Ca'Erizzo Luca

Nel 700° anniversario, una breve rassegna dedicata a Dante e alla sua influenza nell'arte cinematografica. A partire dal 1911, agli albori del cinema muto: con un *Inferno* straordinario ispirato alle illustrazioni di Gustave Doré. Primo kolossal del cinema italiano, magnificamente restaurato dalla Cineteca di Bologna, viene presentato con la colonna sonora dal vivo del jazzista Marco Castelli. Altro capolavoro è *Scala al Paradiso* (1946) di Michael Powell ed Emeric Pressburger: film visionario, intelligente, dal linguaggio cinematografico maiuscolo. *Onirica - Field of Dogs* (2013) del multiforme artista polacco Lech Majewski vede il protagonista, perso nella selva oscura della Polonia del 2010, abbandonarsi alle visioni generate dalla sua ossessione per la Divina Commedia. Per finire con il magnifico *Arca Russa* di Alexander Sokurov (2002) dove molti sono i riferimenti alla Commedia dantesca. Un viaggio straordinario in un unico piano sequenza girato nelle sale dell'Hermitage di San Pietroburgo, lungo tre secoli di storia russa, attraverso l'arte.

giovedì 1 luglio
L'Inferno
di Francesco Bertolini,
Giuseppe De Liguoro e
Adolfo Padovan

venerdì 2 luglio
Scala al Paradiso
di Michael Powell e
Emeric Pressburger

sabato 3 luglio
**Onirica -
Field of Dogs**
di Lech Majewski

domenica 4 luglio
Arca Russa
di Alexander Sokurov



Inizio h 21.30 con prenotazione obbligatoria al tel. 0424 529035 - info@villacaerizzoluca.it
ingresso € 4.00 a serata - tessera per 4 serate € 12.00



info: Riese spettacolo 351 6477040

inizio alle ore 21.15

Biglietto intero € 5 Biglietto ridotto € 4

Abbonamento per 10 film € 35

in vendita dalle ore 20.30 all'ingresso del parco

in caso di maltempo: recupero il giovedì successivo

Parco della Poesia Andrea Zanzotto

merc. 30 giugno
Il campione
di L. d'Agostini

ven. 2 luglio
Classe Z
di G. Chiesa

merc. 7 luglio
Non odiare
di M. Mancini

ven. 9 luglio
**Onward-oltre
la magia**
di D. Scanlon

merc. 14 luglio
**Le sorelle
Macaluso**
di E. Dante

ven. 16 luglio
Il concorso
di P. Lowthorpe

merc. 21 luglio
**Paradise-Una
nuova vita**
di D. Del Degan

ven. 23 luglio
Dreambuilders
di K. Hagen Jensen

merc. 28 luglio
Figli
di G. Bonito

ven. 30 luglio
I predatori
di P. Castellitto





Per i dettagli del programma invitiamo a consultare il sito www.dedalofurioso.it e i profili social di Dedalofurioso su: facebook e instagram

Busnelli Giardino Magico

L'edizione 2021 del Busnelli Giardino Magico prenderà il via da inizio giugno e si svilupperà per tutta l'estate, fino a fine settembre.

Cinema all'aperto: lunedì, mercoledì e sabato; **musica dal vivo** la domenica; **teatro e spettacoli** il giovedì e il venerdì. Spazio anche per **laboratori, letture e eventi teatrali per i bambini**; serate dedicate al **viaggio**, all' **avventura** e alla **natura** il martedì sera.



Per i dettagli del programma invitiamo a consultare il sito www.cinemapasubio.it e la pagina facebook: cineforumaltovicentino

Palazzo Toaldi Capra

La programmazione del cinema estivo inizierà il 30 giugno e terminerà il 25 agosto, per un totale di 31 proiezioni.

I film inizieranno alle ore 21:30 a giugno e luglio e alle 21:00 ad agosto.

La sede consueta è quella dell' anfiteatro di Palazzo Toaldi Capra, in caso di maltempo le proiezioni verranno annullate.

