

OPERA **ESTATE**

FESTIVAL VENETO **43**

danza
teatro
musica
circo
cinema



Bassano e le Città Palcoscenico

PROGRAMMA luglio | settembre 2023

CALENDARIO

5 - 15 luglio

pg. 4 - 5

mercoledì 5
venerdì 7
mercoledì 12
giovedì 13
sabato 15
sabato 15

Cie Remue Ménage Le Bal
Giovanni Zanon/Elia Cecino Giovani Talenti I
Bassano City of Jazz Suoni nella Città
Vinicio Marchioni In Vino Veritas
Terre Graffiate Walking I Matteo Castellan/Cécile Delzant
Masako Matsushita/ Dance Well Dancers Cocoon

16 - 21 luglio

pg. 6 - 7

domenica 16
lunedì 17
martedì 18
mercoledì 19
giovedì 20
venerdì 21

Monte Grappa Jazz festival I
Lubomyr Melnyk Pockets of Light
Note sui Sillabari Omaggio a Goffredo Parise e Vitaliano Trevisan
Bassano Città di Circo La forza e la meraviglia
Giulio Casale Dobbiamo disobbedire
Antonio Rezza/Flavia Mastrella Hybris

22 - 29 luglio

pg. 8 - 9

sabato 22
domenica 23
domenica 23
martedì 25
venerdì 28
sabato 29

Giovani Talenti 2 Trio Michelangeli
Luca Scarlini/Beppa Casarin Paesaggio con dolore e rabbia
Makaya McCraven In These Times
Christos Papadopoulos Larsen C
Romeo Castellucci Il Terzo Reich
Terre Graffiate Walking 2 Eleonora De Poi/Federico Covre

29 luglio - 3 agosto

pg.10 - 11

sabato 29
domenica 30
lunedì 31
martedì 1
mercoledì 2
giovedì 3

Berardi Casolari LidOdissea
Monte Grappa Jazz festival 2
Lino Guanciale Napoleone. La morte di Dio
I Solisti Veneti I colori del barocco veneziano
MMCompany/Bigonzetti, Bolognino Ballade/Skrik
Paolo Angeli Rade

4 - 9 agosto

pg.12 - 13

venerdì 4
sabato 5
domenica 6
lunedì 7
martedì 8
mercoledì 9

Carmina Burana Orchestra di Padova e del Veneto
Andrea Pennacchi Una piccola Odissea
Giovani Talenti 3 LiLa / Martina Consonni
Stivalaccio Teatro La cena dei buffoni
Hamburger Kammerballett Where have all the flowers gone
Zelda/Filippo Tognazzo Il vecchio e il nuovo

11 agosto - 4 settembre

pg.14 - 15

venerdì 11
sabato 12
mercoledì 16
martedì 22
domenica 3
lunedì 4

Mario Brunello/Mariangela Gualtieri Acqua Rotta
Mirko Artuso Sconfinare
Simona Bertozzi Onde
Giovani Talenti 4 Filippo Gorini
Carlo Presotto/La Piccionaia Il segreto del sentiero
Annamaria Ajmone/Laura Agnusdei BLEAH!!!

5 - 26 settembre

pg.16 - 17

mart. 5 e merc. 6
domenica 10
martedì 26
da giov. 7 a dom. 10
da giov. 7 a dom. 10

Alessandro Sciarroni In a landscape + Op.22 No. 2
Lucrezia C. Gabrieli/Giacomo Calli #sunflowerexperience
PEM (Potenziali Evocati Multimediali) Risveglio di Primavera
Circo El Grito Johan Sebastian Circus
Compagnia Rasoterra Happiness

da giov. 14 a ven. 15 **Teatro Necessario** Nuova Barberia Carloni
 da giov. 14 a dom. 17 **Umberto Jimenez Rios** El Aletreo
 da sab. 16 a dom. 17 **Cie Zec** La 8ème balle

minifest	_____	p 19
teatro in malga	_____	p 22
b.motion	_____	p 24
danza	_____	p 26
teatro	_____	p 30
musica	_____	p 34
operaestate ecoevents	_____	p 35
attività collaterali/progetti europei	_____	p 36
cinifestival bassano	_____	p 38
cinifestival ca'erizzo/dueville	_____	p 39
cinifestival altre arene/crashtest	_____	p 40
csc schio/bacàn/mogliano danza	_____	p 41
sostenitori/amici del festival	_____	p 42
info	_____	p 45
invito a bassano	_____	p 51

