

1981
2010

teatro
danza
musica lirica
cinema

XXX

OPERA **ESTATE**

FESTIVAL VENETO



Programma: giugno/settembre 2010

OPERAESTATE



18 giugno - 8 luglio			p 6
venerdì 18	Coro del Teatro la Fenice I concerti del trentennale	M	
domenica 20	Orchestra del Teatro la Fenice I concerti del trentennale	M	
giovedì 8	Orchestra Filarmonia Veneta Notte Mozartiana	M	
9 - 15 luglio			p 7
venerdì 9	Hamburg Ballett étoiles e solisti Serata di Gala	D	
martedì 13	Coro e Orchestra del Teatro La Fenice	M	
martedì 13	Yasmeen Godder A close look into the happy end	D ×	
mercoledì 14	Yasmeen Godder A close look into the happy end	D ×	
giovedì 15	Yasmeen Godder A close look into the happy end	D ×	
17 - 19 luglio			p 8
sabato 17	Emio Greco I PC Double Points: HELL	D	
domenica 18	Cortellazzo Cacopardi Bugno Foscarini Frigo Simeoni Gribaudo A piede libero	D	
lunedì 19	Marco Paolini La macchina del capo	T	
20 - 21 luglio			p 9
martedì 20	Lunardi Memorial Concerto Lirico	M	
mercoledì 21	Uto Ughi e Belgrade Philharmonic Orchestra	M	
mercoledì 21	G & G Omaggio a Gaber Formazione Minima	T	
23 - 24 luglio			p 10
venerdì 23	Lito Fontana e i Trombonisti Italiani	M	
venerdì 23	Cesar Brie Alberi senza ombra	T	
sabato 24	Storie e Cicheti Questa Nave Francesca D'Este	T	
24 - 28 luglio			p 11
sabato 24	Balletto Nazionale del Kazakistan Galà Classico	D	
martedì 27	ATER Balletto Bigonzetti Ligabue Certe Notti	D	
mercoledì 28	Eros & Cibo Teatro delle Forme	T	
29 - 31 luglio			p 12
giovedì 29	Fole da Osteria Teatro dell'Orsa	T	
giovedì 29	Sogni LIS Laboratorio Immagine Sensoriale	T ×	
venerdì 30	Sogni LIS Laboratorio Immagine Sensoriale	T ×	
sabato 31	Sogni LIS Laboratorio Immagine Sensoriale	T ×	
sabato 31	Fridman Foscarini Urciuoli Dance in Villa	D ×	
1 - 4 agosto			p 13
domenica 1	Natalino Balasso Mirco Artuso Meneghello Reading	T	
martedì 3	Babilona Teatri Teatro delle Briciole Baby don't cry	T	
mercoledì 4	Emma Dante Sud Costa Occidentale Ballarini	T	
5 - 6 agosto			p 14
giovedì 5	Serata Giorgione (Rivelazione + Tempesta) Anagoor	T	
giovedì 5	Caravaggio Balletto Teatro di Torino	D	
venerdì 6	Israel Galvan La edad de oro	T	
6 - 11 agosto			p 15
venerdì 6	Storia di Tönle Pino Petruzzelli	T	
sabato 7	Dedicato a Chopin Gabriele Vianello	M	
mercoledì 11	Storie di Fiume Compagnia Arti e Mestieri	T	

CALENDARIO

12 - 13 agosto		p 16
giovedì 12	Giorgio Albertazzi Galeotto fu Dante	T
venerdì 13	SNDO Theatre School Amsterdam CD 16	D x
venerdì 13	Oscar Chilesotti Veneta Musica	M x
14 - 17 agosto		p 17
sabato 14	Partita Doppia Duse Malipero L. Scarlini M. Mandruzzato	T x
sabato 14	Orchestra Filarmonia Veneta Lirica di mezza estate	M
martedì 17	Stagioni: il Veneto di Rigoni Stern F. Tognazzo	T x
18 - 21 agosto		p 18
mercoledì 18	Strologo: Almanacco di letteratura Veneta F. Tognazzo	T x
giovedì 19	Il segreto di Susanna di Wolf Ferrari Veneta Musica	M x
sabato 21	Methamorphosis.it Laboratorio di Teatro Sotterraneo	T x
22 - 24 agosto		p 19
domenica 22	Mario Brunello Brunello Baroque Experience	M
lunedì 23	Tempeste Associazione Kairòs	T x
martedì 24	Gribaudo I Fridman Progetto HABITAt	D x
28 agosto - 5 settembre		p 20
sabato 28	Briganti Gianfranco Berardi	T
domenica 29	Lezioni di Giardinaggio Lorenza Zambon	T
domenica 5	International Dance Raids Danza Urbana a Treviso	D x

T = teatro

D = danza

M = musica

x = prima nazionale

invito a bassano	p 21
lirica	p 22
minifest	p 24
veneto jazz	p 26
be quiet	p 28
b.motion	p 29
festival in rete	p 37
cinifestival	p 38
cantieri giovani	p 42
amici del festival	p 43
info	p 46

1981-2010: Operaestate Festival Veneto celebra i suoi primi 30 anni di vita. Un'edizione da collezione: 33 città coinvolte, 400 serate di spettacolo in oltre 2 mesi tra i castelli, i parchi, i palazzi, le ville, le piazze e i musei della pedemontana veneta. Artisti e produzioni provenienti da 15 diversi paesi, che spaziano dal teatro contemporaneo alla danza internazionale più innovativa, dalla musica, lirica, classica e jazz al cinema d'autore mescolando avanguardia e tradizione.

Il trentennale di un festival è un traguardo ragguardevole, e per questo verrà festeggiato con un'edizione densa di progetti di spettacolo che ne ripercorreranno la storia e l'evoluzione individuando le direzioni, i progetti, i risultati che hanno definito la sua trasformazione continua. Ma l'edizione del trentennale sarà anche l'occasione per riflettere sull'identità futura e sui prossimi impegni del festival.

18 GIUGNO -8 LUGLIO

ven. 18 h 21.20
Galliera Veneta
(loc. Mottinello) Chiesa
Piazza Villa Comello



ingresso libero

Coro del Teatro La Fenice I concerti del trentennale

alle origini del Festival

Musiche di **GABRIEL FAURE'** Direttore **Claudio Marino Moretti**
Organo **Ulisse Tabacchin**

Il concerto inaugurale dell'edizione che celebra l'anniversario di Operaestate, va anche alle sue origini. Nel paese dove trent'anni fa iniziava l'avventura, in una villa ai confini tra le province di Vicenza, Padova e Treviso: Villa Comello. Sarà il Teatro La Fenice di Venezia a celebrare l'importante ricorrenza, dapprima con il suo Coro in un programma di musica sacra tutto dedicato a Gabriel Fauré. Nella sua produzione confluiscono gli elementi più caratteristici della musica francese fra '800 e '900. E soprattutto nella sua musica sacra emerge una spiccata essenzialità che tende a diventare messaggio morale ed etico, immerso in straordinarie atmosfere di minuzioso artigianato.

dom. 20 h 21.20
Rossano
Veneto
Parco Sebellin



E 2.00

Orchestra del Teatro La Fenice I concerti del trentennale

alle origini del Festival

WOLFGANG AMADEUS MOZART Le nozze di Figaro, ouverture
Sinfonia n. 29 in la maggiore KV 201 **LEOPOLD MOZART** Kinder-
sinfonia (Sinfonia dei giocattoli) **FRANZ JOSEPH HAYDN** Sinfonia
in sol maggiore Hob./:100/ Direttore **Stefano Montanari**
Di nuovo alle origini, a Rossano Veneto dove Operaestate si
sviluppa per dieci anni, fino al 1990. Nel Parco Sebellin, fra i
primi luoghi storici che il festival trasforma in suggestivi teatri
all'aperto, è ancora protagonista La Fenice questa volta con la
sua Orchestra in un programma tutto eleganza e brillantezza.
Con Mozart e la sua ouverture più allegra e trascinante, quella
da Le nozze di Figaro e con la Sinfonia n. 29. E infine con la Sin-
fonia n. 100 di Haydn, conosciuta come 'Militare', per i brillanti
accenti marziali dei primi due movimenti..

giovedì 8 h 21.20
Nove
Villa Barettoni



E 7.00/5.00

Orchestra Filarmonia Veneta Notte mozartiana

estate in Musica

WOLFGANG AMADEUS MOZART Sinfonia n. 29 in la maggiore KV
201 - Sinfonia N. 10 in sol maggiore, K. 74 - Divertimento n. 1 in
re maggiore K 136 Direttore **Antonio Segafreddo**
Nella settecentesca Villa Barettoni, l'Orchestra Regionale pro-
pone il settecento in musica. Sinfonie e divertimenti per una
serata all'insegna della brillantezza e delle dolci melodie di un
Mozart giovanissimo. A partire dalla Sinfonia n. 10 composta
ancora sotto l'influsso di Bach, fino alla n. 29 sfarzosamente
melodiosa e con una tessitura ricca di rimandi tra un movi-
mento e l'altro. Per finire con il Divertimento n. 1, tra le pagine
mozartiane più note: due movimenti in apertura e chiusura di
straordinaria freschezza e festosità e, nell'andante centrale,
una soave melodia che colpisce per la sua tenera dolcezza.

9-15 LUGLIO

ven. 9 h 21.20
Bassano
Castello
degli Ezzelini



E 22.00/20.00

Hamburg Ballett | John Neumeier Silvia Azzoni étoiles e solisti Serata di Gala

30 anni in Movimento

danzatori **Silvia Azzoni Carolina Agüero Jiri Bubenicek Otto Bubenicek Dario Franconi Yaroslav Ivanenko Alexandre Ryabko** coreografie di **John Neumeier Jaroslav Ivanenko Jiri Bubenicek Claude Brumachon**
Diretto da uno dei più eminenti coreografi del nostro tempo: John Neumeier, l'Hamburg Ballett propone alcune pagine straordinarie della danza neoclassica. Ad interpretarle alcuni tra i più talentuosi interpreti attivi oggi nel panorama internazionale come Silvia Azzoni, Premio Benois Oscar del balletto mondiale 2008 e i gemelli Jiri e Otto Bubenicek. In scena soli e passi a due dalle più celebri creazioni di Neumeier, grande maestro del balletto "drammatico".

mart. 13 h 21.20
Bassano
Castello
degli Ezzelini



E 20.00/18.00

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice Omaggio a Tito Gobbi Leo Nucci (Premio Tito Gobbi 2010)

30 anni in Musica

direttore **Pietro Rizzo**
Il progetto musicale della Fenice per il trentennale del Festival si chiude con un grande concerto lirico sinfonico. Sul modello dell'ormai tradizionale concerto che il teatro veneziano produce per il capodanno, le più celebri sinfonie e arie d'opera si alterneranno in una vera e propria festa musicale. E sarà una grande festa perché coinciderà anche con la consegna del Premio Tito Gobbi 2010, quest'anno assegnato a un altro celebre artista italiano: Leo Nucci. Artista di rara sensibilità musicale e teatrale, presente nei grandi templi internazionali dell'opera, è considerato il più grande baritono oggi in carriera, inarrivabile soprattutto nel prediletto repertorio verdiano.

da mart. 13 h 21.20
a giov. 15 h 21.20
Bassano
Le Bolle di Nardini



E 18.00/16.00
prenotazione
obbligatoria

Yasmeen Godder A close look into the happy end

architetture del Corpo (1ª nazionale)

creazione **Itzik Giuli Yasmeen Godder** coreografia **Yasmeen Godder** performer **Dalia Chaimsky Shulamit Enosh Tsuf Itschaky Danny Neyman Anat Vaadia Sara Wilhelmsson** costumi **Inbal Lieblich** lighting design **Uri Rubinstein**
Yasmeen Godder, astro emergente della coreografia israeliana, ambienta una nuova creazione tra le trasparenze architettoniche delle Bolle Nardini progettate da Fuksas. Un evento realizzato appositamente per il festival che indaga i temi dell'identità e del cambiamento. A partire da una serie di domande, dalle più banali e fantasiose a quelle più serie e profonde legate ad esperienze capaci di segnarti la vita, i performer andranno a mettere in discussione lo spettatore. Scosse dell'anima per una danza ad alto voltaggio energetico!

17-19 LUGLIO

sab. 17 h 21.20

Bassano
Castello
degli Ezzelini



E 20.00/18.00



Emio Greco | PC Double Points: HELL

30 anni in Movimento

coreografie **Emio Greco Pieter C. Scholten** performer **Sawami Fukuoka Dereck Cayla** costumi **Clifford Portier**

Dopo il successo dello scorso anno torna uno degli artisti più innovativi della danza contemporanea europea con un nuovo episodio della serie "Double points", creato nel 2008 per il Festival di Avignone. Sawami Fukuoka danza con la propria ombra, alter ego, compagna e voyeur. La segue, la guida, la asseconda e si oppone a lei, affidabile e pericolosa insieme. La danza prende forma nella tensione tra amore, fiducia, sensualità e violenza aprendo alcune riflessioni sulle tante anime che ognuno porta con sé. Ospite del festival anche il percorso di ricerca condotto dall'Accademia Mobile, che ha trovato a Bassano la sua sede italiana.

dom. 18 h 17.30

Mogliano Veneto
Piazza Caduti
Ingresso libero



dom. 18 h 21.30

Mogliano Veneto
Piazzetta Teatro
E 8.00
Info 333/3547435

Cortellazzo | Cacopardi | Bugno | Foscarini | Frigo | Simeoni | Gribaudo A piede libero

architetture del Corpo 

coreografi e interpreti del pomeriggio **Martina Cortellazzo Alberto Cacopardi Silvia Bugno Francesca Foscarini** coreografe e interpreti della sera **Chiara Frigo Sara Simeoni Silvia Gribaudo** Due appuntamenti, uno al pomeriggio e uno alla sera, con artisti tra i più interessanti della danza veneta. Giovani emergenti che hanno contribuito in modo significativo al rinnovamento della scena coreografica in regione. Un modo originale di trasformare il centro storico di una città in spazio dell'immaginario, di incontrare un pubblico nuovo, diverso, spesso non abituato a confrontarsi con i linguaggi della contemporaneità e per questo incuriosito da questi corpi capaci di farsi attraversare da un sentimento, da un'emozione!

lun. 19 h 21.20

Bassano
Castello
degli Ezzelini



E 18.00/16.00

Marco Paolini La macchina del capo

30 anni da Protagonisti

interpretazione e regia **Marco Paolini** testi **Marco Paolini Michela Signori** musiche originali composte ed eseguite da **Lorenzo Monguzzi** elementi scenici **Antonio Panzuto** Ad inaugurare la programmazione teatrale del trentennale uno fra gli artisti più presenti nella storia del festival, con una serata speciale tratta proprio dai suoi primi spettacoli solisti: gli Album. Questi lavori sono stati la vera palestra attraverso la quale Paolini ha imparato il mestiere di narratore, a dosare i personaggi e a mescolarli con il filo della storia, a interpretare e raccontare insieme. In questo spettacolo si alternano le storie di allora con nuovi episodi, che vedono sempre protagonisti lo stesso gruppo di personaggi in una biografia collettiva dedicata al dialogo tra generazioni.