Prezzi dei biglietti: € 6 intero e € 5 ridotto.





Per i dettagli del programma invitiamo a consultare il sito www.gallofilmfestival.it
Ingresso gratuito a tutte le proiezioni
Sala Cineghel - Via XI Febbraio, 12 - Gallio

Sala Cineghel di Gallio

Gallio Film Festival del Cinema Italiano Opere Prime

Ritorna nell'estate 2021, **dal 24 al 31 luglio**, il Festival cinematografico di Gallio dedicato alle opere prime del cinema italiano.

Proiezioni alla presenza degli autori (2 al giorno: h.16 e h20.45), eventi speciali, incontri, per un festival che sostiene la nostra giovane cinematografia presentando le migliori, più recenti produzioni.



Per i dettagli del programma invitiamo a consultare il sito www.termedirecoaro.it e la pagina facebook [termedirecoarospa](https://www.facebook.com/termedirecoarospa)
Info e prenotazioni cinema e aperitivo 370 1051290
email: termedirecoaroodv@gmail.com

Piazzale delle Fonti Centrali

La programmazione del cinema estivo al Piazzale delle Fonti Centrali di Recoaro Terme (in caso di maltempo nel Salone delle Feste), inizierà l' 8 luglio e si concluderà il 12 agosto con proiezioni tutti i giovedì, h. 21.30.

Aperitivo prima del film al Bar alle Fonti e visite guidate al pomeriggio (h.15/18), sia al Parco Termale che al Bunker di Kesselring.

Prezzo dei biglietti cinema: € 5 intero e € 4 ridotto

Prenotazione biglietti (con ritiro sul posto) su piattaforma Eventbrite, titolo evento: Recoaro 2021 Estate Cinema

INDACO
Istituto Nazionale di Studi e Ricerche Cinematografiche

arteven

REGIONE DEL VENETO

OPERA ESTATE

Città di Mogliano Veneto
Assessorato alle Politiche Culturali

A PIEDE LIBERO

Mogliano DANZA Duemila21

direzione artistica di INDACO / Laura Boato

20-26 settembre

XVI EDIZIONE

incursioni urbane nei luoghi dell'attesa



Foto di Edda Soligo



info.associazioneindaco@gmail.com
www.apiedeliberomogliano.blogspot.com
Festival A Piede Libero



PALLADIO, BASSANO E IL PONTE

INVENZIONE, STORIA, MITO

MUSEO CIVICO BASSANO DEL GRAPPA



29.5.2021 — 10.10.2021

Museo Civico, Piazza Garibaldi 34, Bassano del Grappa (VI). www.museibassano.it #museibassano

Dati promotori



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Con il sostegno di



Lead partner



Sponsor tecnici





IL PONTE **DEGLI ALPINI**
IL PONTE **VECCHIO**
IL PONTE **DI PALLADIO**

IL PONTE DI BASSANO

Celebrazioni per la restituzione
maggio/ottobre 2021

www.comune.bassano.vi.it



@cittadibassanodelgrappa - @visitbassano



@ visitbassano

IAT 0424 519917

iat.bassano@comune.bassano.vi.it

con il sostegno di



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Per le attività culturali

www.fondazione-cariverona.org



Banca di Verona e Vicenza

Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

www.bccveronavicenza.it



**Fondazione
Banca Popolare
di Marostica
Volksbank**

www.fondazione-bpmarostica.it



CONFINDUSTRIA VICENZA

Associazione Industriali della Provincia di Vicenza

www.confindustria.vicenza.it

www.mevis.com

www.euromeccanica.net



www.imilani.it



www.agb.it



Open, Close, Live

www.nardini.it

17 (S) 79

NARDINI

DISTILLERIA A VAPORE

BASSANO DEL GRAPPA - ITALIA

amici del festival

www.beatevivo.com

BEATE
VIVO

EXPO-SUMMIT 2022

NUTRIRSI VIVERSI AMARSI ABITARSI

www.81scf.com



www.villacaerizzoluca.it



media partners



**IL GIORNALE
DI VICENZA**

materiale distribuito in collaborazione con:



QUALCHE REGOLA DA SEGUIRE!