OPERAESTATE FESTIVAL VENETO 2023

Operaestate Festival presenta la sua 43^o edizione: da luglio a settembre, oltre 100 spettacoli tra teatri, paesaggi, parchi, giardini e luoghi d'arte di Bassano del Grappa e dei Comuni partner della Pedemontana Veneta.

Speciali serate di DANZA, MUSICA, TEATRO, CIRCO CONTEMPORANEO, con prime assolute, creazioni originali, nuove produzioni.

Uno spettacolare programma che invita ad esplorare i diversi linguaggi della scena con le più nuove creazioni di artisti e compagnie italiani e internazionali.

Percorre ancora tutto il progetto, il tema delle RELAZIONI, focus del festival per il triennio 2022/2024 e declinato sulle connessioni tra ambiti e linguaggi diversi, generativi di relazioni con il patrimonio culturale materiale e immateriale, con l'ambiente, con le diverse comunità coinvolte, con il benessere originato dalle azioni e dai processi culturali.

Un'edizione che si concentra anche sull'impegno verso un festival sempre più accessibile, inclusivo e sostenibile, in consapevole aderenza ai goal e target dell'Agenda 2030.

Nel 2022 Operaestate Festival ha intrapreso anche il processo di certificazione come evento sostenibile declinato sui tre pilastri della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, e realizzato con Ambiente e Salute, partner ufficiale di Legambiente, che ha portato il festival ad ottenere la certificazione di Ecoevents.

Operaestate Festival viene quindi annoverato tra i principali festival italiani che pongono particolare attenzione a questo impegno.

Giovanella Cabion
Assessore alla Cultura

Elena Pavan
Sindaco di Bassano del Grappa



DANZA

merc. 5 luglio

h 21.30

Bassano

Piazze e Vie del

Centro Storico

partecipazione libera

CIE REMUE MÉNAGE

Le Bal

prima nazionale

Dopo gli anni delle restrizioni, il festival torna ad aprire il suo programma attraversando la città con una spettacolare parata. Una magica carrozza trainata da un maestoso cavallo luminoso, percorrerà il centro storico di Bassano, accompagnata da fantastici trampolieri, lampionai, "signore paralume" e tanti personaggi che invitano il pubblico in un mondo di sogno e di luci. Protagonista la Compagnia francese Remue Ménage, celebre a livello internazionale per l'originalità dei suoi universi, per i suoi allestimenti luminosi unici, per la qualità e diversità dei suoi artisti.

in collaborazione con **Confcommercio Bassano**



MUSICA

ven. 7 luglio

h 21.20

Bassano

Teatro al Castello

"Tito Gobbi"

€ 15.00

GIOVANNI ZANON/ELIA CECINO

Giovani Talenti 1

musiche di **Beethoven, Wieniawski, Brahms**

Aprono la sezione dedicata ai giovani talenti della classica, il violinista Giovanni Andrea Zanon con il pianista Elia Cecino, in musiche di Beethoven: Sonata n. 7 Op. 30 dall'appassionato vigore drammatico, di Wieniawski: Polonaise n. 1 Op. 4, capolavoro di bellezza melodica e virtuosismo tecnico e di Brahms: Sonata n. 3 Op. 108 dalla straordinaria perfezione tematica. Protagonisti due giovani talenti della scena musicale classica, entrambi vincitori dei più importanti concorsi internazionali per i rispettivi strumenti e già presenti in alcune delle sale da concerto più prestigiose al mondo.