20-21 LUGLIO

mart. 20 h 21.20

Borso
del Grappa
Villa Lunardi



€ 7.00/5.00

Lunardi Memorial Concerto per pianoforte e solisti

estate in Musica 

musiche di Giuseppe Verdi Giacomo Puccini Gaetano Donizetti Gioachino Rossini Vincenzo Bellini Ruggero Leoncavallo Camille Saint-Saëns Per il sesto anno consecutivo la lirica è di nuovo protagonista in un concerto ispirato dalla storia e dalle suggestioni offerte da Villa Lunardi. Fu dimora del celebre tenore Giovanni Lunardi (1872 -1932) che all'apice della sua carriera internazionale decise di eleggerla a sua residenza. Nei primi anni dell'800 Lunardi conteneva al grande Caruso molti ruoli su tutti i palcoscenici più importanti del mondo, soprattutto nel repertorio lirico-spinto e drammatico, anche se il tenore vantava un repertorio popolato da oltre sessanta opere. La sua arte rivive oggi nel parco della villa a lui intitolata grazie al talento di alcune straordinarie voci soliste.

merc. 21 h 21.20

Bassano
Castello
degli Ezzelini



€ 25.00/22.00

Uto Ughi Belgrade Philharmonic Orchestra

30 anni in musica

RICHARD WAGNER da "I Maestri Cantori di Norimberga":
Preludio atto III - Danza degli Apprendisti - Entrata dei Maestri Cantori
PIOTR IL'IC CIAIKOVSKIJ Concerto per violino e orchestra in Re
Maggiore, op. 35 - Sinfonia n.4 in Fa minore, op. 36
Direttore Michel Brousseau

Un grande avvenimento musicale che unisce il talento di uno fra i più acclamati musicisti del nostro tempo, una grande orchestra sinfonica e un programma d'eccezione: il Concerto per violino e orchestra di Ciaikovskij. E' una delle pagine di più straordinario virtuosismo che siano mai state scritte per violino e al solista sono affidati compiti veramente trascendentali. Sempre del grande compositore russo anche la Sinfonia n. 4 dominata dal trepidante tema musicale del "destino" con i tempi centrali di soave fattura e un finale che è estenuata ricerca della gioia.

merc. 21 h 21.20

Castello
di Godego
Villa Martini



€ 7.00/5.00

Formazione Minima - Sergio Gerasi G & G Omaggio a Gaber

riflessi d'Artista 

con Lorenzo Bartolini (cantattore) Lorenzo Gasperoni (chitarrista) Sergio Gerasi (disegnatore)
Giorgio Gaber è ben più di un classico, ha creato un suo genere di spettacolo autonomo: il teatro-canzone. Formazione Minima è un duo teatral-musicale che lavora da anni sul recupero dell'arte del Signor G. Ad affiancarli Sergio Gerasi, autore della prima opera a fumetti sul "cantattore". Il connubio fra musica, teatro e disegno dà vita ad uno spettacolo originale, offrendo un ritratto inedito di Giorgio Gaber, dove viso, corpo e voce del grande artista vengono affrontati in una luce nuova, attraverso disegni realizzati nel corso di un concerto, con le immagini che commentano le parole e le melodie che suggeriscono nuove immagini.

23-24 LUGLIO

ven. 23 h 21.20
Romano
d'Ezzelino
Villa Ca' Cornaro



E 7.00/5.00

Lito Fontana e i Trombonisti Italiani

estate in Musica

Lito Fontana Rocco Degola Gianluca Camilli Roberto Pecorelli
Arriva dall'Austria Lito Fontana, trombonista italiano considerato oggi uno dei principali solisti nel suo campo. Dopo un esordio col musical "Barnum" insieme a Massimo Ranieri e Ottavia Piccolo, Fontana ha collaborato con artisti del calibro di Billy Cobham e Chet Baker. Nel 2009 è stato insignito del 4BR Awards Band of the Year nella categoria Trombone. Con il quartetto "Trombonisti Italiani" raggiunge il successo internazionale anche grazie alla collaborazione con Steven Mead che porta alla registrazione del CD "4 valves/4 slides". Con lo stile inconfondibile degli ottoni una serata che vestirà di nuove atmosfere sonorità celeberrime, grazie a un programma tra classico e contemporaneo.

ven. 23 h 21.20
Bassano
Castello
degli Ezzelini



E 12.00/10.00

Cesar Brie Alberi senza ombra

30 anni da Protagonisti

di e con **César Brie** musiche **Pablo Brie** e **Manuel Estrada**
scene e costumi **Giancarlo Gentilucci** e **César Brie** produzione
Fondazione Pontedera Teatro

Lo stile inconfondibile di un acuto testimone del nostro tempo per raccontare un fatto di cronaca accaduto nella giungla boliviana l'11 settembre del 2008. Un gruppo di contadini che andava ad una riunione sindacale è vittima di un attentato: 11 i morti ufficiali, decine gli scomparsi di cui ancora oggi non si conoscono i nomi. Il teatro poetico e politico di Cesar Brie è frutto di un lavoro sul campo che cerca di dare nome e storia alle vittime, ma anche di scoprire quali ragioni si celano dietro l'eccidio e di riflettere sui profondi abissi umani che sottendono ogni atto di violenza.

sab. 24 h 21.20
Loria
(loc. Bessica)
Villa Baroni



E 7.00/5.00

Questa Nave | Francesca D'Este Storie e cicheti

i sapori del Teatro **RetEventi**

con **Francesca D'Este Cristiano Rossetto Gaetano Ruocco**
Guadagno costumi **Roberta Vacchetta** testi e regia **Francesca D'Este**
Lo spettacolo è costituito da una collezione di fiabe e leggende venete tratte dalla tradizione orale. In scena tre attori, tre virtuosi della scena che riescono a far vivere i loro personaggi senza bisogno di niente, con la pura forza dell'interpretazione. Si passa dai racconti di stregarie, a quelli sulle punizioni inflitte dai morti ai parroci miscredenti; si narra di come taluni siano riusciti a far fesso il Diavolo, e di come altri siano riusciti a gabbare perfino Domineddio. Storie strane e storie truci, ma tutte sapientemente virate al riso, per ritrovare il gusto del filò di una volta, da condire con pane e salame e... un buon bicchiere di vino!

24-28 LUGLIO

sab. 24 h 21.20
Montecchio
Maggiore
Castello di Romeo



€ 18.00/15.00

Info prevendita
0444 705737
0444 492259

Balletto Nazionale del Kazakistan Gran Galà Classico

danza al Castello

brani da *La Bayadère/Il Corsaro/Don Quichotte/Lo Schiaccianoci/Il lago dei cigni/La Notte di Valpurga/Le Betulle Danzanti/A Story/Danze Polovesiane*
Un appuntamento con il grande repertorio classico proposto dal Teatro dell'Opera nazionale del Kazakistan, erede della gloriosa tradizione ballettistica russa. Un programma ricco di titoli e suggestioni che passa attraverso brani noti tratti da "La Bayadère", "Il Corsaro", "Don Quichotte", "Lo Schiaccianoci" e l'immane "Il lago dei cigni". Ma anche titoli del repertorio classico da riscoprire come "La Notte di Valpurga", balletto in un atto dall'opera "Faust" coreografia di Leonid Lavrovsky Kenzhebek, "Le Betulle Danzanti" e "A Story" coreografia di Galiya Buribaeva, "Danze Polovesiane" dall'opera "Il Principe Igor".

mart. 27 h 21.20
Bassano
Castello
degli Ezzelini



€ 20.00/18.00

ATER Balletto | Bigonzetti | Ligabue Certe Notti

30 anni in Movimento

coreografie **Mauro Bigonzetti** canzoni e poesie **Luciano Ligabue**
scenografie e video installazioni **Angelo Davoli**

La principale compagnia di danza contemporanea italiana, festeggia i 30 anni di attività mettendo in danza la musica, le parole e i versi di Ligabue. Autore della coreografia è Mauro Bigonzetti, fra gli artisti di casa nostra più apprezzati a livello internazionale. In scena prendono forma le atmosfere ruvide del rocker di Correggio, corpi che evocano vite annoiate di pianura, condannate a lavori ripetitivi e a sogni sbiaditi, che si lanciano nell'avventura oscura di una notte piena di fascino e di mistero. Le coreografie, i video di Angelo Davoli, le musiche e le parole si integrano in uno spettacolo che vive di tensioni, desideri, fughe, contrasti, spaesamenti.

merc. 28 h 21.20
Molvena
Villa Mastai
Ferretti



€ 7.00/5.00

Teatro delle Forme Eros & Cibo

i sapori del Teatro

drammaturgia e regia **Antonio Damasco** con **Oscar Malusa**
Antonio Damasco scenografie **Darwin Lega**

"Eros & Cibo" è l'eterno dilemma, la filosofia dell'umana natura. C'è chi consuma il pasto cotto dal fuoco e chi invece lo preferisce, per cultura, crudo... al sangue direbbero i protagonisti di questa storia che unisce teatro e gastronomia. Per conquistare l'amore della donna amata due attori-chef si daranno battaglia all'ultima ricetta per dimostrare di essere ognuno il migliore. Giudici indiscussi sei spettatrici-assaggiatrici, ognuna per i due tavoli imbanditi sul palco. Le suggestioni con l'altro pasto, quello fisico, corporale dell'eros si intrecciano in un pericoloso gioco comico che porterà alla vittoria finale uno dei due amanti/cuochi.

29-31 LUGLIO

giovedì 29 h 21.20
Loria
Villa Jonoch



€ 7.00/5.00

Teatro dell'Orsa Fole da Osteria

i sapori del Teatro **RetEventi**

voci recitanti **Monica Morini Bernardino Bonzani** violino **Davide Bizzarri** pianoforte **Claudia Catellani** contrabbasso **Giovanni Cavazzoli**
Dalla pianura padana vengono scrittori visionari come Zavattini, Guareschi, Pederiali, con le loro storie poetiche e sottilmente ironiche. Questo spettacolo si propone di riscoprire alcune tra le più curiose e divertenti. L'atmosfera retrò di allegre serate estive anni '50 si consuma sul palco, fino a coinvolgere gli spettatori sulle note del ballo allora più popolare: il liscio! Del resto nella bassa padana, sin dalla fine del settecento, alcuni lavoratori stagionali si dedicarono durante i tempi morti del lavoro nei campi alla musica da ballo, creando uno stile originale grazie al miscuglio di tradizioni: dalla musica austriaca, a quella magiara ed ebraica.

da giovedì 29 h 21 e 22.15
sabato 31 h 21 e 22.15
Bassano
Museo Civico



€ 10.00/8.00
prenotazione
obbligatoria

LIS Lab. Immagine Sensoriale Sogni

(parole di Shakespeare immagini di Bassano)

ispirazione Shakespeare (1ª nazionale/coproduzione)

progetto di **Antonella Cirigliano Daria Tonzig**
con la collaborazione di **Massimo Todini**

Il sogno è l'apertura verso un'altra dimensione, è quello che vediamo dentro la cornice al di là dello specchio, quando la nostra immagine riflessa lascia il posto alla tela dipinta. Dopo aver affrontato due simboli assoluti della città di Bassano: la Grappa nei suoi processi alchemici e i Remondini con le loro stampe, il teatro sensoriale del LIS si appresta a confrontarsi con un altro straordinario patrimonio artistico del territorio: Jacopo Bassano di cui ricorrono i 500 anni dalla nascita. Un modo insolito di fruire l'arte che affianca alle immagini di Jacopo le parole di Shakespeare.

sabato 31 h 21.20
Montorso
Villa
Da Porto



€ 10.00/8.00

Sharon Fridman Francesca Foscari Giuliana Urciuoli Dance in Villa

architetture del Corpo (1ª nazionale)

NUOVA CREAZIONE coreografia **Sharon Friedman** con i partecipanti al workshop **KALSH** di e con **F. Foscari** **EX** di e con **G. Urciuoli**
La scenografica Villa da Porto di Montorso accoglie le performance artistiche di due danz'atrici italiane di talento e una residenza creativa costruita a partire dalle caratteristiche uniche del luogo, ideale per la danza contemporanea d'autore. A guidare il progetto di quest'anno il coreografo spagnolo di origini israeliane **Sharon Fridman**. L'esibizione che presenterà al pubblico con i 6 giovani danzatori partecipanti al workshop, sarà il risultato di una residenza alla ricerca di nuovi, originali segni coreografici.

1-4 AGOSTO

dom. 1 h 21.00

Asiago
Teatro
Millepini



€ 15.00/13.00

Natalino Balasso | Mirco Artuso Meneghello Reading

riflessi d'Artista

Natalino Balasso Mirko Artuso leggono e recitano testi di Meneghello. Dopo lo spettacolo "Libera nos" con la regia di Gabriele Vacis, Natalino Balasso e Mirko Artuso ritrovano la prosa prorompente di Luigi Meneghello tra letture, monologhi e dialoghi. In scena i due attori rubano a piene mani dall'ampio repertorio dell'autore vicentino, soprattutto "Libera nos a Malo", "Pomo pero", "Maredè maredè" e "Fiori italiani". Attraverso le parole di Meneghello si riscopre così la provincia italiana, e in particolare la provincia del nord est, segnata dalla trasformazione dalla civiltà contadina del dopoguerra alla civiltà industriale di oggi. In scena è l'umorismo, la risata con una punta di tragedia, ma soprattutto il viaggio tra alcune delle pagine più belle della nostra letteratura.

mart. 3 h 21.00

Bassano
Teatro
Remondini



€ 4.50/2.50

Babilonia Teatri Solares - Teatro delle Briciole Baby don't cry

30 anni da Protagonista

progetto di Babilonia Teatri a cura di Valeria Raimondi Enrico Castellani con Marco Olivieri e Francesco Speri. Dall'incontro tra una delle compagnie più importanti del teatro ragazzi italiano e un giovane gruppo di ricerca nasce uno spettacolo originale e innovativo che affronta il tema del pianto. Piangere è un'esperienza che fanno tutti, sia i bambini che gli adulti. Si piange per paura, per tristezza, per capriccio. Si piange di gioia, di rabbia, di dolore. Chi piange più forte? Chi ha le lacrime più grosse? Chi usa più fazzoletti? Un progetto nato per gli spettatori più piccoli, ma capace di parlare al pubblico di tutte le età di quanto faccia bene liberare le lacrime, che a volte per pudore ci sforziamo di trattenere.

merc. 4 h 21.00

Bassano
Teatro
Remondini



€ 10.00/8.00

Emma Dante Compagnia Sud Costa Occidentale Studio Ballarini (La trilogia degli occhiali)

30 anni da Protagonista (studio)

di Emma Dante con Manuela Lo Sicco Sabino Civillieri co-produzione Teatro Stabile di Napoli CRT Théâtre du Rond Point-Paris. Per la prima volta a Bassano il talento visionario di Emma Dante, che con la sua compagnia ha portato le voci di Palermo, e i suoi silenzi, in tutto il Mondo. "La trilogia degli occhiali" si compone di tre spettacoli legati da temi di marginalità: povertà, vecchiaia e malattia. Tutti i personaggi della trilogia sono mezzi cecati, malinconici e alienati. In "Ballarini", di cui va in scena un primo studio, due vecchietti ballano il secolo passato, accompagnati da una colonna sonora che parte dai giorni nostri e arriva agli anni venti. La canzone dei vecchi amanti fa rivivere a ritroso il loro amore fino al primo incontro, al primo bacio, al primo figlio.

5-6 AGOSTO

giov. 5 h 21.00
Castelfranco V.to
Villa Bolasco +
Teatro Accademico



E 10.00/8.00

Anagoor Serata Giorgione (Rivelazioni+Tempesta)

riflessi d'Artista Ret@Eventi

RIVELAZIONE con Paola Dallan Marco Menegoni drammaturgia Laura Curino Simone Derai Maria Grazia Tonon TEMPESTA con Anna Bragagnolo Pierantonio Bragagnolo regia Simone Derai Dopo i prestigiosi riconoscimenti nazionali ottenuti, la compagnia di Castelfranco omaggia Giorgione e la sua città in una serata che mette a confronto il racconto di un'epoca, con le sette meditazioni di "Rivelazione", e il fascino di una performance dai forti tratti pittorici come "Tempesta". Da una parte parole che individuano percorsi culturali e stati d'animo di un grande artista, dall'altra corpi che danno vita a un immaginario complesso, ricco di riferimenti, di tracce nascoste, di simboli affascinanti e misteriosi!

giov. 5 h 21.00
Montecchio
Maggiore
Castello di Romeo



E 18.00/15.00

Info prevendita
0444 705737
0444 492259

Balletto Teatro di Torino Caravaggio

danza al Castello

coreografie Matteo Levaggi musiche Giovanni Sollima In occasione del quattrocentesimo anniversario della morte di Caravaggio, una delle compagnie di punta nel panorama della danza contemporanea italiana, dedica al grande pittore uno spettacolo intenso e visionario. L'emozione che si prova di fronte ad un'opera del Caravaggio è data dal senso di movimento presente in ogni dettaglio, anche quando il soggetto sembra immobile. All'interno di una scatola nera, sotto luci monocrome, coperti da costumi pittorici, si susseguono gli ensemble, i duetti e i soli degli otto danzatori. Il tema del movimento si sviluppa così, tra serialità e unicità, omologazione e individualità, fascino e indifferenza, seduzione e solitudine.

ven. 6 h 21.00
Bassano
Castello
degli Ezzelini



E 20.00/18.00

Israel Galvan Le Edad de oro

30 anni in Movimento

danza Israel Galván canto David Lagos chitarra Alfredo Lagos Astro emergente del flamenco contemporaneo, Israel Galvan si distingue per la sua ricerca rigorosa all'interno del gesto, una ricerca che non cede alle lusinghe di una tradizione popolare da cartolina, ma scava nel senso profondo di ogni movimento e alle gonne svolazzanti sostituisce la scarna essenzialità della danza buto. Il risultato è un flamenco concettuale e barocco. Questa sua ricerca di verità e di essenzialità hanno fatto di Israel Galvan un vero beniamino del pubblico, che recepisce il senso profondo di tutto ciò che porta in scena, come pure il danzatore preferito dai musicisti, per la sua capacità di stare dentro il ritmo, di suonare il corpo, di farne uno strumento unico!