Operaestate Festival 2021 è felice di riaccogliere il suo pubblico, invitandolo a seguire alcune semplici regole perchè tutte le norme nazionali e regionali per contrastare la diffusione del coronavirus vengano rispettate.

Per tutti gli spettatori:

All'interno degli spazi di spettacolo del festival varranno tutte le norme nazionali e regionali per contrastare la diffusione del coronavirus.

In particolare si rammenta che:

- è vietato l'ingresso a persone con temperatura corporea oltre 37,5 gradi, invitiamo quindi il gentile pubblico a provvedere alla misurazione della temperatura prima di uscire di casa.
- è obbligatorio per tutti gli spettatori l'uso di mascherine chirurgiche o FFP2 (non di comunità), sia nei percorsi di entrata e di uscita degli spazi di spettacolo sia all'aperto che al chiuso; e sia durante la visione degli spettacoli.
- è necessario mantenere in ingresso e in uscita degli spazi di spettacolo, la distanza interpersonale di almeno 1 metro; Negli spazi di spettacolo si prega di osservare le indicazioni che regolano i posti a sedere e che saranno indicate.
- è fortemente consigliato l'acquisto dei biglietti online per tutti gli spettacoli, in ogni spazio coinvolto, sia a Bassano che nei comuni partner; così come da istruzioni che seguono al capitolo "biglietteria e modalità di accesso" e come specificato sul sito di Operaestate.

Si rammenta che a causa del distanziamento, la capienza di tutti gli spazi utilizzati sarà ridotta, è consigliabile quindi provvedere all'acquisto online o in biglietteria per tempo!

L'organizzazione garantisce la pulizia e disinfezione di tutti gli ambienti, sia all'interno che all'aperto, così come prescritto dalle vigenti norme.

All'ingresso degli spazi di spettacolo saranno disponibili i prescritti dispenser con prodotti per l'igiene delle mani, utilizzabili dagli spettatori.

Il personale organizzativo e di sala, è a disposizione degli spettatori per informazioni sul corretto comportamento richiesto.

Il personale responsabile della sicurezza, all'occorrenza, è autorizzato a intervenire per far rispettare tutte le norme sopra richiamate.

Nel caso in cui, durante il periodo del festival, le norme nazionali e/o regionali che regolano l'accesso agli spettacoli dovessero cambiare, ne verrà data notizia sul sito di Operaestate, sui social del festival e all'ingresso degli spazi di spettacolo.

BIGLIETTERIA E MODALITÀ DI ACCESSO

Acquista online i biglietti di Operaestate 2021 su: www.vivaticket.it

Acquista online i biglietti di Operaestate 2021 su: www.vivaticket.it

La vendita online è fortemente consigliata: è lo strumento più rapido e più sicuro per garantirvi l'accesso agli spettacoli. I biglietti possono essere acquistati anche presso i rivenditori Vivaticket autorizzati presenti sul territorio ed elencati nelle pagine raggiungibili dal seguente link: <https://shop.vivaticket.com/ita/ricercapv>

In caso di assoluta impossibilità nell'usare la biglietteria online sarà possibile acquistare i biglietti telefonicamente tramite pagamento telefonico con carta di credito chiamando l'ufficio biglietteria di Operaestate **0424 524214** nei giorni e orari sotto indicati.

In caso di assoluta impossibilità all'acquisto telefonico, sarà attiva la prevendita in presenza presso l'ufficio biglietteria di Operaestate dal 28 giugno con il seguente orario: **dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 e il sabato dalle 10 alle 13.**

Nei giorni di spettacolo, la biglietteria presso i luoghi dove gli stessi si svolgeranno, sarà aperta a partire da un'ora prima dell'orario di inizio, per permettere il ritiro dei biglietti acquistati telefonicamente e per l'acquisto di eventuali posti rimasti disponibili. **Attenzione:** da considerare che, viste le norme in vigore, tutte le platee di Operaestate saranno considerevolmente ridotte. Invitiamo quindi ad acquistare anticipatamente i biglietti online o telefonicamente con carta di credito.