MUSICA

merc. 12 luglio

h 21.00

Bassano

Piazze e Vie del

Centro Storico

partecipazione libera

BASSANO CITY OF JAZZ

Suoni nella città

coproduzione del festival

Tutti gli stili del jazz per le strade e nelle piazze, con tanti gruppi e giovani talenti, per un ricchissimo programma che farà di Bassano, per una sera, la città del Jazz. Emergerà la capacità di questa musica di assorbire e rielaborare diverse culture e generi musicali, dal rock, al blues alla musica classica fino alla canzone d'autore. L'improvvisazione come elemento caratterizzante del jazz, verrà declinata in svariate forme, grazie alla contaminazione di tradizioni diverse. A curare la serata, l'associazione BACÀN attiva nella produzione musicale.

in collaborazione con **Confcommercio Bassano**



TEATRO

giov. 13 luglio

h 21.20

Bassano

Villa Ca' Erizzo

Luca

€ 15.00/12.00

VINICIO MARCHIONI

In Vino Veritas

musiche live **Pino Marino** e **Alessandro D'Alessandro**
Una serata speciale tutta dedicata al vino. Vinicio Marchioni alterna racconti, poesie, brani di teatro-canzone, storie riprese dai miti classici, accompagnato dalle musiche originali eseguite dal vivo. Un viaggio meraviglioso nella letteratura, nella musica e nell'umanità che si è sviluppata intorno al culto del vino e a tutto quello che rappresenta: da Dioniso a Charles Bukowski, citando Gaber e l'opera lirica, Baudelaire e Alda Merini. Un omaggio al vino, alla vita e all'essere umano, leggero e pieno di ebbrezza, come una cena tra amici che si dilunga nella notte.



MUSICA

sab. 15 luglio

h 9.00

Monte Asolone

Pove del Grappa

€ 15.00

pren. obbligatoria

TERRE GRAFFIATE WALKING 1

Matteo Castellan fisarmonica

Cécile Delzant violino

coproduzione del festival

Una passeggiata musicale lungo la dorsale del Monte Asolone, inaugura il progetto di Terre Graffiate 2023. In uno spettacolare paesaggio, tra gli infiniti che il Monte Grappa offre, il pubblico verrà accompagnato dalle musiche per fisarmonica e violino, in un programma che incrocia tradizione e modernità, folk e jazz. Un progetto dal respiro internazionale, con un repertorio di composizioni originali, della tradizione e da grandi autori proposto dalla fisarmonica di Matteo Castellan, poliedrico musicista, compositore, performer e dalla violinista francese Cécile Delzant, talento emergente del violino jazz.



DANZA

sab. 15 luglio

h 16.00 e 19.00

Castelfranco V.to

Villa Parco

Bolasco

€ 5.00

pren. obbligatoria

MASAKO MATSUSHITA

DANCE WELL DANCERS

Cocoon

prima nazionale - coproduzione del festival

Per la prima volta va in scena la comunità di Dance Well dancers di Castelfranco Veneto, attiva nella pratica da inizio 2022. I dancers che abitano ogni settimana gli spazi di Villa Bolasco, saranno accompagnati da Masako Matsushita nel suo nuovo progetto coreografico: *Cocoon*, un progetto che nasce da una domanda: Se fossi un fiore, quale fiore saresti? Come diventeresti quel fiore? *Cocoon* sarà quindi abbraccio, una transizione che nasce da una coccola, un senso di protezione che se ne andrà e se ne dovrà andare.



MUSICA

dom. 16 luglio

h 11.00 Paderno
Malga Mure
h 14.30 Alano di Piave
Malga Domador
h 18.00 Paderno
Malga Cason del Sol

€ 15.00 tre concerti
€ 8.00 concerto singolo

MONTE GRAPPA JAZZ FESTIVAL 1**Human Bites****Broadway, Baby!****AmbosMundos**

Terre Graffiate rinnova il progetto dedicato al jazz, ambientato qui tra i versanti trevigiano e bellunese del Grappa, immerso in paesaggi incantevoli e impreziosito dall'ospitalità delle malghe dove sono ambientati i concerti. Protagoniste tre band: Human Bites con il primo album dal sound jazzistico energico e moderno firmato da Stefano Cecchinato; Broadway, Baby! dedicato al musical tra tradizione e contemporaneità; e infine AmbosMundos, quartetto diretto da Matteo Castellan che propone una originale sintesi tra jazz e world music.