6-11 AGOSTO

ven. 6 h 21.00
Enego
Palazzo della Cultura e del Turismo



€ 7.00/5.00

Pino Petruzzelli Storia di Tönle

di Uomini e Paesaggi

con Pino Petruzzelli luci e fonica Francesco Ziello produzione Centro Teatro Ipotesi Mittelfest

Lo spettacolo racconta la straordinaria epopea di Tönle, montanaro semplice, forte, generoso e tenace. Uno dei migliori narratori italiani veste i panni del grande scrittore Mario Rigoni Stern per recitare una storia che è un mito da tramandare alle future generazioni. Parola dopo parola Petruzzelli/Rigoni Stern ci accompagna in un mondo fatto di amore per la propria terra e per le proprie radici dove i pensieri di Tönle suonano alti nello splendore di una natura violata dalla prima guerra mondiale, ma non sconfitta. E quando cessa il rumore della battaglia, si torna a respirare un clima di rinascita e di speranza.

sab. 7 h 21.00
Bassano
Castello degli Ezzelini



€ 7.00/5.00

Gabriele Vianello (pianoforte) Dedicato a Chopin

30 anni in Musica

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonata n. 32 op.111 FREDERIK CHOPIN Barcarola op. 60 - Notturmi op. 27 n. 1, n.2 - Ballata n. 4 op. 52 - Notturmo Opera postuma n. 20 - Polacca op. 53 "Eroica"

Nell'anno dedicato a Chopin, nel duecentesimo della nascita, il tradizionale recital pianistico di Gabriele Vianello è dedicato quasi interamente al grande musicista polacco. Con due Notturmi, fra le sue forme musicali più frequentate, regno del bel suono e dell'espressione, felice alternanza di sentimenti dolci e sognanti e di momenti tristi e cupi. Così come la mirabile quarta Ballata, piena di invenzioni tematiche senza pari nel repertorio chopiniano. E la più bella Polacca, la 53, dove il compositore rielabora mirabilmente idee e ricordi della lontana patria, l'amata Polonia.

merc. 11 h 21.00
Valstagna
Parco
Val Frenzela



€ 7.00/5.00

Bruna Braidotti Compagnia Arti e Mestieri Storie di Fiume

di Uomini e Paesaggi

di Bruna Braidotti Giulio Ferretti con Bruna Braidotti alla fisarmonica Romano Todesco

Un itinerario dell'anima lungo le sponde del fiume Brenta dove si intrecciano storie di pesca, di mugnai, confidenze di donne, leggende sulle divinità delle acque. Uno spettacolo in continuo mutamento, costruito con inserti drammaturgici originali in base ad una ricerca effettuata ogni volta nella località di rappresentazione. In scena si raccontano i tanti volti del fiume e dei suoi abitanti, tra partenze e ritorni, viaggi in zattera e scene di vita quotidiana. Lo scorrere dell'acqua diviene così metafora di un sentire comune, che lega indissolubilmente chi sceglie di vivere il fiume.

12-13 AGOSTO

giovedì 12 h 21.00
Bassano
Castello
degli Ezzelini



€ 15.00/13.00

Giorgio Albertazzi Galeotto fu Dante

30 da Protagonisti

un progetto realizzato e interpretato da **Giorgio Albertazzi**
Per celebrare gli anni '80, che hanno visto al festival la presenza dei grandi nomi del teatro italiano, ritorna Giorgio Albertazzi con una serata evento dedicata a Dante e alla sua lingua. L'aspetto più moderno del sommo poeta è proprio la sua capacità di inventare una lingua-filtro, eterogenea, tessuta di cento innesti e integrazioni, dall'arabo al tedesco. Una serata per riscoprire la bellezza di questa lingua, ma soprattutto il tentativo di comprendere Dante nella cultura, nelle opinioni, nella cronaca della sua vita e nella storia del suo tempo. Un modo per dare del tu al divino Alighieri, ma anche per scovare i suoi vizi e i suoi tic, insomma per toglierlo dalla polverosa didascalia didattica e renderlo vivo!

venerdì 13 h 18.00
Bassano
Palazzo
Bonaguro



€ 5.00

SNDO School for New Movement Studies Amsterdam CD 16 (Coreographic Dialogues)

architetture del Corpo

coreografi/performer **Tiziana Bolfe Helen Cerina Martina Cortellazzo Marco D'Agostin Chiara Frigo Silvia Gribaudo Francesca Pennini Alessandro Sciarroni Michele Rizzo Simon Tanguy Magdalena Ptasznik Marzena Kreminska Florentina Holzinger William Collins Koldo Arostegui Fernando Belfiore.**
Operaestate e SNDO promuovono un progetto di dialogo coreografico che coinvolge 8 autori del prestigioso centro olandese e 8 coreografi italiani. Il gruppo di 16 artisti lavorerà a Bassano con Katerina Bakatsaki, sviluppando un percorso di ricerca coreografica che li porterà a relazionarsi e dialogare con le stanze di Palazzo Bonaguro, creando un originale evento performativo site specific. Il progetto proseguirà ad Amsterdam nel mese di dicembre.



venerdì 13 h 21.00
Bassano
Chiostrò
del Museo



€ 7.00/5.00

Veneta musica: itinerari musicali dal Veneto al Mondo Oscar Chilesotti

30 anni in musica

un progetto a cura di **Luca Scarlini**
Il primo appuntamento di un ideale itinerario musicale dal Veneto al Mondo è dedicato al musicologo e musicista Oscar Chilesotti (1848-1916), la cui storia, umana e artistica, è fortemente legata alla città di Bassano, dove nacque e morì. Il suo nome si associa indissolubilmente alla riscoperta della musica antica, alla riproposta di quel repertorio straordinario, che fino ad allora era stato poco o nulla frequentato e che ora si riscopre come fondamento di una identità nazionale, che si andava componendo con difficoltà. Un repertorio da riascoltare accanto ad aneddoti e curiosità rintracciati da Luca Scarlini, scrittore e storico dello spettacolo, nonché ideatore del progetto.

14-17 AGOSTO

sab. 14 h 21.00

Asolo
Casa
Malipiero



E 7.00/5.00

RetEventi

Luca Scarlini Mariagrazia Mandruzzato Partita Doppia: Duse Vs Malipiero

riflessi d'Artista (1ª nazionale/coproduzione)

progetto e regia **Luca Scarlini** con **Mariagrazia Mandruzzato**
Una passeggiata poetica negli spazi di Casa Malipiero per incontrare due personaggi simbolo di Asolo: l'attrice Eleonora Duse e il musicista Gian Francesco Malipiero. Entrambi hanno incrociato, spesso per tramite di Gabriele D'Annunzio, i loro destini alla bella cittadina trevigiana. La prima ne fa luogo del buon ritiro dai clamori del palcoscenico, il secondo prigioniera dorata, in fuga dalla città, dalla notorietà, e forse da se stesso. Due modi diversi di vivere il rapporto con l'arte e con i luoghi che diventano fonte di ispirazione oltre che casa, rifugio, perimetro emotivo all'interno del quale sedimentare esperienze e relazioni.

sab. 14 h 21.00

Galliera Veneta
Piazza
Municipio



E 10.00/8.00

Orchestra Filarmonia Veneta Lirica di Mezza Estate

estate in Musica

Sinfonie e Romanze da "Le Nozze di Figaro" di **Mozart** "La Traviata" "La Forza Del Destino" "Don Carlo" di **Verdi** "Cavalleria Rusticana" di **Mascagni** "La Boheme" "Tosca" "Gianni Schicchi" di **Puccini** "Lucia di Lammermoor" di **Donizetti**
Il tradizionale appuntamento di mezza estate con la grande lirica, presenta quest'anno alcune intense pagine sinfoniche da celebri capolavori del melodramma. Un'occasione imperdibile anche per scoprire le diverse sfumature interpretative di un cast d'eccezione impegnato nell'esecuzione di alcune fra le arie e romanze più celebri di tutti i tempi. Tra gli interpreti spiccano il tenore Gustavo Casanova, il basso Paolo Battaglia e il soprano Gladys Rossi, applaudita protagonista dell'ultima "Traviata" bassanese.

mart. 17 h 21.00

Asiago
Teatro
Millepini



E 7.00/5.00

Filippo Tognazzo Piccola Bottega Baltazar Stagioni: il Veneto di Rigoni Stern

di Uomini e Paesaggi (1ª nazionale/coproduzione)

con **Filippo Tognazzo** e **Piccola Bottega Baltazar**
e la partecipazione di **Marica Rampazzo**
Luoghi, grandi eventi e piccole storie venete nelle parole di Mario Rigoni Stern. Il racconto di una geografia che si fa storia, un tentativo di distillare dai luoghi le vicende depositatesi nel corso dell'ultimo secolo. Celti, fanti, orti e trincee, la Grande Guerra, i recuperanti, cacciatori e imprenditori, lo sviluppo economico e le crisi d'identità. Una nuova generazione di artisti si confronta con il proprio passato per leggere il presente di una terra continuamente in bilico fra catastrofe e resurrezione, miseria e opulenza, orgoglio e vergogna.

18-21 AGOSTO

merc. 18 h 21.00
Camisano
Vicentino
Piazza Umberto I



E 7.00/5.00

Filippo Tognazzo Piccola Bottega Baltazar Strologo: almanacco di letteratura Veneta

di Uomini e Paesaggi (1ª nazionale/coproduzione)

con Filippo Tognazzo e Piccola Bottega Baltazar
e la partecipazione di Marica Rampazzo

Un secolo di storia racchiuso in un anno di letteratura: dai fuochi d'artificio del 1900 narrati da Stern alle primavere vicentine di Meneghello, dall'alluvione novembrina dell'Adige nelle pagine di Cibotto, agli inverni misteriosi di Buzzati, e ancora il lunario di Dino Coltro, le leggende di Corona, la "fabbrica" di Franzina. Un racconto che si dipana lungo un calendario scandito non dai nomi dei santi ma, per una volta, da quelli degli autori veneti. A fare da contrappunto alla lettura dei testi, le cartoline immaginarie di Tognazzo e la canzone d'autore in dialetto veneto della Piccola Bottega Baltazar.

giovedì 19 h 21.00
Bassano
Chiostrò
del Museo



E 7.00/5.00

Veneta musica: itinerari musicali dal Veneto al Mondo Il segreto di Susanna (di Ermanno Wolf Ferrari)

30 anni in musica

un progetto a cura di Luca Scarlini

Ermanno Wolf Ferrari (1876-1948), veneziano di nascita e bavarese di ascendenza, divise l'esistenza tra Italia e Germania, ottenendo grandi successi, sia con il suo repertorio goldoniano, che con l'occasionale affondo nel repertorio verista con "I gioielli della Madonna". "Il segreto di Susanna", andata in scena a Monaco nel 1909, è con "Gianni Schicchi" una delle ultime opere buffe nella tradizione italiana. Narra del conte Gil e della sua fresca sposa Susanna che, sospettata di tradimento, in realtà si nasconde dal marito per dedicarsi alla passione del fumo. L'opera verrà raccontata da Luca Scarlini con l'ausilio di un soprano ad interpretare le arie più belle.

sab. 21 h 21.00
Treviso
Parco di
Sant'Artemio



ingresso libero

Laboratorio di Teatro Sotterraneo Methamorphosis.it

metamorfosi sceniche (esito del percorso formativo)

progetto di formazione a cura di Sara Bonaventura Iacopo
Braca Matteo Ceccarelli Claudio Cirri Daniele Villa

in scena Matteo Balbo Giacomo Bogani Alessio Calciolari
Giulia Vannozi Sara Vilardo Maria Luisa Usai

La metamorfosi dice qualcosa di noi. Dal momento della nascita a quello della morte non passa secondo in cui siamo uguali al secondo prima: è una parabola discendente, lenta e inesorabile! Toccando le diverse declinazioni del concetto di metamorfosi offerte dalla letteratura (Ovidio, Apuleio, Kafka), dalla scienza (Darwin, Gould, Einstein) e dalla pop-culture (graphic novels, cinema, videogame), Teatro Sotterraneo orchestra una serata evento frutto di un percorso formativo che ha coinvolto 6 giovani attori selezionati in tutta Italia.

22-24 AGOSTO

dom. 22 h 21.00
Bassano
Castello
degli Ezzelini



E 15.00/13.00

Brunello Baroque Experience Mario Brunello (violoncello)

30 anni in Musica

Fabio Paggioro e Chiaki Kanda violini Luca Volpato viola Simone Tieppo violoncello Gianluca Sfriso tastiera Pietro Pompei percussioni
LUIGI BOCCHERINI Sonata in do maggiore n. 17 G. 17 - Quintetto secondo op. 27 G 302 - Concerto in sol maggiore n. 3 G 480 GIOVANNI SOLLIMA "Spasimo" per violoncello, trio d'archi, percussioni, tastiera
Mario Brunello non è soltanto il primo italiano ad aver trionfato, nel 1986, al Concorso "Ciajkovskij" di Mosca, calcando da allora le scene di tutto il mondo. Ama le sfide, gli scambi di emozioni e di esperienze musicali. Con questo nuovo gruppo, accosta uno dei nostri più originali compositori settecenteschi, Boccherini, a quello che è forse il suo alter ego moderno: Giovanni Sollima, del quale verrà eseguito Spasimo. Scritto per la riapertura dell'omonima chiesa palermitana nel 1995.

lun. 23 h 21.00
Bassano
Castello
degli Ezzelini



E 10.00/8.00

Associazione Kairòs Tempeste

ispirazione Shakespeare (anteprima/coproduzione)

adattamento e regia Alberta Toninato interpreti Stefano Rota Sara Paolini Vanni Carpenedo Betty Andriolo
Tempesta come fenomeno atmosferico, ma anche tempesta dell'anima, tempesta emotiva, tempesta di passioni. Il progetto di Kairòs si propone di conciliare tradizione e innovazione, cercando, all'interno di un capolavoro shakespeariano, questo particolare punto di vista. Se è vero che il teatro è un luogo incantato dove tutto è possibile, appare stimolante lavorare su un testo come "Tempesta" in cui la magia è la protagonista assoluta! La magia della ragione che si fa arte. La magia del cuore. La magia di una perfetta combinazione tra creatività, emozione, poesia, significato. Per un teatro che faccia pensare, stupire, ridere, e piangere. Un teatro che sia davvero per tutti!

mart. 24 h 21.20
Cittadella
Palazzo
Pretorio



E 7.00/5.00

Silvia Gribaudo | Sharon Fridman Progetto HABitAt

architetture del Corpo (1ª nazionale)

progetto e interpretazione Silvia Gribaudo Sharon Friedman
Dopo il successo del 2008 Palazzo Pretorio torna ad essere una sorta di HABitAt ideale che ogni artista sceglie di vestire attraverso progetti site-specific, creati a partire dalle sue caratteristiche strutturali. Progetti che pongono al centro della loro indagine il tema dell'abitare gli spazi contemporanei, seguendo una prospettiva originale e in qualche modo spiazzante. Protagonisti quest'anno una danz'attrice dalla vena spiccatamente ironica e un danz'autore passionale ed intenso. Dal loro incontro prende vita un percorso itinerante attraverso le stanze di Palazzo Pretorio. Corpi diversi in dialogo tra loro accompagnano lo spettatore nell'intimità di un immaginario poetico che fonde due forti sensibilità artistiche.