Il gentile pubblico è pregato di arrivare con buon anticipo sul luogo di spettacolo in modo da agevolare l'ingresso scaglionato in sala, mantenendo il richiesto distanziamento per non creare assembramenti e per garantire l'inizio puntuale degli spettacoli.

DANZA TEATRO MUSICA costo dei biglietti

Bassano Teatro al Castello "Tito Gobbi"

intero € 20 ridotto € 16

Aterballetto 17/07 – Swans 22/07

Love Poems 29/07 – Opera in concerto 8/08

intero € 15 ridotto € 12

Mulinobianco 30/07 – Misericordia 3/08

Alice oltre le meraviglie 3/09

Bassano altre sedi

intero € 20 ridotto € 16

Il Paradiso di Dante 2/09 Chiesa di San Francesco

Earthbound 24/08 Teatro Remondini

intero € 15 ridotto € 12

Dante nell'arte 6/08 Chiesa di San Bartolomeo

7/08 Abbazia Campese - 14/08 Convento S. Sebastiano

Giovani talenti 5/08 - 10/08 - 17/08 Chiostro del Museo

unico € 7

Teenmotion 31/07 Giardino Parolini

Borgo Valsugana (Artesella)

intero € 15 (prenotazione obbligatoria) Artesella 1-2-3-4 11/09 e 12/09

Castelfranco Veneto

intero € 7

Les Adieux 20/07

Colceresa (Molvena)

intero € 10 (prenotazione obbligatoria) Lezioni Fantademografiche 24/07 Villa San Biagio -

Mason - Il sentiero del Riccio 26/09 Sentiero del

Riccio - Molvena

Enego

intero € 10 (prenotazione obbligatoria) Ritorno a casa 12/08

Feltre

intero € 10 (prenotazione obbligatoria) Come è duro calle 1/09

Isola Vicentina

unico € 15 (prenotazione consigliata) Teatro fra parentesi 27/07 Villa Cerchiarì
 unico € 10 Wonder Louder 29/08 Parco Rizzi - Castelnuovo

Lusiana Conco (Lusiana)

unico € 10 (prenotazione obbligatoria) Local Heroes 1 e 2 13/08 e 14/08

Marostica

unico € 10 (prenotazione obbligatoria) La bottega del caffè 7/08
 intero € 10 ridotto € 8 (prenotazione obbligatoria) Humanae Genti 24-26/09
 info: associazioneteatris@gmail.com tel. 327 5820846

Montebelluna

Partecipazione libera Combinazioni 18/09

Montorso

unico € 10 (prenotazione obbligatoria) Dance in Villa 24/07

Mussolente

unico € 10 (prenotazione obbligatoria) Mappatura Emotiva 31/07

Nove

unico € 10 (prenotazione obbligatoria) La gentilezza e l'oro 11-12/09

Padova

info: www.ortobotanicopd.it Ossigeno/Coexistence 18/07 Orto Botanico

Rosà

unico € 15 (prenotazione obbligatoria) Giovanni Andrea Zanon 23/07 Villa Dolfin Boldù
 unico € 10 (prenotazione obbligatoria) Celtis australis 29/08 Bosco di campagna

Valbrenta

unico € 10 Mancamento Azzurro 21/07 Campolongo
 unico € 10 (prenotazione obbligatoria) Atlante botanico dell'essere umano 1/08 San Nazario

TERRE GRAFFIATE

unico € 10
 € 4 per i residenti nei comuni sede dei concerti info: www.terregraffiate.it
 abbonamento € 30 (acquistabile solo in prevendita online Vivaticket fino al 16 luglio 2021)

LIRICA D'AUTUNNO Bassano Sala Da Ponte

Don Pasquale 7 e 10 ottobre
 I settore € 30/25 - II settore € 25/20

DIRITTO DI PREVENDITA Per gli spettacoli, ove non è indicata la prenotazione obbligatoria, o salvo diversa indicazione, è previsto il diritto di prevendita di € 1 a biglietto venduto telefonicamente o in presenza, presso la biglietteria di Operaestate (ad eccezione di Minifest e B.motion e spettacoli con prenotazione obbligatoria). Per tutti i biglietti acquistati online su Vivaticket la prevendita applicata sarà, secondo disposizioni della società, pari al 12% del prezzo del biglietto.

MINIFEST

Acquista online i biglietti del Minifest 2021 su: www.vivaticket.it
bambini € 2.50 adulti € 4.50 - unico € 2.50 per Lusiana Conco
unico € 5 per Alberi Maestri Kids Bassano 25/07 (prenotazione obbligatoria)
 Nei giorni di spettacolo, la biglietteria presso i luoghi dove gli stessi si svolgeranno, sarà aperta a partire da un'ora prima dell'orario di inizio dello stesso per permettere il ritiro dei biglietti prenotati telefonicamente e per l'acquisto di eventuali posti rimasti disponibili.

Minifest Marostica

Prenotazioni telefoniche **Ullallà Teatro 338 1656465**
 Prenotazione fortemente consigliata a causa dei posti limitati. Biglietteria sul luogo di spettacolo per il ritiro dei biglietti prenotati o per l'acquisto di eventuali posti rimasti disponibili a partire da un'ora prima dell'orario di inizio.

CINEFESTIVAL Bassano biglietti e abbonamenti

Acquista online i biglietti del Cinefestival Bassano 2021 su: www.vivaticket.it
intero € 5 ridotto € 4
abbonamento per 10 film € 35

La biglietteria presso il Giardino Parolini sarà aperta a partire da un'ora prima dell'orario di inizio della proiezione per l'acquisto di eventuali posti rimasti disponibili. In caso di maltempo le proiezioni verranno annullate.

Tutte le informazioni relative all'acquisto dei biglietti online e alle modalità relative alla sospensione e/o annullamento delle proiezioni in caso di maltempo, sono compiutamente dettagliate nel depliant dedicato al Cinefestival di Bassano.

B.MOTION biglietti e card

Acquista online i biglietti di B.motion 2021 su: www.vivaticket.it

uest'anno le platee di B.motion a causa delle norme vigenti sono limitatissime. Gli ABBONAMENTI saranno acquistabili SOLO IN PREVENDITA presso la biglietteria di Operaestate.

abbonamento danza € 40	B.motion danza
abbonamento danza € 40	Mini B.motion (formazione+spettacoli)
abbonamento teatro € 40	B.motion teatro
abbonamento musica € 12	B.motion musica
abbonamento completo € 70	B.motion card (danza+teatro+musica)
evento singolo € 5	B.motion ticket (danza, teatro, musica)

B.motion Danza 2021 sarà anche online! L'accesso è libero previa registrazione sul sito www.operaestate.it per ricevere il link Zoom e partecipare comodamente da casa ai contenuti extra.

Biglietti ridotti

Ove non specificato diversamente, sono previste: fino ai 25 anni e oltre 65; gruppi (minimo 20 persone); Abbonati Stagione Teatrale Bassano del Grappa 2019/2020 e Possessori Card Teatri VIVI (solo per gli spettacoli a Bassano del Grappa); dipendenti/associati di Enti/Associazioni con i quali venga sottoscritto apposito accordo.

Bonus Cultura (diciottenni e insegnanti)

Operaestate aderisce al Bonus Cultura per i 18enni e per i Docenti. Il bonus può essere utilizzato per l'acquisto di biglietti degli spettacoli dal vivo del festival e per l'acquisto dell'abbonamento Cinema Parolini di Bassano. L'acquisto con il bonus può essere fatto SOLO IN PREVENDITA presso la biglietteria di Operaestate.