28 AGOSTO - 5 SETTEMBRE

sab. 28 h 21.20
Solagna (Loc. S.
Giovanni Colli Alti)
Alpenise Casa Natura



ingresso libero

Gianfranco Berardi Corte dei Miracoli Briganti

di Uomini e Paesaggi

di e con Marco Berardi

Le montagne di Solagna fanno da sfondo ideale ad una storia nata in prossimità di altre montagne, quelle di un Regno chiamato delle Due Sicilie. E' la storia di un pastore confuso con la terra che lavorava, scambiato per la pecora che portava al pascolo. Un cafone, come lo chiamavano i padroni, che per poter essere uomo è diventato brigante. Gianfranco Berardi, attore non vedente di rara sensibilità, affronta una nuova sfida dopo la vittoria del Premio Scenario 2005, e anche stavolta realizza uno spettacolo sincero e commovente dando corpo e voce ad un'infinita sequenza di personaggi. Per un teatro che va ben oltre la semplice narrazione!

dom. 29 h 17.00
Galliera Veneta
Villa
Imperiale



€ 7.00/5.00

Lorenza Zambon Casa degli Alfieri Lezioni di giardinaggio (n. 1 e 2)

di Uomini e Paesaggi

di e con Lorenza Zambon

Due lezioni di giardinaggio un po' buffe, un po' pratiche e un po' filosofiche. La magia del fare, del non fare, del disfare. I misteri del suolo, la pelle del pianeta, il luogo alchemico per eccellenza, in cui la vita e la materia entrano in contatto e trasmutano. Il cambio di sguardo che ci fa scoprire "i mostri benevoli" che stanno colonizzando le nostre città. E tante storie di tanti differenti "maestri giardinieri" dal grande Gilles Clément con il suo geniale "Manifesto del terzo paesaggio" alla giovane coppia dell'hinterland milanese che ha ereditato dieci preziosi garage e, per fare un regalo ai figli, li ha abbattuti e ci ha piantato un giardino.

dom. 5 h 18.00
Treviso
Centro
Storico



ingresso libero

Finalisti Premio GD'A Veneto | Lòpez | Alonso | Luque | Matilla | Danielsen International Dance Raids

architetture del Corpo

Torna per il quarto anno consecutivo la danza nei paesaggi urbani, proponendo un'esperienza artistica in spazi suggestivi simbolo della città di Treviso. Un progetto che vuole portare la danza nei luoghi della quotidianità, vissuti come inediti palcoscenici contemporanei. La crisi rende difficile incontrare il pubblico nei luoghi tradizionali? Allora saranno gli artisti stessi a danzare la città, abitando le strade, le piazze, i suoi scorci più belli. Un modo creativo per scoprire angoli dimenticati, reinventati dal talento di giovani coreografi provenienti da tutta Europa. Gli spazi pubblici vengono rivisitati diventando un tutt'uno con lo spettacolo e creando un evento unico e irripetibile.

INVITO A BASSANO



Pacchetto Vacanze

Operaestate Festival Veneto con Vicenza e gli Albergatori di Bassano, offrono una promozione speciale per tutto il periodo del festival.

La promozione comprende tariffe speciali per:

- il pernottamento in camera doppia per persona:
 - in 2 stelle 1 notte a 31 euro e 2 notti a 57,
 - in 3 stelle 1 notte a 35 euro e 2 notti a 62,
 - in 4 stelle 1 notte a 40 euro e 2 notti a 72;
- l'ingresso ridotto agli speciali eventi di spettacolo che il festival propone;
- l'entrata gratuita ai musei della città: il Museo Civico con la sua straordinaria pinacoteca ricca di oltre 500 opere dal XIII al XX secolo tra cui numerosi dipinti di Jacopo da Ponte, la sezione canoviana con monocromi, bozzetti e stampe ed altri inestimabili capolavori, il Museo della Ceramica di Palazzo Sturm affacciato sul Brenta, testimonianza della grande tradizione artistica e artigianale del territorio nonché sede del Museo dei Remondini;
- un kit con informazioni su Bassano e le città palcoscenico (storia arte paesaggio enogastronomia).

Informazioni Turistiche:

Ufficio I.A.T. Informazioni e Accoglienza Turistica di Bassano
0424 524 351 - www.vicenzae.org

Prenotazioni direttamente presso gli hotel aderenti ed elencati sul sito: www.operaestate.it

OPERA



Rigoletto

di Giuseppe Verdi

venerdì 15
ottobre

h 20.30

domenica 17
ottobre

h 15.30

Bassano
Palabassano

Coproduzione con la Fondazione Teatro La Fenice
regia **Daniele Abbado**

scene e costumi **Alison Chitty**

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LA FENICE

Per concludere la trilogia popolare verdiana il Festival, dopo le nuove produzioni 2008 e 2009 de "La Traviata" e "Il Trovatore", presenta ora "Rigoletto" in coproduzione con la Fondazione del Teatro La Fenice. Debuttò nel 1851 proprio nel teatro veneziano e da allora rimane una delle opere più rappresentate del teatro lirico di tutti i tempi. Nel tratteggiare figure di eccezionale rilievo drammatico, Rigoletto continua ad imporsi punteggiato da celebri arie e straordinarie invettive come "Cortigiani vil razza dannata".



Pinocchio

di Pierangelo Valtinoni

Nuova produzione
regia **Carlo Presotto**

in collaborazione con **Titino Carrara** e **Paola Rossi**

ORCHESTRA FILARMONIA VENETA

CORO GIOVENTÙ INCANTATA



Carmen

di Georges Bizet

venerdì 26
novembre

h 20.30

domenica 28
novembre

h 15.30

Bassano
Palabassano

Nuova produzione LI.VE.

direttore **Francesco Rosa**

regia scene e costumi **Ivan Stefanutti**

ORCHESTRA FILARMONIA VENETA

Carmen è la tragedia dell'amore, è l'opera della seduzione e della morte per amore in un caleidoscopio di luce assolata, di colori forti, di ombre fredde e scintillii di lame. E' anche questa una fra le opere più rappresentate nei teatri di tutto il mondo e verrà allestita a Bassano in una nuova produzione realizzata per il progetto LI.VE. assieme ai teatri di Padova e Rovigo. Regia scene e costumi sono affidati a Ivan Stefanutti, autore anche del fortunato allestimento della Boheme 2006.

Il genere del teatro musicale per ragazzi sta vivendo un autentico boom in molte capitali europee. In questa direzione il successo di "Pinocchio", fiaba musicale in due atti, musicata dal vicentino Pierangelo Valtinoni su libretto di Paolo Madron, liberamente tratto dal capolavoro di Collodi già presentata alla Komische Oper di Berlino e alla Staatsoper di Amburgo. La critica tedesca non ha avuto dubbi sull'opera dei due autori italiani tanto da scrivere: "A lungo attesa: un'autentica ed esemplare opera che diverte ragazzi e adulti..."

sabato 4
dicembre

h 20.30

domenica 5
dicembre

h 15.30

Bassano
Palabassano

MINIFEST

giovedì 1/7 h 21.15
 Bassano
 Castello Ezzelini

Teatro Prova
Alice e il Paese delle Meraviglie



sabato 3/7 h 21.15
 Galliera V.ta
 Piazza Municipio

Teatro Distracci
Il Pifferaio Magico



martedì 6/7 h 21.15
 Bassano
 Castello Ezzelini

Chiara Frigo e Giuliana Urciuoli
Fiaba Danzante (C'era, c'è e ci sarà)



giovedì 8/7 h 21.15
 Rosà
 Anfiteatro Athena

Pandemonium Teatro
L'usignolo dell'imperatore



venerdì 9/7 h 21.15
 Romano d'Ezz.
 Villa Ca' Cornaro

Il Baule Volante
Attento Pierino... arriva il lupo



sabato 10/7 h 21.15
 Pove del Grappa
 Piazza Europa

CTA Centro Teatro di Figura
Cenerentola all'Opera



lunedì 12/7 h 21.15
 Cassola
 Piazza Europa

Teatrino dell'Erba Matta
Aladino e il Genio della lampada



martedì 13/7 h 21.15
 Castello di Godego
 Villa Martini

Teatro Del Vento x
Favole con la coda



merccoledì 14/7 h 21.15
 Rosà
 Anfiteatro Athena

La Piccionaia-I Carrara
Storia di una Gabbianella



giovedì 15/7 h 21.15
 Loria (Castione)
 Villa Civran

Teatro Distracci x
La Fata Verdura



venerdì 16/7 h 21.15
 Pove del Grappa
 Piazza Europa

Teatro Distracci
La Bella e la Bestia



sabato 17/7 h 21.15
 Marostica
 Scalinata Carmini

Fondazione AIDA
I Tre Porcellini



domenica 18/7 h 21.15
 Dueville Busnelli
 Giardino Magico

Spazi Vuoti
La Sirenetta



martedì 20/7 h 21.15
 Rosà
 Anfiteatro Athena

Teatro Prova
Fattoria Allegria



merccoledì 21/7 h 21.15
 Cartigliano
 Villa Cappello

L'Aprisogni
Cappuccetto Rosso



giov. 22/7 h 21.15
S. Zenone degli Ezz.
Villa degli Armeni

Teatro del Giardino x
Brezzolina Regina del bosco



ven. 23/7 h 21.15
Nove
Piazzetta Museo

Teatro del Giardino
Il Lupo e l'Agnellino



sab. 24/7 h 21.15
Borso del Grappa
Piazza di Semonzo

Teatrino dell'Erba Matta x
Il Gatto con gli stivali



dom. 25/7 h 21.15
Marostica
Scalinata Carmini

Teatro Laboratorio Mangiafuoco
Il Circo degli Animali



merc. 28/7 h 21.15
Cartigliano
Villa Cappello

Cantateatro
Pinocchio (Naso appuntito testa di legno)



giov. 29/7 h 21.15
Rosà
Anfiteatro Athena

Ortoteatro
Schiaccianoci e il Re dei Topi



ven. 30/7 h 21.15
Romano d'Ezz.
Villa Ca' Cornaro

La Bottega Teatrale
Il Lupo la Gallinella il Gigante e la Strega



sab. 31/7 h 21.15
Nove
Piazzetta Museo

Blancateatro
Piccoli Principi



dom. 1/8 h 21.15
Rossano Veneto
Parco Sebellin

Theama Teatro
I nuovi racconti di Mamma Oca



mart. 3/8 h 21.15
Bassano
Teatro Remondini

Babilonia Teatri | Teatro delle Briciole
Baby don't cry



ven. 6/8 h 21.15
Galliera Veneta
Piazza Municipio

Teatrino dell'Erba Matta
Pollicino nel Far West



sab. 7/8 h 21.15
Loria
Giardino Biblioteca

Compagnia Calalatelata
Puzza di Lupo



dom. 8/8 h 21.15
Rossano Veneto
Parco Sebellin

Teatroplà
Il Brutto Anatroccolo



mart. 10-11/8 h 21.15
Bassano
Castello Ezzelini

T. Di Masi e A. Mazzucchelli
Hansel e Gretel (Fiaba da mangiare)



mart. 17/8 h 21.15
Bassano
Castello Ezzelini

Ullallà Teatro
La Regina delle Nevi



giov. 19/8 h 21.15
Camisano V.no
Piazza Umberto I°

Gruppo Panta Rei
Il Mago di Oz



Lunedì 12 Luglio - ore 21.30

Castello degli Ezzelini, Bassano del Grappa (VI)

Kurt Elling sings Coltrane/Hartman



Feat. Ernie Watts & Laurence Hobgood Trio
"Dedicate to You"

Ingresso: intero 18,00 euro - ridotto 15,00 euro

E' una delle voci maschili più rappresentative della scena mondiale. Un timbro profondo e pieno di pathos, capace di creare momenti indimenticabili, che gli è valso nel 2008 una candidatura al Grammy come miglior album jazz. Per tre anni consecutivi vincitore dei sondaggi delle riviste Down Beat e Jazz-Times come miglior voce maschile, Elling si è imposto come personalità d'eccezione nel panorama contemporaneo del jazz vocale. Presenta una reinterpretazione della storica seduta del quartetto di Coltrane con il cantante di Chicago Hartman.

Martedì 13 Luglio - ore 21.30

Centrale Enel, Cà Barzizza, Bassano del Grappa (VI)

Julian Lage Group



Julian Lage: Chitarra - Tupac Mantilla: Percussioni
Aristedes Rivas: Violino - Ben Roseth: Sax - Jorge Roeder: Contrabbasso

Ingresso libero + free cocktail.

Centrale visitabile dalle 15.30.

La suggestione del luogo e il fascino della musica. Sul palco, un vero prodigio della chitarra, il californiano Julian Lage. Inizia a suonare a 5 anni e a 7 si avvicina al jazz; ne ha 8 quando duetta con Carlos Santana, 10 quando incide con David Grisman, 12 quando suona alla cerimonia dei Grammy Awards e 15 quando inizia il tour con Gary Burton... Ora incide per la prestigiosa etichetta Concord. Con Sounding Point è stato candidato nel 2009 al Grammy come miglior album jazz.

Mercoledì 14 Luglio - ore 21.30

Piazza della Libertà, Bassano del Grappa (VI)

All Star Band. Faculty New School for Jazz & Contemporary Music - New York

Tribute to Clifford Brown

Ingresso libero

Adam Holzman (pianoforte), Dave Glasser (sassofono), Cameron Brown (contrabbasso), Dave Stryker (chitarra), Amy London (canto), Jeffrey Hirshfield (batteria), Brandon Lee (tromba).

Giovedì 15 Luglio - ore 21.30

Castello degli Ezzelini, Bassano del Grappa (VI)

Brad Mehldau



piano solo

Ingresso: intero 28,00 euro - ridotto 25,00 euro

Brad Mehldau è uno dei migliori pianista jazz di oggi e, nonostante la giovane età anagrafica (è nato nel 1970), è spesso paragonato ai "grandi maestri". Il tocco elegante e sapiente, il gusto e il timing, lo swing implacabile, la capacità di esplorare una melodia negli angoli più reconditi ne fanno un pianista tra i più amati dal pubblico e dalla critica, divenuto una vera e propria "star" del pianoforte jazz.

Giovedì 22 Luglio - ore 21.30

Piazza della Libertà, Bassano del Grappa (VI)

Combo's night

Esibizione degli allievi del Summer Jazz Workshop

Ingresso libero

Venerdì 23 Luglio - ore 21.30

Piazza della Libertà, Bassano del Grappa (VI)

Big Band

Esibizione degli allievi del Summer Jazz Workshop

12-23 LUGLIO

Summer Jazz Workshop

seminario di didattica jazz diretto dai docenti della New School for Jazz & Contemporary Music di New York



Be Quiet.

Non svegliate il can che dorme.

da martedì 17 a martedì 24 agosto c/o Busnelli Giardino Magico

Be Quiet. Non svegliate il can che dorme.

area della Biblioteca comunale, via Rossi, 35 - Dueville (VI)
Inizio spettacoli ore 21.30, apertura bar dalle 20.30

martedì 17 agosto

TRISTISSIMI GIARDINI

dall'ultimo libro di Vitaliano Trevisan una lettura scenica con le musiche di Ettore Martin

mercoledì 18 agosto

MARKING THE CORNER

un incontro sul territorio. partecipano: Romolo Bugaro, Giulio Mozzi, Fabrizio Panozzo, Vitaliano Trevisan, Gian Mario Villalta, letture di Pino Costalunga

ingresso gratuito

giovedì 19 agosto

OSCILLAZIONI

un monologo. di Vitaliano Trevisan, con Riccardo Bocci, regia Valerio Vittorio Garaffa

venerdì 20 agosto

PANCHINE

di e con Loris Tormen

sabato 21 agosto

LA BANCAROTTA o sia Mercante Fallito

da Carlo Goldoni, una riscrittura di Vitaliano Trevisan. con Mirko Artuso, Riccardo Bocci, Valentina Brusaferrò, Pino Costalunga, Vasco Mirandola, Giancarlo Previati, Vitaliano Trevisan, regia Michele De Vita Conti

domenica 22 agosto

IL MISTERO DEI GIARDINI DI COMPTON HOUSE

un film di Peter Greenaway

ingresso gratuito

martedì 24 agosto

CM9/10

con Vitaliano Trevisan, Daniele Roccato e *ensemble* Ludus Gravis

Be Quiet.