Registrati alla nostra Newsletter su www.operaestate.it

Riceverai ogni settimana tutte le notizie sugli eventi in programma.

Seguici su facebook e instagram

Registrati sui nostri social, potrai seguire ogni giorno il festival in diretta.



**Informazioni: Ufficio biglietteria Operaestate 0424 524214
biglietteria@comune.bassano.vi.it**

Ufficio Festival 0424 519819 operaestate@comune.bassano.vi.it
Ufficio Informazioni Turistiche 0424 519917

COME ACQUISTARE

Online su www.vivaticket.it o attraverso il sito del Festival www.operaestate.it

Acquista online, stampa il biglietto a casa o salvalo sul tuo smartphone per esibirlo al personale all'ingresso dei luoghi di spettacolo.

La vendita online è fortemente consigliata: è lo strumento più rapido e più sicuro per garantire l'accesso agli spettacoli.

I biglietti sono acquistabili anche presso i punti vendita Vivaticket autorizzati sul territorio ed elencati nelle pagine raggiungibili dal seguente link:

<https://shop.vivaticket.com/ita/ricercapv>

Per telefono alla Biglietteria di Operaestate 0424 524214
Linea attiva dal lunedì al venerdì 10.00/13.00 -15.00/18.00
e sabato dalle 10.00 alle 13.00

I biglietti potranno essere acquistati telefonicamente pagando con carta di credito. **Diritto di prevendita € 1**

I biglietti sono da ritirare presso l'ufficio biglietteria in Via Vendramini 35 a Bassano del Grappa durante gli orari di apertura o sul luogo di spettacolo entro e non oltre 30 minuti dall'orario di inizio dello stesso.

Di persona alla Biglietteria di Operaestate
A BASSANO in Via Vendramini 35 (accesso da Piazza Garibaldi)

Aperta dal lunedì al venerdì 10.00/13.00 -15.00/18.00 e sabato dalle 10.00 alle 13.00
I biglietti sono acquistabili anche presso i botteghini dei luoghi di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio (ove non esauriti in prevendita).

Altre informazioni valide per tutti gli spettacoli

Accesso a spettacolo iniziato

Non è consentito l'accesso a spettacolo iniziato.

Gli spettatori giunti in ritardo saranno invitati ad attendere all'ingresso il primo intervallo utile per entrare. In caso di spettacoli senza intervallo l'accesso sarà consentito solo su indicazione del personale di sala.

Riprese foto e video

E' vietato fotografare gli spettacoli con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.

In caso di maltempo

In caso di maltempo per tutti gli spettacoli di Bassano sono previsti luoghi alternativi al chiuso. Per esigenze di montaggio degli spettacoli può accadere che la decisione sullo spostamento debba essere presa molto in anticipo rispetto all'orario di inizio. In tal caso la direzione del festival si affida alle previsioni delle stazioni meteo preposte. Per alcuni spettacoli nei comuni partner non è prevista un'alternativa al chiuso in caso di maltempo. Nel caso in cui gli spettacoli venissero annullati prima dell'orario di inizio i biglietti acquistati online su Vivaticket verranno automaticamente rimborsati. I biglietti acquistati presso la Biglietteria di Operaestate saranno rimborsati: per le modalità consultare il sito www.operaestate.it o contattare la biglietteria stessa.

In tutti i luoghi, nel caso di sospensione dello spettacolo dopo il suo inizio, causata da condizioni meteo avverse e non previste, verrà meno ogni diritto al rimborso del biglietto.

Pubblico portatore di handicap

Per ogni necessità di assistenza, di accesso, di accompagnamento e di indicazione degli spazi riservati, gli interessati possono rivolgersi alla biglietteria di Operaestate e al personale di sala dei teatri.