Il tempo lavora.



da giovedì 26 a sabato 28 agosto c/o Fabbrica Saccardo

giovedì 26 agosto

ore 21.30

Terry Riley - IN D (2009)

con Daniele Roccato e *ensemble* Ludus Gravis

venerdì 27 agosto

ore 21.30

Roberto Dani - LONTANO

Daniele Roccato - SOLO

sabato 28 agosto

ore 18.00

COM'E' COMINCIATO TUTTO?

incontro con Guido Zaccagnini

ore 22.00

TIME WORKS

Vitaliano Trevisan - voce, Roberto Dani - batteria preparata, Daniele Roccato - contrabbasso

Be Quiet. Il tempo lavora.

c/o Fabbrica Saccardo
via Progresso, 1 - Schio (VI)



1981
2010

danza
installazioni
teatro
performance

XXX

B MOTION

OPERATE

scena
contemporanea
festival

danza 24 - 29 agosto

Il corpo in tutte le sue possibili declinazioni.
Esibito o celato, costretto o libero di esprimere dubbi e desideri.
Ad interpretarlo alcuni fra i talenti più vivaci
della giovane danza internazionale.

teatro 30 agosto - 4 settembre

3 percorsi: Drammaturgie | Visioni | Spaesamenti.
3 modi di interpretare l'evento scenico
in una edizione da collezione, sintesi di forme
e generi teatrali che hanno attraversato 30 anni di festival.

AGOSTO-

mar. 24 h 15.00
Bassano
CSC Garage Nardini



ChoreoRoam

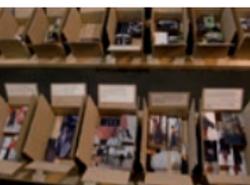
Italia | Croazia | Danimarca | Olanda | Spagna | UK

danza presentazione studi

Brevi estratti dalle sperimentazioni in corso condivise con il pubblico, per la terza edizione del progetto internazionale di ricerca coreografica promosso da Operaestate e la Regione del Veneto con altri cinque partner europei: The Place di Londra, Dansateliers di Rotterdam, Dansescenen Copenhagen, Paso a-2 Certamen Coreogràfic de Madrid e Dance Week Festival di Zagabria.



da merc. 25 a
sab. 4 h 10/13 e 15/18
Bassano
Palazzo Bonaguro



Lara Platman UK Boxing Bassano

installazione prima nazionale

Una serie di scatti racchiusi all'interno di delicate scatoline della memoria. E' questo il risultato di un progetto curato dalla fotografa Lara Platman che ha messo a confronto gli anziani di Bassano con bambini di diverse etnie. Un dialogo tra mondi distanti per cultura e generazione ma che si sono conosciuti, si sono raccontati storie e hanno imparato attraverso l'esperienza diretta la bellezza della diversità.



da merc. 25 a
sab. 4 h 10/13 e 15/18
Bassano
Palazzo Bonaguro



Andrè Gingras Olanda Les Commerçants

videoinstallazione prima nazionale

Una videoinstallazione composta da tre ritratti: un acrobata di circo, una campionessa europea di boxe e un porno attore tracciano un ritratto crudo e spietato sulle loro rispettive professioni, sull'uso del corpo e sulla sua mercificazione. Qual'è il valore di mercato della bellezza, della giovinezza e del talento? Qual'è la loro idea in proposito e come la società percepisce quello che fanno per vivere?



merc. 25 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini



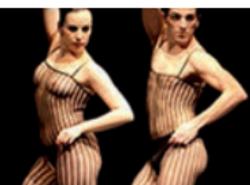
Ann Van den Broek : Ward/Ward Olanda Co(te)lette

danza

Ann Van den Broek traduce in danza le pulsioni umane più segrete. Donne che si dibattono senza posa tra la tentazione di abbandonarsi completamente al desiderio e il tentativo di tenerlo sotto controllo. Questo spettacolo ha vinto in Olanda il prestigioso premio Zwaan come "la più emozionante opera di danza della stagione teatrale 2008/2009".



giovedì 26 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini



Luis Guerra : Bomba Suicida Portogallo Hurra! Arre!!

danza prima nazionale

Due versi onomatopeici che contengono infinite chiavi di lettura. Hurra! è l'urlo pronunciato dallo sportivo al termine della gara per segnalare uno stato di esultanza. Arre! è l'espressione che usa il pastore per esortare il gregge a camminare. Suoni che affiorano in bocca, mentre tutto il corpo esprime la tensione di uno stato emotivo!

aerowives

giov. 26 h 21.30
Bassano
Teatro Remondini



Kat Valastur : adLibdances Germania | Grecia Lang

Danza prima nazionale

Per la prima volta al festival un'autrice di origini greche che sperimenta in scena i temi dell'identità e del doppio. A partire dalla forma a spirale del DNA umano, prende vita una performance chiusa all'interno di una struttura circolare. Due corpi incastrati in giri vorticosi che fanno perdere il senso di sé e del proprio equilibrio. Due figure speculari alla ricerca di un proprio centro.

giov. 26 h 22.00
Bassano
CSC Garage Nardini



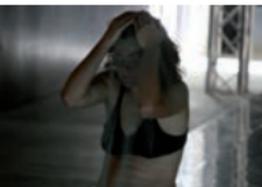
Ann Van den Broek : Ward/Ward Olanda We solo man



Danza prima nazionale

Secondo lavoro in programma per la coreografa olandese che prosegue la sua indagine intorno al corpo, spostando lo sguardo dal femminile al maschile. Viaggio tra gli stereotipi di un uomo che cela dietro la sua virilità un mondo di solitudini e incomunicabilità. Atmosfere da concerto pop per sei performer che non sono esattamente quello che sembrano.

da ven. 27 a
dom. 29 h 18
Bassano
Chiese della città



prenotazione obbligatoria

C. Frigo | E. Jouthe | J. Clark Italia | Canada Bassano | Montreal | Vancouver Québec

Danza prima nazionale

Tre artisti, un'italiana e due canadesi, riempiono di segni contemporanei tre luoghi un tempo votati al culto: la Chiesa dell'Angelo, la Chiesa di San Bonaventura e la Chiesa di San Rocco. Un progetto di danza che coinvolge per la prima volta istituzioni italiane, del Québec e della British Columbia. Il progetto vede impegnati con Operaestate, Circuit Est di Montreal e The Dance Centre di Vancouver.

ven. 27 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini



Marco D'Agostin Italia Viola (Premio GD'A Veneto 2010)

Danza

Promosso da Operaestate con il circuito regionale Arteven e la Regione del Veneto, il Premio GD'A Veneto in due sole edizioni ha lanciato nel panorama nazionale e internazionale Chiara Frigo, Silvia Gribaudi, Francesca Foscari e Giuliana Urciuoli. Come d'abitudine anche il vincitore di quest'anno, Marco D'Agostin, debutta nel programma di B.motion.

ven. 27 h 21.30
Bassano
Teatro Remondini



Hjort Dance Company Norvegia | Giappone Afterlife



Danza prima nazionale

Un solo intimo e vibrante costruito per Kristin Hjort dal marito Yoshifumi Inao. Uno sguardo innamorato che racconta cosa succede nelle nostre vite quando, grazie all'incontro con l'altro, entriamo in stretto contatto con noi stessi e con i nostri desideri più intimi. Quando il corpo è attraversato dai brividi di un profondo sentimento d'amore!

AGOSTO-

ven. 27 h 22.00

Bassano

CSC Garage Nardini



Simona Bertozzi | Robert Clark Italia | UK Alea (iacta est)

danza prima nazionale

"Alea" indica tutte le tipologie di gioco connesse all'azzardo, alla casualità, al bacio della fortuna: lotteria, carte, roulette... Come dadi due danzatori disegnano lo spazio per tentativi di traiettorie e reiterazione di inizi. Affascinati dall'incanto della regola, i due rinnovano ogni volta il tragitto che porta alla configurazione finale. Come il rosso e il nero, come il pari e il dispari, si ascoltano ma non si mescolano.

ven. 27 h 22.30

Bassano

CSC Garage Nardini



Alessandro Sciarroni Italia **aerowaves** Your Girl

danza

Il racconto di un'esperienza amorosa visto attraverso gli occhi di una ragazza disabile. Una "Madame Bovary" che il desiderio non spinge alla ricerca di un corpo perfetto da amare, da possedere. Qui il desiderio desidera essere normodotato, desidera solo ciò che è comune e non ciò che sarebbe normale. L'oggetto del desiderio, il bel giovane dal fisico scultoreo, desidera quello che il disabile desidera: sentire!

sab. 28 h 21.00

Bassano

Teatro Remondini



Nigel Charnock UK Frank

danza

Fondatore con Lloyd Newson di DV8 Physical Theatre arriva per la prima volta a Bassano Nigel Charnock con un solo mutante, che si rigenera ogni volta traendo ispirazione dal luogo che lo ospita. "Frank" è un lavoro che, nel ricordo di un padre, parla di amore, morte, sesso, famiglia... e molto altro! Una combinazione di danza, musica e testo, sul filo sottile che separa il dramma dal divertimento più sfrenato.

sab. 28 h 22.00

Bassano

CSC Garage Nardini



CIE Caterina & Carlotta Sagna Francia C'est même pas vrai

danza prima nazionale

nuovi mecenati
nouveaux mécènes

L'inquietante ritratto di una donna che, a forza di raccontare bugie, ha perso la capacità di distinguere cosa è vero e cosa no. Persa nel labirinto di ricordi reali e inventati non riesce più a trovare una via di uscita. Come quel comico italiano che negli anni '70 a forza di imitare gli altri aveva dimenticato quale fosse la sua vera voce, il personaggio interpretato da Jone San Martin è alla disperata ricerca di un'identità.

dom. 29 h 21.00

Bassano

Teatro Remondini



Adam Linder Australia | Germania **GOETHE-INSTITUT MILANO** Early ripen early rot

danza prima nazionale

Un giovane coreografo di origini australiane residente a Berlino che ha studiato al Royal Ballet di Londra. Partito da quella esperienza è arrivato a sviluppare un linguaggio coreografico personale, collaborando con artisti quali Michael Clark, Rafael Bonachela, Arthur Pita e Jeremy Wade. In questo solo indaga come manipolare il proprio corpo. Ad accompagnarlo due musicisti che sottolineano le tappe della trasformazione.

dom. 29 h 22.00
Bassano
CSC Garage Nardini



Oktana Dancetheatre Grecia

The Son

teatro danza prima nazionale

Corpi che emergono dalla terra. Portano con sé la storia del popolo greco, che poggia le sue radici nella dimensione tragica. Un padre creatore dà forma a due giovani vite, le vede crescere, le lascia libere di dare sfogo alle loro pulsioni, ai loro sentimenti. Ma l'inesorabile scorrere del tempo rimette in discussione i piani del padre. I figli tagliano i legami con il loro passato, lo distruggono per costruire un altro futuro.

da lun. 30 a
sab. 4 h 19
Bassano Bar e
librerie del cento



Luca Scarlini Italia

Appetizers (aperitivi teatrali)

teatro prima nazionale/coproduzione

Mentre il teatro degli anni 2000 scompagina definitivamente i codici, la drammaturgia del 900 ha il sapore della riscoperta. Buzzati, Levi, Williams, Wilcock, De Musset e Barnes: 6 autori per 6 mini eventi legati a testi inediti o poco conosciuti. Assaggi di teatro da assaporare all'ora dell'aperitivo nei caffè e nelle librerie del centro.

lun. 30 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini



Collettivo Cinetico Italia

XD 1|2

performance

La scena è popolata da corpi colorati, icone emotive che evocano i manga giapponesi. Corpi deformi e androgini, incasellati nello scorrere rettangolare del tempo fumettistico. Cinque performer imperfetti, supereroi borderline con diritto d'errore. Patinati e cristallizzati nell'anatomia temporale eterna e puntiforme della foto che li possiede.

lun. 30 h 22.00
Bassano
CSC Garage Nardini



Anagoor Italia

Tempesta

performance coproduzione

E' il tratto pittorico il segno distintivo di questa performance che indaga il mistero Giorgione. "Tempesta" è un percorso di visione che mescola codici e stili con accattivante sapienza, dipana il video e il corpo degli attori su tempi rarefatti. Dipinge un Amleto adolescente e barbarico, ipercontemporaneo e medioevale al contempo.

da mart. 31 a
sab. 4 dalle h 17.00
Bassano
Palazzo Bonaguro



prenotazione obbligatoria

Vania Ybarra Italia | Paraguay

Componibile 89: room n. 1

installazione sonora prima nazionale/coproduzione

Come si fa a parlare dell'orrore, della sopraffazione, di una casa che d'improvviso non c'è più, di tutte le cose che conteneva, che escono dal proprio quotidiano e diventano un ricordo... Una storia intima che per essere raccontata sceglie un formato acustico di grande forza evocativa. Una stanza della memoria abitata unicamente da suoni: i rumori stridenti della dattatura.

AGOSTO-

mart. 31 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini



Fibre Parallele Italia 2. (Due)

teatro

Tragedia horror condita con gusto glamour splatter da B.theatre. Una donna, a metà tra l'infermiera e la star del burlesque, affonda negli abissi della follia. La sua storia è il ritratto di una generazione educata affettivamente dalle soap opera; pervasa da una violenza latente, pronta ad esplodere al primo incrinarsi di equilibri precari.

mart. 31 h 22.00
Bassano
CSC Garage Nardini

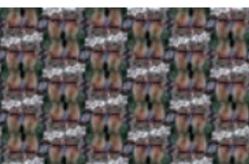


Menoventi Italia Semiramis

teatro

Dal sottosuolo emerge l'irresistibile figura dell'imperatrice rubata all'opera di Calderòn de la Barca. Semiramis è una donna intrappolata in una eterna prigione, un bagno bianco sulle cui pareti di maiolica lucente risplendono scritte di colore rosso e nero. Parole d'amore o frasi crudeli che indicano un destino terribile ma inevitabile.

da mart. 31 a
sab. 4 h 23.00
Bassano
P. Bonaguro+CSC



Jacopo Lanteri | Antonio Rinaldi Italia Operaestate RemiXXX

performance prima nazionale/coproduzione

Come due dj della scena, Rinaldi e Lanteri andranno alla scoperta dei 30 anni di Operaestate, raccogliendo materiali originali, interviste, fotografie. Durante la residenza quotidiana, insieme ad alcuni artisti ospiti, cercheranno di fare una selezione per realizzare, miscelando brani di vario genere, un appuntamento ogni sera, che poi si svilupperà in un evento finale in chiusura festival.

da merc. 1 a
ven. 3 dalle h 18.00
Bassano
Palazzo Bonaguro



prenotazione obbligatoria

Trickster Teatro Svizzera .h.g

fondazione svizzera per la cultura
prohelvetia

installazione sonora

Un'intrigante installazione sensoriale divisa in 9 stanze che lo spettatore attraversa in solitudine. Ognuno viene dotato di torcia e auricolari e abbandonato come Hänsel e Gretel ai bordi del bosco. Da lì in poi dalla casa di biscotti, alla collezione di ossicini della strega, non manca niente. Una fiaba per adulti raffinata, dolcissima e spaventosa.

merc 1 h 21.00
Bassano
CSC Garage Nardini



Barokthegreat Italia Barok

performance

Un progetto che agisce nel più vasto bacino delle performing arts con una particolare attenzione verso la forma del suono e la radice mentale del movimento. "Barok" è una scrittura del corpo come fosse l'appunto su un foglio che manca di regolarità e di senso. È una domanda sul senso. Una performance su come la natura trascina dentro di sé altre forme e altre dinamiche.

merc. 1 h 22.00
Bassano
CSC Garage Nardini



Silvia Gribaudo | Giuliana Musso Italia

Sogni Dubbi e Debiti

teatro danza | primo studio

Uno studio di teatro danza civile sulle nuove povertà che segna l'incontro in scena tra una danzatrice contemporanea dal vocabolario ironico ed intenso e un'attrice-autrice capace di usare il registro comico per denunciare i mali di un'epoca. Due donne che hanno imparato a ridere di se stesse e della folle giostra che agita le nostre vite.

giovedì 2 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini



Santasangre Italia

bestiale improvviso _3^a ipotesi

performance | anteprima/coproduzione

Un'affascinante attraversamento tra scienza e arte. Nel metodo empirico l'ipotesi è una fase intermedia di un percorso di conoscenza che, attraverso ulteriori passaggi e se confermata, giunge alla formalizzazione di una teoria. Allo stesso modo questa 3^a ipotesi puntualizza un momento del lavoro che precede il risultato finale. Un'esperienza estetica abbagliante nella sua fisicità bestiale!

giovedì 2 h 22.00
Bassano
CSC Garage Nardini



Plumes dans la tête Italia

Stato di grazia (formazione pagana: opera in più fasi)

performance | seconda fase/coproduzione

Un'indagine in 3 fasi alla ricerca dell'oro. Tratta da "Psychopathia sexualis" di Richard von Krafft-Ebing, pubblicato per la prima volta nel 1886, questa seconda fase indaga il tema della corruzione della deviazione morale e spaziale. Tutto alla luce dell'oro. L'oro fa da sfondo. Nessuna ombra o contorno. Come nelle icone la luce non proviene da una fonte naturale.

da venerdì 3 a
sab. 4 dalle h 18.00
Bassano
Chiesetta dell'Angelo



prenotazione obbligatoria

Anagoor Italia

Fortuny (con la virtù come guida e la fortuna per compagna)

performance | terza tappa/coproduzione

Originale incrocio tra arte e teatro ispirato da una figura di grande fascino: Mariano Fortuny y de Madrazo. Collezionista d'arte e artista lui stesso, ossessionato dalla bellezza e dal desiderio di carpire l'essenza di una città. Venezia-Venusia viene invocata in coro dalla gioventù dorata del 1500, e con lei nasce dalle acque anche il suo doppio: la Fortuna.

ven. 3 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini

Pathosformel Italia

La prima periferia

performance | coproduzione

Tre performer fanno muovere dei manichini meccanici eseguendo gesti elementari. Un'esplorazione anatomica precisa e dettagliata, attraverso lo svolgersi intenso e delicato di ogni singola giuntura. Il non umano ci suggerisce ciò che è terribilmente umano: la debolezza, la fragilità, la dipendenza dal tempo, dallo spazio di un corpo, soprattutto quando è solo, sulla scena come nella vita.



ven. 3 h 22.00

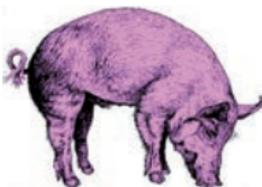
Bassano

CSC Garage Nardini

Fagarazzi & Zuffellato Italia | Taiwan Enimirc

performance coproduzione

Può l'arte commettere un crimine? Questa originale performance mette in discussione i ruoli e il rapporto tra performer e spettatore. Un lavoro enigmatico fin nel titolo, pieno di indizi da scovare. Attraverso un processo di decostruzione del crimine, citando assassini popolari e delitti invisibili, si delinea un'azione mimetica proprio sul confine che separa osservato e osservatore.



sab. 4 h 21.00

Bassano

Teatro Remondini

Ambra Senatore & Sandro Mabellini Italia Lago dei cigni

coproduzione prima nazionale/coproduzione

Questa curiosa versione di un classico dei classici, racconta l'amore che si alimenta con una promessa, più che con un bacio. Un lavoro ironico e dolente al tempo stesso, che segna l'incontro tra una danz'attrice capace di osservare con forte sense of humour l'universo femminile e un regista che ama sperimentare le forme più diverse di teatro contemporaneo.



sab. 4 h 22.00

Bassano

CSC Garage Nardini

Babilonia Teatri | CRT Italia The end

anteprima/coproduzione

Presenza fissa del festival fin dal 2007, i Babilonia Teatri sono più che mai rock, punk e pop. Tre termini che sintetizzano perfettamente l'impatto comunicativo dei loro spettacoli. Arriva in anteprima l'ultimo progetto di ricerca che analizza le mille contraddizioni di una società intenzionata a rimuovere anche solo l'idea del tempo che passa, che rifiuta la vecchiaia, che nega la morte.



B-space (Residenza di pensiero) dal 24/08/10 al 04/09/10 Palazzo Bonaguro

B-space sarà il "luogo di incontro" di B.motion Danza e Teatro. Un luogo sia reale, a Palazzo Bonaguro, sia virtuale su www.operaestate.it e www.hoop-lab.com. Durante le due settimane del programma, B-space sarà il luogo dedicato alla riflessione e al rilancio dei temi del festival. Un luogo accogliente, con libri, riviste, video dove anche lo spettatore casuale possa trovare oggetti d'interesse. Ogni pomeriggio a partire dalle 17.00 B-space sarà abitato dai partecipanti alla residenza di pensiero e abitabile da chiunque voglia sperimentarne l'esperienza. I componenti del laboratorio si confronteranno, in una sorta di atelier di progettazione, con i percorsi e gli artisti presenti a B-motion, con alcune pubblicazioni dedicate ai temi del contemporaneo curate da critici e studiosi tra i più attivi a livello nazionale e con lo sguardo dello spettatore, oltre che con la varietà delle forme del contemporaneo, sempre fra creazione e ricezione.

Convegno: la scena contemporanea dal 02/09/10 al 04/09/10 Palazzo Bonaguro

Operaestate ha lavorato negli ultimi anni per far crescere il confronto tra spettatori e giovani formazioni del teatro italiano, anche con proposte originali che tendono a sovvertire i criteri di organizzazione del rapporto fra il 'sistema' dello spettacolo e il pubblico. Questo convegno che si svolgerà in tre intense giornate di lavoro e al quale saranno presenti artisti, critici e i curatori italiani che programmano compagnie giovani e indipendenti, conclude un lungo percorso di ricerca e riflessione sul nuovo teatro italiano avviato nel 2009 a San Sepolcro. Una sorta di stati generali per fare il punto sulla situazione teatrale nazionale legata al teatro contemporaneo e alle compagnie comunemente definite "giovani".



FESTIVAL in Rete

Sin dalla sua nascita Operaestate Festival Veneto ha sviluppato una forte vocazione al lavoro in rete, attivando una serie di collaborazioni con altri soggetti sia pubblici che privati. In tal modo ha maturato, nei vari progetti che definiscono oggi le sue principali attività nel campo dello spettacolo dal vivo, modalità particolarmente innovative di dialogo e di partnership, che hanno sviluppato, in un circolo virtuoso, impegni ed azioni.

Collaborazioni internazionali

Operaestate esprime la propria missione di promozione della danza contemporanea e dei giovani talenti, attraverso una rete di importanti collaborazioni Internazionali generando progetti di ricerca coreografica, di sostegno alla creazione e di mobilità artistica con alcuni fra i più importanti centri della danza contemporanea: The Place (UK), Dansateliers (NL) Certamen Coreográfico de Madrid (ES), Dansescenen (DK), Zagreb Dance Center (HR), The Dance Center - Vancouver, Circuit Est - Montreal (CA), SNDO (School for New Dance Development) e Melkweg Theatre di Amsterdam, Accademia Mobile ICKamsterdam (NL). Operaestate è membro di Aerowaves, network che coinvolge organizzazioni di tutti i paesi dell'Unione Europea, e ha, negli ultimi anni, contribuito particolarmente alla promozione internazionale di giovani coreografi italiani. Con la Alexandrine Library e l'Independent Theatre Festival in Egitto ha intrapreso una particolare collaborazione che promuove il dialogo culturale attraverso i linguaggi della danza contemporanea, avvicinando giovani autori italiani ad artisti dell'area medio orientale e nord africana.

Rete Anticorpi XL

Un progetto innovativo inaugurato nel 2007 come prima esperienza in Italia di rete interregionale che coinvolge Enti Locali e operatori di 10 diverse regioni: Operaestate Festival Veneto e Arteven - Regione Veneto, Anticorpi rete di rassegne festival e residenze creative - Regione Emilia-Romagna, AMAT - Regione Marche, Teatro Pubblico Pugliese - Regione Puglia, Mosaico Danza - Interplay - Regione Piemonte, ArtedanzaE2o - Regione Lombardia, Punta Corsara - Regione Campania, Associazione Artu - Regione Liguria, Associazione Indisciplinate - Regione Umbria, Scenari Visibili - Regione Calabria.

Associazione Scenario

Operaestate Festival Veneto è membro dell'Associazione Scenario: organismo nazionale fondato nel 1987 allo scopo di valorizzare nuove idee, progetti e visioni di teatro. L'associazione è stata una delle poche realtà in Italia a porsi il problema, attraverso l'istituzione dell'omonimo Premio biennale, di una ricognizione sistematica del nuovo e di una più attenta risposta alla straordinaria domanda di teatro posta dalle giovani generazioni. Per realizzare i suoi scopi, l'Associazione raccoglie 40 soci distribuiti su tutto il territorio nazionale.

Operaestate + Drodesea = 30 anni di festival a confronto

Bassano e Dro arrivano assieme sulla soglia dei trent'anni, e lo fanno presentando nuovi lavori di quattro emergenti, ma già conosciutissime, realtà italiane: Santasangre/ Pathosformel / Anagoor / Jacopo Lanteri + Antonio Rinaldi. Operaestate/B.motion e Drodesea/Centrale Fies stanno lavorando fianco a fianco in quel progetto comune di sostenere e far crescere le più innovative crew del panorama Italiano, puntando tutto sulla sperimentazione reale, necessaria e non di facciata, una strada condivisa percorsa assieme alle nuove generazioni di artisti.

cinifestival Bassano del Grappa

Giardino Parolini

mart. 29 giugno
**Dragon
Trainer**

di D. DeBlois, C. Sanders
SERATA INAUGURALE
A INGRESSO LIBERO

merc. 30 giugno
**Bastardi
senza gloria**

di Q. Tarantino

giovedì. 1 luglio
Il Riccio

di M. Achache

ven. 2 luglio
Lebanon

di M. Shmulik

sab. 3 luglio
**Questione
di punti
di vista**

di J. Rivette

dom. 4 luglio
**Il nastro
bianco**

di M. Haneke

lun. 5 luglio
Soul Kitchen

di F. Akin

mart. 6 luglio
**Ricky
Una storia
d'amore e
libertà**

di F. Ozon

merc. 7 luglio
**Capitalism:
A Love Story**

di M. Moore

giovedì. 8 luglio
Nord

di R. Denstad Langlo

ven. 9 luglio
**Sherlock
Holmes**

di G. Ritchie

sab. 10 luglio
**La custode
di mia
sorella**

di N. Cassavetes

dom. 11 luglio
**Motel
Woodstock**

di A. Lee

lun. 12 luglio
**The
Informant!**

di S. Soderbergh

mart. 13 luglio
**I gatti
persiani**

di B. Ghobadi

merc. 14 luglio
**La battaglia
dei tre regni**

di J. Woo

giovedì. 15 luglio
Il profeta

di J. Audiard

ven. 16 luglio
**Parnassus
L'uomo
che voleva
ingannare
il diavolo**

di T. Gilliam

sab. 17 luglio
**L'uomo
che verrà**

di G. Diritti

dom. 18 luglio
**A Single
Man**

di T. Ford

lun. 19 luglio
**Fantastic
Mr. Fox**

di W. Anderson

mart. 20 luglio
Il concerto

di R. Mihaileanu

merc. 21 luglio
**Segreti
di famiglia**

di F. Ford Coppola

giovedì. 22 luglio
**A Serious
Man**

di J. e E. Coen

ven. 23 luglio
About Elly

di A. Farhadi

Tutti i film in programma nelle varie arene avranno inizio alle ore 21,30 nei mesi di giugno e luglio e alle ore 21,00 nei mesi di agosto e settembre. Biglietto intero E 5 Biglietto ridotto E 4 Abbonamento per 10 film E 35 (E 40 Montecchio)

sab. 24 luglio
**La prima
cosa bella**

di Paolo Virzi

don. 25 luglio
**Sunshine
Cleaning**

di Christine Jeffs

lun. 26 luglio
Up

di P. Docter e B. Peterson

mart. 27 luglio
**Il canto
delle spose**

di K. Albou

merc. 28 luglio
**Il mio
amico Eric**

di K. Loach

giovedì. 29 luglio
Welcome

di P. Lioret

ven. 30 luglio
**Basilicata
coast
to coast**

di R. Papaleo

sab. 31 luglio
Invictus

di C. Eastwood

dom. 1 agosto
Tra le nuvole

di J. Reitman

lun. 2 agosto
Lourdes

di J. Hausner

mart. 3 agosto
The Road

di J. Hillcoat

merc. 4 agosto
**Alice in
Wonderland**

di T. Burton

giovedì. 5 agosto
**Il segreto
dei suoi
occhi**

di J. J. Campanella

ven. 6 agosto
Crazy Heart

di Scott Cooper

sab. 7 agosto
**Shutter
Island**

di M. Scorsese

dom. 8 agosto
**Mine
vaganti**

di F. Ozpetek

lun. 9 agosto
**Donne
senza uomini**

di S. Neshat

mart. 10 agosto
**Chloe
Tra seduzione
e inganno**

di A. Egoyan

merc. 11 agosto
**Cosa voglio
di più**

di S. Soldini

giovedì. 12 agosto
**L'uomo
fiammifero**

di M. Chiarini

ven. 13 agosto
**L'uomo
nell'ombra**

di R. Polanski

sab. 14 agosto
**Gli amori
folli**

di A. Resnais

dom. 15 agosto
Oceani 3d

di J. J. Mantello

lun. 16 agosto
**Draquila
L'Italia
che trema**

di S. Guzzanti

mart. 17 agosto
**Perdona e
dimentica**

di T. Solondz

merc. 18 agosto
Agora'

di A. Amenábar

giovedì. 19 agosto
Cella 211

di D. Monzón

ven. 20 agosto
Departures

di Y. Takita

sab. 21 agosto
**La nostra
vita**

di D. Luchetti

dom. 22 agosto
Robin Hood

di R. Scott

lun. 23 agosto
**14
Kilómetros**

di G. Olivares

mart. 24 agosto
**Copia
conforme**

di A. Kiarostami

merc. 25 agosto
Promettilo!

di E. Kusturica

giovedì. 26 agosto
**The Last
Station**

di M. Hoffman

ven. 27 agosto
**Toy Story 3
La grande
fuga**

di L. Unkrich

sab. 28 agosto
**Amabili
resti**

di P. Jackson

dom. 29 agosto
Bright Star

di J. Champion

lun. 30 agosto
**Le quattro
volte**

di M. Frammartino

mart. 31 agosto
**Il tempo che
ci rimane**

di E. Suleiman

cinefestival Thiene

Parco di Villa Fabris

- mart. 29 giugno
Happy Family
di G. Salvatores
- merc. 30 giugno
Baaria
di G. Tornatore
- giovedì 1 luglio
Copia conforme
di A. Kiarostami
- ven. 2 luglio
Nine
di R. Marshall
- sab. 3 luglio
Chloe
Tra seduzione e inganno
di Atom Egoyan
- dom. 4 luglio
Il mio amico Eric
di K. Loach
- mart. 6 luglio
Donne senza uomini
di S. Neshat
- merc. 7 luglio
La ragazza che giocava con il fuoco
di D. Alfredson
- giovedì 8 luglio
Il concerto
di R. Mihaileanu
- ven. 9 luglio
Tra le nuvole
di J. Reitman
- sab. 10 luglio
Agora'
di A. Amenábar
- dom. 11 luglio
Bright star
di J. Campion
- mart. 13 luglio
Bastardi senza gloria
di Q. Tarantino
- merc. 14 luglio
Crazy Heart
di S. Cooper
- giovedì 15 luglio
La Regina dei Castelli di carta
di D. Alfredson
- ven. 16 luglio
Il Riccio
di M. Achache
- sab. 17 luglio
Up di P. Docter e B. Peterson