Per questioni organizzative e logistiche, e per garantire la normativa vigente per l'emergenza Covid19, si raccomanda l'acquisto anticipato contattando l'ufficio biglietteria di Operaestate.

Spettacoli in quota e passeggiate teatrali

In particolare per le seguenti date e luoghi: Colceresa (loc.Mason) 24/07, Muscolente 31/07, Valbrenta (San Nazario) 1/08, Enego 12/08, Lusiana Conco 13-14/08, Rosà 29/08, Artesella 11-12/09, Colceresa (loc. Molvena) 26/09 e per tutti i concerti di Terre Graffiate si raccomanda di indossare scarpe e abbigliamento adeguato a passeggiate nella natura in zona collinare. Non in tutti i luoghi sopraelencati saranno presenti delle sedute, si chiede quindi di munirsi di coperta o stuoino per sedersi sull'erba. Gli spettacoli si svolgeranno anche in caso di lieve maltempo, si chiede quindi di munirsi di ombrello e/o k-way. Per questioni organizzative e logistiche, e in ottemperanza della normativa vigente per l'emergenza Covid19, si raccomanda l'acquisto anticipato, i posti solo limitatissimi.

I LUOGHI DEL FESTIVAL (e alternative in caso di maltempo)

Bassano del Grappa

Teatro al Castello Tito Gobbi Piazza Castello (Sala Da Ponte - Piazzale Luigi Cadorna 34)

Abbazia di Santa Croce Campese (Chiesa di San Giovanni – Piazza Libertà)

Chiesa di San Giovanni Piazza Libertà

Chiesa di San Francesco Piazza Garibaldi

Chiesa di San Bartolomeo (Chiesa di San Giovanni – Piazza Libertà)

Giardino Parolini Via Remondini (Chiesa di San Giovanni – Piazza Libertà)

Chiostro Museo Civico (Chiesa di San Giovanni – Piazza Libertà)

Villa Ca' Erizzo Luca Via Ca' Erizzo 35 (annullamento in caso di maltempo)

Cortile Vittorelli sottoportico Via Remondini fronte Piazzale Trento

Convento di San Sebastiano (Chiesa di San Giovanni – Piazza Libertà)

Borgo Valsugana Artesella - Val di Sella (annullamento in caso di maltempo)

Borso del Grappa Prati di Borso (tensotruttura Malga Campo Croce)

Castelfranco Veneto Giardino del Teatro Accademico Via G. Garibaldi 4
(Teatro Accademico)

Colceresa Parco Villa San Biagio - (tensostruttura in Via Chiesa a Mason V.no)
Sentiero del Riccio ritrovo Piazza Chiesa di San Zenon - Molvena (rinviato al 16/10)

Enego Contrà Godeluna Via Godeluna (Palazzo Cultura e Turismo Via Chiesa)

Feltre Centro Storico ritrovo Municipio

Isola Vicentina Parco Villa Cerchiaro Via XI Febbraio 12 (rinviato al 19 agosto)
Parco Rizzi Via S. Antonio 13 – Frazione Castelnovo (tensotruttura Parco Rizzi)

Lusiana Conco Parco della Marela - Lusiana ritrovo parcheggio dietro Piazza IV
Novembre (Ex Cinema Comunale)
Piazza San Marco – Conco (Sala Don Italo Girardi)

Marostica Q.re San Vito /Vallonara/ Castello Inferiore /Villa Raselli
(annullamento in caso di maltempo)/ Scalinata dei Carmini (rinviato al 13/8)

Montebelluna Piazza Corte Maggiore (rinviato al 16 ottobre)

Montorso Villa Da Porto Via Luigi Da Porto

Mussolente Frazione Casoni ritrovo in Via Papa Giovanni XIII fronte chiesa
(rinviato al 28/8)

Nove Museo della ceramica Piazza de Fabris

Padova Orto Botanico dell'Università Via Orto Botanico 15 (rinviato al 25/7)

Pove del Grappa Chiesa di San Bartolomeo Via San Bortolo 19
(Chiesa di San Giovanni – Bassano)