- dom. 18 luglio
La prima cosa bella
di P. Virzi
- mart. 20 luglio
Basta che funzioni
di W. Allen
- merc. 21 luglio
E' complicato
di N. Meyers
- giovedì 22 luglio
Il nastro bianco
di M. Haneke
- ven. 23 luglio
Sherlock Holmes
di G. Ritchie
- sab. 24 luglio
Invictus
di C. Eastwood
- dom. 25 luglio
Avatar
di J. Cameron
- mart. 27 luglio
Nemico Pubblico
di M. Mann
- merc. 28 luglio
Departures
di Y. Takita
- giovedì 29 luglio
La battaglia dei tre regni
di J. Woo
- ven. 30 luglio
Shutter Island
di M. Scorsese
- sab. 31 luglio
Mine vaganti
di F. Ozpetek
- dom. 1 agosto
L'uomo nell'ombra
di R. Polanski
- mart. 3 agosto
Segreti di famiglia
di F. F. Coppola
- merc. 4 agosto
A Serious Man
di J. e E. Coen
- giovedì 5 agosto
14 Kilómetros
di G. Olivares
- ven. 6 agosto
La Principessa e il Ranocchio
di R. Clements e J. Musker
- sab. 7 agosto
Basilicata coast to coast
di R. Papaleo
- dom. 8 agosto
Oceani 3d
di J. J. Mantello
- mart. 10 agosto
Gli abbracci spezzati
di P. Almodóvar
- merc. 11 agosto
Il profeta
di J. Audiard
- giovedì 12 agosto
An education
di L. Scherfig
- ven. 13 agosto
Robin Hood
di R. Scott
- sab. 14 agosto
Alice in Wonderland
di T. Burton
- dom. 15 agosto
The Road
di J. Hillcoat
- mart. 17 agosto
Lourdes
di J. Hausner
- merc. 18 agosto
Promettito!
di E. Kusturica
- giovedì 19 agosto
La nostra vita
di D. Luchetti
- ven. 20 agosto
Toy Story 3 La grande fuga
di L. Unkrich
- sab. 21 agosto
A single man
di T. Ford
- dom. 22 agosto
Cosa voglio di più
di S. Soldini

cinefestival Sandrigo

Piazza Marconi

- giovedì 8 luglio
Oggi sposi
di L. Lucini
- mart. 13 luglio
A Single Man
di T. Ford
- giovedì 15 luglio
La nostra vita
di D. Luchetti
- dom. 18 luglio
Alice in Wonderland
di T. Burton
- mart. 20 luglio
Mine vaganti
di F. Ozpetek
- giovedì 22 luglio
L'uomo che verrà
di G. Diritti
- dom. 25 luglio
L'uomo fiammifero
di M. Chiarini
- mart. 27 luglio
Il segreto dei suoi occhi
di J. J. Campanella
- giovedì 29 luglio
Gli abbracci spezzati
di P. Almodóvar
- mart. 3 agosto
Cosa voglio di più
di Silvio Soldini
- giovedì 5 agosto
Robin Hood
di R. Scott
- dom. 8 agosto
Up di P. Docter e B. Peterson
- mart. 10 agosto
Departures
di Y. Takita
- giovedì 12 agosto
Io sono l'amore
di L. Guadagnino
- mart. 17 agosto
Happy Family
di G. Salvatores
- giovedì 19 agosto
Invictus
di C. Eastwood
- dom. 22 agosto
La Principessa e il Ranocchio
di R. Clements e J. Musker
- mart. 24 agosto
Il riccio
di M. Achache
- giovedì 26 agosto
Basilicata coast to coast
di R. Papaleo
- mart. 31 agosto
La prima linea
di R. De Maria

cinifestival Montecchio Maggiore

Castello di Romeo

- mart. 30 giugno
Alice in Wonderland
di T. Burton
- ven. 2 luglio
L'uomo che verrà
di G. Diritti
- dom. 4 luglio
Matrimoni e altri disastri
di N. Di Majo
- lun. 5 luglio
L'uomo nell'ombra
di R. Polanski
- giov. 8 luglio
Dragon Trainer
di D. DeBlois e C. Sanders
- lun. 12 luglio
Nel paese delle creature selvagge
di S. Jonze
- mart. 13 luglio
Soul Kitchen
di F. Akin
- giov. 15 luglio
Tra le nuvole
di J. Reitman
- ven. 16 luglio
La Principessa e il Ranocchio
di R. Clements e J. Musker
- sab. 17 luglio
Departures
di Y. Takita
- dom. 18 luglio
Cosa voglio di più
di S. Soldini

mart. 20 luglio
Basilicata coast to coast
di R. Papaleo

giov. 22 luglio
Agora'
di A. Amenábar

dom. 25 luglio
Oggi sposi
di L. Lucini

mart. 27 luglio
La nostra vita
di D. Luchetti

merc. 28 luglio
Happy Family
di G. Salvatores

giov. 29 luglio
Oceani 3D
di J. J. Mantello

sab. 31 luglio
Up
di P. Docter e B. Peterson

dom. 1 agosto
Baciami ancora
di G. Muccino

mart. 3 agosto
Tata Matilda e il grande botto
di K. Jones

sab. 7 agosto
Avatar
di J. Cameron

dom. 8 agosto
La prima cosa bella
di P. Virzì

mart. 10 agosto
Sherlock Holmes
di G. Ritchie

merc. 11 agosto
Bastardi senza gloria
di Q. Tarantino

giov. 12 agosto
The Road
di J. Hillcoat

ven. 13 agosto
Toy Story 3
La grande fuga
di L. Unkrich

mart. 17 agosto
Il concerto
di R. Mihaileanu

ven. 20 agosto
Motel Woodstock
di A. Lee

sab. 21 agosto
Mine vaganti
di F. Ozpetek

dom. 22 agosto
E' complicato
di N. Meyers

mart. 24 agosto
Crazy Heart
di S. Cooper

merc. 25 agosto
Invictus
di C. Eastwood

ven. 27 agosto
Il mio vicino Totoro
di H. Miyazaki

sab. 28 agosto
Robin Hood
di R. Scott

dom. 29 agosto
Il mio amico Eric
di K. Loach

cinifestival Rossano Veneto

Parco Sebellin

- dom. 4 luglio
La prima cosa bella
di P. Virzì
- lun. 5 luglio
Il figlio più piccolo
di P. Avati
- ven. 9 luglio
Avatar
di J. Cameron
- mart. 13 luglio
Mine Vaganti
di F. Ozpetek
- ven. 16 luglio
Cado dalle nubi
di G. Nunziante
- sab. 17 luglio
Agora'
di A. Amenábar
- dom. 18 luglio
Baciami ancora
di G. Muccino
- mart. 20 luglio
Crazy Heart
di S. Cooper
- ven. 23 luglio
Shutter Island
di M. Scorsese
- sab. 24 luglio
Io, loro e Lara
di C. Verdone
- dom. 25 luglio
Robin Hood
di R. Scott

mart. 27 luglio
Fantastic Mr. Fox
di W. Anderson

giov. 29 luglio
The Road
di J. Hillcoat

ven. 30 luglio
Bastardi Senza Gloria
di Q. Tarantino

sabato. 31 luglio
Baaria
di G. Tornatore

mart. 3 agosto
Matrimoni e altri disastri
di N. Di Majo

giov. 5 agosto
Parnassus l'uomo che voleva ingannare il diavolo
di T. Gilliam

ven. 6 agosto
Happy Family
di G. Salvatores

sab. 7 agosto
Invictus
di C. Eastwood

mart. 10 agosto
Il Riccio
di M. Achahe

giov. 12 agosto
Nemico Pubblico
di M. Mann

ven. 13 agosto
La Principessa e il Ranocchio
di R. Clements e J. Musker

sab. 14 agosto
La nostra vita
di D. Luchetti

mart. 17 agosto
Sherlock Holmes
di G. Ritchie

giov. 19 agosto
Basilicata Coast To Coast
di R. Papaleo

ven. 20 agosto
Up
di P. Docter e B. Peterson

dom. 22 agosto
Alice in Wonderland
di T. Burton

mart. 24 agosto
Toy Story 3
La grande fuga
di L. Unkrich

merc. 25 agosto
The Twilight Saga: Eclipse
di D. Slade

giov. 26 agosto
L'uomo nell'ombra
di R. Polanski

ven. 27 agosto
Tra le nuvole
di J. Reitman

sab. 28 agosto
Cosa voglio di più
di S. Soldini

dom. 29 agosto
Oceani 3D
di J. J. Mantello

cinifestival Schio

Palazzo Toaldi Capra

giov. 1 luglio
Robin Hood
di R. Scott

ven. 2 luglio
**La regina
dei castelli
di carta**
di D. Alfredson

dom. 4 luglio
Il riccio
di M. Achache

mart. 6 luglio
Green Zone
di P. Greengrass

mart. 13 luglio
**L'amante
inglese**
di C. Corsini

giov. 15 luglio
Happy Family
di G. Salvatores

ven. 16 luglio
Dragon Trainer
di D. DeBlois C. Sanders.

sab. 17 luglio
Sherlock Holmes
di G. Ritchie

mart. 20 luglio
**La princi-
pessa e il
ranocchio**
di R. Clements

giov. 22 luglio
**Donne senza
uomini**
di S. Neshat

ven. 23 luglio
**Matrimoni e
altri disastri**
di N. Di Majo

sab. 24 luglio
Hachiko
di L. Hallström

dom. 25 luglio
**Shutter
Island**
di M. Scorsese

mart. 27 luglio
**Sex and the
City 2**
di M. P. King

giov. 29 luglio
Agora
di A. Amenábar

mart. 3 agosto
Julie & Julia
di N. Ephron

giov. 5 agosto
The road
di J. Hillcoat

ven. 6 agosto
**La prima
cosa bella**
di P. Virzi

sab. 7 agosto
Bright Star
di J. Champion

dom. 8 agosto
**Alice in
Wonderland**
di T. Burton

mart. 10 agosto
**Genitori
& figli**
di G. Veronesi

giov. 19 agosto
Wolfman
di J. Johnston

ven. 20 agosto
District 9
di N. Blomkamp

sab. 21 agosto
Io, loro e Lara
di C. Verdone

dom. 22 agosto
**Piovono
polpette**
di P. Lord e C. Miller

mart. 24 agosto
È complicato
di N. Meyers

giov. 26 agosto
**Notte folle a
Manhattan**
di S. Levy

ven. 27 agosto
**Prince of
Persia**
di M. Newell

sab. 28 agosto
**The Twilight
Saga: Eclipse**
di D. Slade

dom. 29 agosto
**Toy Story 3
la grande fuga**
di L. Unkrich

cinifestival Castelfranco Veneto

Villa Revedin Bolasco

giov. 24 giugno
Baaria
di G. Salvatores

ven. 25 giugno
**Genitori
e figli**
di G. Veronesi

lun. 28 giugno
**Shutter
Island**
di M. Scorsese

mart. 29 giugno
E' complicato
di N. Meyers

merc. 30 giugno
**Cosa voglio
di più**
di S. Soldini

giov. 1 luglio
Up di P. Docter e
B. Peterson

sab. 3 luglio
**L'uomo che
fissa le capre**
di G. Heslov

lun. 5 luglio
**Il Grande
Sogno**
di M. Placido

mart. 6 luglio
**Baciami
ancora**
di G. Muccino

merc. 7 luglio
**L'uomo che
verrà'**
di G. Diritti

giov. 8 luglio
**Sherlock
Holmes**
di G. Ritchie

ven. 9 luglio
Il concerto
di R. Mihaileanu

sab. 10 luglio
**Matrimoni e
altri disastri**
di N. Di Majo

mart. 13 luglio
**Io loro
e Lara**
di C. Verdone

merc. 14 luglio
**Bastardi
senza gloria**
di Q. Tarantino

giov. 15 luglio
**Soul
Kitchen**
di F. Akin

ven. 16 luglio
Robin Hood
di R. Scott

mart. 20 luglio
Green Zone
di P. Greengrass

merc. 21 luglio
**Piacere sono
un po' incinta**
di A. Poul

giov. 22 luglio
**La Princi-
pessa e il
Ranocchio**
di R. Clements, J. Musker

sab. 24 luglio
Departures
di Y. Takita

lun. 26 luglio
Lourdes
di J. Hausner

merc. 28 luglio
**La prima
cosa bella**
di P. Virzi

giov. 29 luglio
**Prince
of Persia**
di M. Newell

ven. 30 luglio
**Parnassus
L'uomo
che voleva
ingannare
il Diavolo**
di T. Gillian

sab. 31 luglio
Invictus
di C. Eastwood

mart. 3 agosto
**Dragon
Trainer**
di D. DeBlois, C. Sanders

merc. 4 agosto
Il Riccio
di M. Achache

ven. 6 agosto
**Mine
Vaganti**
di F. Ozpetek

mart. 10 agosto
Agora'
di A. Amenabar

merc. 11 agosto
Dieci Inverni
di V. Mieli

giov. 12 agosto
Tra le Nuvole
di J. Reitman

ven. 13 agosto
**La nostra
vita**
di D. Lucchetti

mart. 17 agosto
**L'uomo
nell'ombra**
di R. Polanski

merc. 18 agosto
**Piovono
polpette**
di P. Lord, C. Miller

giov. 19 agosto
**Basilicata
Coast To
Coast**
di R. Papaleo

ven. 20 agosto
**Fuori
Controllo**
di M. Campbell

sab. 21 agosto
**Il Piccolo
Nicolas
e i suoi
genitori**
di L. Tirard

cinefestival Dueville

Busnelli Giardino Magico

sab. 26 giugno
Mine vaganti
di F. Ozpetek

merc. 30 giugno
Amabili resti
di P. Jackson

sab. 3 luglio
**Sex and the
City 2**
di M. P. King

merc. 7 luglio
**La nostra
vita**
di D. Luchetti

ven 9 luglio
**Prince
of Persia
Le sabbie
del tempo**
di M. Newell

mart. 13 luglio
**Trento
FilmFestival**
in collaborazione
con CAI Dueville

merc. 14 luglio
Invictus
di C. Eastwood

sab. 17 luglio
Robin Hood
di R. Scott

mart. 20 luglio
**Trento
FilmFestival**
in collaborazione
con CAI Dueville

merc. 21 luglio
Agorà
di A. Amenàbar

ven. 23 luglio
**Happy
Family**
di G. Salvatores

mart. 27 luglio
**Trento
FilmFestival**
in collaborazione
con CAI Dueville

merc. 28 luglio
**Draquila
L'Italia
che trema**
di S. Guzzanti

ven. 6 agosto
**Shutter
Island**
di M. Scorsese

merc. 11 agosto
**L'uomo
nell'ombra**
di R. Polanski

sab. 14 agosto
**Dragon
Trainer**
di D. DeBlois
C. Sanders

merc. 25 agosto
**La regina
dei castelli
di carta**
di D. Alfredson

sab. 28 agosto
**The Twilight
Saga: Eclipse**
di D. Slade

Gallio FILMFESTIVAL

14° Gallio film festival del cinema italiano opere prime dal 24 al 31 luglio 2010



**14°
GALLIO
FILMFESTIVAL**

trovi il programma completo su:

www.galliofilmfestival.it

FILM

IN CONCORSO:

Dieci inverni
di
Valerio Mieli

Cosmonauta
di
Susanna Nicchiarelli

**La bocca
del lupo**
di
Pietro Marcello

**Uomo
fiammifero**
di
Marco Chiarini

**Good
morning
Aman**
di
Claudio Noce

**Non è
ancora
domani -
la Pivellina**
di
Tizza Covi

La doppia ora
di
Giuseppe Capotondi

7/8
di
Stefano Landini

**Cristin -
Cristina**
di
Stefania Sandrelli

**Una notte
blu cobalto**
di
Daniele Gangemi

18 anni dopo
di
Edoardo Leo

Le tue parole
di
Stefano Terraglia

**I giorni della
vendemmia**
di
Marco Righi

EVENTI SPECIALI:

**L'Uomo
che verrà**
di
Giorgio Diritti

Le 4 volte
di
Michelangelo Frammartino

**La
nostra vita**
di
Daniele Lucchetti

Tutti a casa
di
Luigi Comencini

31 luglio ore 21.00
Serata finale con
premiazioni, alla
presenza della giuria
del festival,
seguirà la proiezione
del film vincitore.



Assessorato alle Politiche
Giovanili

per info : c.giovani@comune.bassano.vi.it

0424.227207 - 337 100 10 64



Cantieri Giovani

19 / 20 / 21 Agosto 2010

Castello degli Ezzelini

Bassano del Grappa

(in caso di pioggia la manifestazione
si svolgerà al Teatro Remondini)

ASSALTO AL CASTELLO

ore 20.45

riflessi di colore

spettacoli di : SWEET DEVILS, SCUOLA DI DANZA SAN BASSIANO, ass. DARTEA, COMUNE DEI GIOVANI,
BASSTANGO, SCUOLA DI LETTURA ESPRESSIVA di Bassano del Grappa

musiche di : LUIGI FERRO e DJ set

video art e performance artistica di : PEDRO FRON, BODYCLONE, ass. culturale SCONFUSION, GATTACIKOVA

mostra fotografica di : FLICKERISTI A BASSANO

collettiva pittorica di : CENTRO CULTURALE PORTA DIEDA

ingresso libero

www.fondazione-cariverona.org



Per le attività culturali

www.unicreditbanca.it

www.unicreditimpresa.it



www.nardini.it

B.^{LO} NARDINI
DISTILLERIA A VAPORE

www.agb.it



SISTEMI DI FERRAMENTA PER PORTE E FINESTRE

www.arbos.it



FINE ECOLOGICAL STATIONERY

www.crveneto.it



**CASSA DI RISPARMIO
DEL VENETO**

www.bassanosolidale.org



www.bresolin.com

Bresolin
GROUP automotive
per lo Sport, la Cultura, il Lavoro

www.etraspa.it



www.farmacasa.it



SOCIETÀ PER LA GESTIONE DELLE FARMACIE
E DEL PATRIMONIO EDILIZIO RESIDENZIALE
DEL COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA

www.campagnolo.it

F.LLI CAMPAGNOLO

www.ilgrifoneshoppingcenter.com



www.mevis.com



www.pengospa.it



www.steda.eu



www.telekottageplus.com



www.bpmarostica.it



INFO

Danza Teatro Musica costo biglietti

Bassano Castello degli Ezzelini e altre sedi

intero E 25 ridotto E 22

intero E 22 ridotto E 20

intero E 20 ridotto E 18

intero E 18 ridotto E 16

intero E 15 ridotto E 13

intero E 12 ridotto E 10

intero E 10 ridotto E 8

intero E 7 ridotto E 5

ingresso unico E 5

Asiago

intero E 15 ridotto E 13

intero E 7 ridotto E 5

Asoło

intero E 7 ridotto E 5

Borso del Grappa

intero E 7 ridotto E 5

Camisano Vicentino

intero E 10 ridotto E 8

Castelfranco Veneto

intero E 10 ridotto E 8

Castello di Godego

intero E 7 ridotto E 5

Cittadella

intero E 7 ridotto E 5

Enego

intero E 7 ridotto E 5

Galliera Veneta

intero E 10 ridotto E 8

intero E 7 ridotto E 5

Loria

intero E 7 ridotto E 5

Mogliano Veneto

ingresso unico E 8

Molvena

intero E 7 ridotto E 5

Montecchio Maggiore

intero E 18 ridotto E 15

Montorso

intero E 10 ridotto E 8

Nove

intero E 7 ridotto E 5

Romano d'Ezzelino

intero E 7 ridotto E 5

Valstagna

intero E 7 ridotto E 5

Uto Ughi e Belgrade Philharmonic Orchestra: 21/07

Hamburg Ballet étoiles e solisti: 09/07

Orchestra e Coro Teatro La Fenice: 13/07 Emio

Greco: 17/07 Certe Notti: 27/07 Israel Galvan: 06/08

Yasmeen Godder: 13/14/15/07 **Le Bolle Nardini**

Marco Paolini: 19/07

Giorgio Albertazzi: 12/08 Mario Brunello: 22/08

Cesar Brie: 23/07

L.I.S.: 29, 30 e 31/07 **Museo Civico**

Emma Dante: 04/08 **Teatro Remondini**

Tempesta - Kairòs 23/08

Gabriele Vianello: 07/08 Oscar Chilesotti: 13/08

Il segreto di Susanna 19/08 **Chiostro del Museo**

SNDO 13/08 **Palazzo Bonaguro**

Natalino Balasso/Mirco Artuso: 01/08

Filippo Tognazzo/Piccola Bottega Baltazar: 17/08

Partita Doppia: Duse Malipiero: 14/08

Lunardi Memorial: 20/07

Filippo Tognazzo/Piccola Bottega Baltazar: 18/08

Serata Giorgione: 05/08

G&G Omaggio a Giorgio Gaber: 21/07

Silvia Gribaudi/Sharon Fridman: 24/08

Pino Petruzzelli: 08/08

Lirica di mezza estate: 14/08

Prima e seconda lezione di giardinaggio: 29/08

Storie e cicheti: 24/07

Fole da osteria: 29/07

A piede libero: 18/07

Eros & Cibo: 28/07

Balletto Nazionale del Kazakistan: 24/07

Caravaggio Balletto Teatro di Torino: 05/08

Foscarini/Urcioli/Fridman: 31/07

Notte Mozartiana: 08/07

Lito Fontana e i trombonisti italiani: 23/07

Storie di fiume: 11/08

Lirica costo biglietti

Bassano Palabassano

intero E 35 ridotto E 31	Platea
intero E 28 ridotto E 26	Gradinata centrale
intero E 23 ridotto E 21	Laterale 1° settore
intero E 18 ridotto E 16	Laterale 2° settore

Minifest costo biglietti

Tutti gli spettacoli in programma nei comuni di

Bassano/Borso del Grappa/ Cartigliano/Cassola/Camisano Vicentino/Castello di Godego/Dueville/Galliera Veneta/Loria/Marostica/Nove/Pove del Grappa/Romano d'Ezzelino/Rosà/Rossano Veneto/San Zenone degli Ezzelini

bambini E 2.50 adulti E 4.50 (per il "Galà della Magia" bambini E 8 adulti E 10)

Cinema costo biglietti

Tutte le proiezioni dei film in programma nei comuni di **Bassano / Castelfranco V.to / Dueville / Montecchio Maggiore / Rossano V.to / Sandrigo / Schio / Thiene /** intero E 5 ridotto E 4
 Abbonamento per 10 film E 35 (Montecchio e Castelfranco E 40)

B-motion costo biglietti e card

Bassano Sedi Varie

Gli spettacoli programmati nel corpo di guardia del Castello degli Ezzelini e a Palazzo Agostinelli sono a prenotazione obbligatoria. Per gli spettacoli programmati al Garage Nardini si consiglia la prenotazione (capienza 100 posti)

evento singolo E 5	B.motion ticket
giornaliero E 10	B.motion day
abbonamento completo E 50	B.motion card
abbonamento danza E 30	B.motion danza
abbonamento teatro E 30	B.motion teatro

Biglietti ridotti

Ove non specificato diversamente, sono previste:

fino ai 14 anni e oltre 60; Tessera "Amici del Teatro di Bassano 09/10; gruppi (minimo 20 persone).

Teatri di Bassano in caso di maltempo

Gli spettacoli programmati al Castello degli Ezzelini saranno trasferiti al Teatro Remondini (Marco Paolini e Uto Ughi alla Sala J. Da Ponte). Le proiezioni in programma al Giardino Parolini saranno trasferite presso la Sala J. Da Ponte (eccetto 27/18/29 agosto) solo il 19.e 21.luglio saranno trasferiti alla Sala Martinovic.

TV e Internet

Aggiornamenti e approfondimenti sul festival tutti i giorni su Rete Veneta all'interno del TG Bassano (7.15 e 12.45 Flash - 19.00 Anteprima - 20.30 e 23.00) negli speciali in-onda dopo il TG e sul televideo di Rete Veneta.

Il programma è on line su www.operaestate.it

INFO

Biglietteria del festival 0424 524214 - 0424 217811

NUOVA SEDE A BASSANO in Via Vendramini 35 (accesso da Piazza Garibaldi)
dal lunedì al sabato 9.30/12.30-15.30/18.30.

Le prenotazioni potranno essere effettuate anche telefonicamente inviando l'importo a mezzo vaglia postale oppure pagando con carta di credito. Diritto di prevendita E

Festival on line: www.operaestate.it

I biglietti per gli spettacoli dal vivo sono acquistabili on line direttamente dal sito.

On line anche su: www.comune.bassano.vi.it www.vivaticket.it in collaborazione con Charta

I biglietti per gli spettacoli dal vivo sono acquistabili on line dai siti indicati.

Operaestate è anche su facebook

Acquisti con Unicredit Banca

I biglietti del festival sono in vendita presso gli sportelli di Unicredit Banca

Info prevendita Agenzie Abilitate



Numero Verde 800 32 32 85

Numero Verde 800 533 633 in collaborazione con TeleKottage

Per avere informazioni, curiosità sul festival e acquistare i biglietti degli spettacoli.

SMS Festival 320 2043040 in collaborazione con TeleKottage

Vuoi essere informato gratuitamente su tutto quello che riguarda il festival?

Il servizio SMS Festival ti permetterà di ricevere sul tuo telefonino brevi messaggi contenenti informazioni su Operaestate.

Per essere informato periodicamente invia un sms con il testo "541 iscrivimi spettacoli" al numero 320 2043040 o chiama il Numero Verde 800 533 633.

Riceverai informazioni dettagliate su danza, teatro, musica, lirica.

Per ricevere informazioni su tutti i film in cartellone

Seleziona una specifica arena di tuo interesse e aggiungi nel testo: "541 iscrivimi cinema Bassano, Rossano, ecc."

Per ricevere informazioni su uno specifico argomento

Invia un SMS sempre al numero 320 2043040 inserendo il testo:

ad esempio Spettacoli, Cinema Bassano o Cinema Rossano, ecc.

Il servizio è gratuito, tranne per l'iscrizione via SMS e le richieste dirette su argomenti specifici, al costo di un SMS come da gestore telefonico.

I dati personali sono trattati dal Comune di Bassano del Grappa. Per poter esercitare la funzione di informazione prevista dalla legge 7 giugno 2000 n.150 e per le finalità collegate al servizio di invio SMS, in base all'articolo 13 della Legge. n.196/2003 è possibile in qualunque momento conoscere quali sono i propri dati e come essi vengono utilizzati, farli aggiornare, rettificare o cancellare. E' sempre possibile cancellare l'iscrizione telefonando al Numero Verde 800-533633

Info anche

Ufficio Informazioni Turistiche 0424 524351 fax 0424 525301

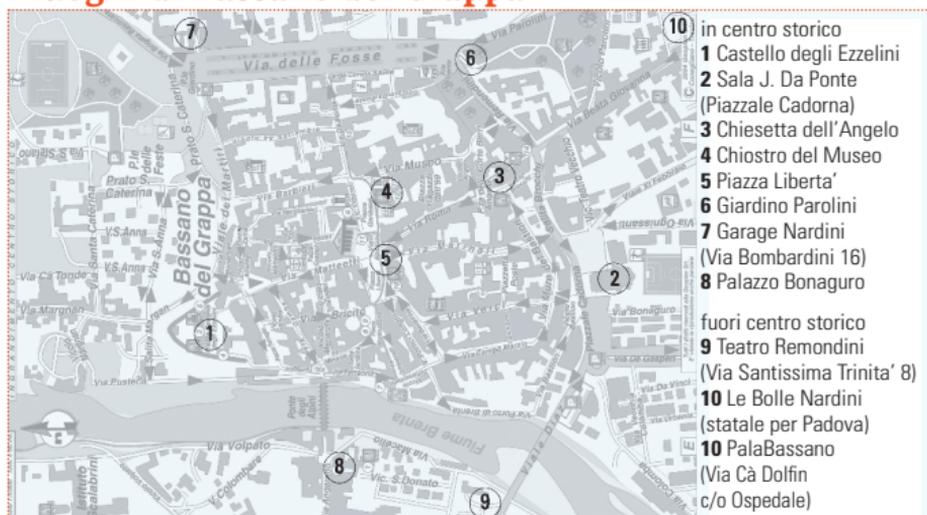
Ufficio Operaestate Festival 0424 217819 fax 0424 217813

operaestate@comune.bassano.vi.it

Festival al Castello di Montecchio Maggiore

Ufficio Cultura del Comune di Montecchio Maggiore tel. 0444 705737 dal lunedì al venerdì: ore 9.00/12.30. Biglietteria al Castello aperta dalle h. 20 tel. 0444 492259

I luoghi di Bassano del Grappa



Le Città Palcoscenico



Teatri in caso di maltempo (*)

ASIAGO Teatro Millepini ASOLO Casa Malipiero BORSO DEL GRAPPA Concerto Lunardi (*Chiesa Arcipretale) Minifest (*Palestra Comunale) CARTIGLIANO Villa Cappello (*Cinema S. Pio X) CASSOLA Piazza Europa (*Auditorium Vivaldi) CAMISANO VIC.NO Teatro Lux CASTELFRANCO V.TO Teatro Accademico CASTELLO DI GODEGO Villa Martini (*Teatro Ist. Salesiano E. di Sardegna) CITTADELLA Palazzo Pretorio DUEVILLE Busnelli Giardino Magico (*Teatro Busnelli) ENEGO Palazzo della Cultura e del Turismo GALLIERA VENETA Piazza Municipio (*Palazzetto Polivalente) LORIA Minifest e altri spettacoli (*Sala Polifunzionale P. Visentin di Loria) MAROSTICA Scalinata Carmini (*Aula Magna Scuola Media) MOLVENA Villa Mastai Ferretti (*Interno della Villa) MONTECCHIO MAGGIORE Castello di Romeo (*Teatro Comunale) MONTORSO Villa Da Porto NOVE Villa Barettoni (*Palestra Comunale) Piazzetta Museo (*Sala Parrocchiale) POVE DEL GRAPPA Palestra Provinciale Istituto Parolini RESANA La Conigliera ROMANO D'EZZELINO Villa Ca' Comaro (*Teatro Parrocchiale S.Cuore) ROSÀ Anfiteatro Athena (*Teatro Montegrappa) ROSSANO VENETO Minifest (*Palazzetto Comunale) SAN ZENONE DEGLI EZZELINI Villa degli Armeni (*Auditorium Comunale) SOLAGNA Alpenise Casa Natura (*Alpenise Casa Natura) SCHIO Palazzo Toaldi Capra (*Cinema Pasubio) VALSTAGNA Parco Val Frenzela (*Saletta Brotto)

OPERAESTATE

FESTIVAL VENETO

Promotori:

 **Città di Bassano del Grappa**
Assessorato Spettacolo e Operaestate



Città Palcoscenico:

Asiago / Asolo / Borso del Grappa / Caldogno / Camisano Vicentino /
Cartigliano / Cassola / Castelfranco Veneto / Castello di Godego /
Cittadella / Dueville / Enego / Galliera Veneta / Gallio /
Loria / Marostica / Mogliano Veneto / Molvena / Montecchio
Maggiore / Montorso / Nove / Possagno / Pove del Grappa /
Resana / Romano d'Ezzelino / Rosà / Rossano Veneto / Sandrigo /
San Zenone degli Ezzelini / Schio / Solagna / Thiene / Valstagna /

Sostenitori:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Provincia di Vicenza
Consorzio Vicenza é
Provincia di Treviso - Reteventi Cultura
Camera di Commercio di Vicenza
Fondazione Cariverona
Unicredit Banca - Unicredit Banca d'Impresa
Cassa di Risparmio del Veneto
Banca Popolare di Marostica

Sostegni internazionali:

Ambasciata di Israele / Reale Ambasciata di Norvegia
Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi / Goethe Institut Mailand
Délégation du Québec a Roma / NFKP / Theatre Intituut Nederland
Ministero degli Affari Esteri di Israele / Pro Helvetia / Nuovi Mecenati
Ministère des Relations Internationales du Québec

Amici del festival:

AGB - Alban Giacomo spa
Arbos
Bassano Solidale
B.lo Nardini - Distilleria a vapore
Bresolin Group
ETRA
Farmacasa
F.lli Campagnolo
Il Grifone - Shopping Center
Mevis spa
Pengo spa
Steda Costruzioni
Telekottage

Media Partner:

Il Giornale di Vicenza
Rete Veneta
Mensile Occhi