Romano d'Ezzelino Col Campeggia (Villa Negri Via Guido Negri 1)

Rosà Villa Dolfin Boldù Via Giardini 4 (in caso di maltempo PalaRosa)
Bosco di campagna Ritrovo parcheggio Piscine Comunali di Rosà (rinviato al 5/9)

Seren del Grappa Località Valpore Centro Didattico Ambientale Valpore (Villa
Negri Via Guido Negri 1)

Solagna Col Moschin (Ex Centrale idroelettrica di Carpanè)

Valbrenta Rive del Brenta Campolongo accesso tra Via Montegrappa
e Via Bonatoni (Chiesa Santa Maria del Carmine Piazza Roma 13)
Terrazzamenti San Nazario ritrovo in Via Mocellini loc. San Nazario
(annullamento in caso di maltempo)

Consultate sempre il sito di Operaestate e i nostri social per avere tutte le informazioni in tempo reale!



Invito a Bassano

Operaestate Festival Veneto e gli Albergatori di Bassano offrono una promozione speciale attiva per tutto il periodo del festival: 17 luglio/ 31 agosto

La promozione comprende tariffe speciali per:

- il pernottamento in camera doppia con colazione per persona:
 - in 2 stelle: 1 notte a € 35 e 2 notti a € 62
 - in 3 stelle: 1 notte a € 39 euro e 2 notti a € 70
 - in 4 stelle e 3 stelle superior: 1 notte a € 43 euro e 2 notti a € 78
(supplemento: camera singola su richiesta)
- l'ingresso ridotto agli eventi di spettacolo del festival
- l'entrata gratuita ai musei della città: il Museo Civico con la sua straordinaria pinacoteca ricca di oltre 500 opere dal XIII al XX secolo, tra cui numerosi dipinti di Jacopo da Ponte, la sezione canoviana ed altri inestimabili capolavori e i Musei di Palazzo Stur姆: Museo della Ceramica G. Roi, testimonianza della grande tradizione artistica e artigianale del territorio e il Museo della stampa Remondini che racconta 200 anni di storia della civiltà dell'immagine europea tra metà '600 e metà '800



Città di Bassano del Grappa

Informazioni Turistiche:

Ufficio I.A.T. Informazioni e Accoglienza Turistica di Bassano 0424 519917

Prenotazioni alberghiere direttamente presso gli hotel aderenti ed elencati sul sito: **www.operaestate.it**

OPERAESTATE

FESTIVAL VENETO 41

Promotori:



Città di Bassano del Grappa



REGIONE del VENETO

Città Palcoscenico:

Bassano del Grappa/Borgo Valsugana/Borso del Grappa
Castelfranco Veneto/Cassola/Colceresa/Dueville/Enego
Feltre/Gallio/Isola Vicentina/Lusiana Conco/Marostica
Mogliano Veneto/Montebelluna/Montorso/Mussolente/Nove
Pove del Grappa/Riese Pio X/Romano d'Ezzelino/Rossano Veneto
Rosà/Santorso/Schio/Solagna/Valbrenta/Valdagno

Sostenitori:

Ministero della Cultura
Fondazione Cariverona
Fondazione Banca Popolare di Marostica - Volksbank
Banca di Verona e Vicenza
Confindustria Vicenza

Sostegni internazionali:

Dutch Performing Arts - programme by the Performing Arts
Fund NL / Delegazione del Quebec a Roma / CALQ Conseil des
Arts et Literature du Quebec / Ambasciata di Israele in Italia /
Reale Ambasciata di Norvegia / Ambasciata dei Paesi Bassi

Amici del festival:

Mevis-Euromeccanica
iMilani - innovative italian ideas
AGB - Alban Giacomo SpA
B.lo Nardini - Distilleria a vapore
8I Family Office
Beate Vivo
Fondazione Luca

Media partner:

Il Giornale di Vicenza
TVA Vicenza



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Erasmus+