MUSICA

lun. 17 luglio

h 21.20
Bassano
Chiostrò del
Museo Civico

€ 12.00

LUBOMYR MELNYK**Pockets of light**

prima nazionale - coproduzione del festival

Lubomyr Melnyk è l'ideatore della Musica Continua per pianoforte. La sua scoperta di questo nuovo importante mondo del pianoforte ha aperto una nuova era nella musica: è uno dei più grandi pianisti al mondo, non solo per la sua straordinaria abilità esecutiva, ma anche per la sua visione di cosa significhi suonare questo strumento, aprendo a nuovi immaginari sonori. La musica di Melnyk crea un'aura magica, che unisce la meravigliosa voce del pianoforte a dimensioni mistiche, per un'esperienza davvero indimenticabile.



TEATRO MUSICA

mart. 18 luglio

h 21.20
Isola Vicentina
Villa Cerchiarì

€ 15.00
pren. consigliata

NOTE SUI SILLABARI**Omaggio a Goffredo Parise e Vitaliano Trevisan**con **Patricia Zanco** e **Marcello Tonolo**

Nato nel 2006 per il ventennale della morte di Goffredo Parise da un'idea del compositore Stefano Belton, *Note sui Sillabari* si è sviluppato in spettacolo con la Thelonious Monk Big Band e lo scrittore, drammaturgo, regista e attore Vitaliano Trevisan. Tenuto per molti anni nel cassetto, è stato pubblicato nel 2022, sei mesi dopo la prematura scomparsa del suo autore. Ora rinasce con un rinnovato allestimento scenico, frutto dell'incontro fra Patricia Zanco e Marcello Tonolo: e quello che era un omaggio a Parise diventa oggi anche un tributo ad un altro grande scrittore vicentino, Vitaliano Trevisan.



CIRCO

merc. 19 luglio

h 21.00

Bassano

Piazze e Vie del

Centro Storico

partecipazione libera

BASSANO CITTÀ DI CIRCO

La forza e la meraviglia

coproduzione del festival

Anticipa un settembre tutto dedicato al Circo, il "Mercoledì sotto le stelle" interamente animato da artisti e compagnie di circo contemporaneo per affascinare tutti, grandi e piccini. Spettacoli divertenti e originali con le marionette di Dario Marodin "El Bechin", giocoleria e fuoco con i Creme&Brulè, equilibrismo con Jorik, la forza e la leggerezza di Mariam Sallam sulla ruota acrobatica e di Fiammetta Lari che volteggia tra tessuti e corde. Fino ai colpi di scena di Alessandro Alegria, che si ispira agli spettacoli di magia delle corti antiche.

in collaborazione con **Confcommercio Bassano**



GIULIO CASALE

Dobbiamo disobbedire

Giulio Casale crede al potere della parola e con voce appassionata porta in scena le sue storie o vicende e versi di poeti e scrittori. Qui si ispira alle parole di Goffredo Parise: scrittore, giornalista, spirito libero che sapeva guardare in profondità, con ironia e ferocia, l'Italia e gli italiani. *Dobbiamo disobbedire* è la raccolta dei dialoghi intrattenuti tra Parise e i lettori del Corriere a metà anni Settanta: un piccolo grande libro denso di profonde considerazioni sulla società dell'epoca ma che, rilette a più di quarant'anni di distanza, si dimostrano una spietata fotografia del presente.

in collaborazione con **Veneto Barbaro**

TEATRO **MUSICA**

giov. 20 luglio

h 21.20

Valbrenta

(Campolongo)

Rive del Brenta

€ 10.00



TEATRO

ven. 21 luglio

h 21.20

Bassano

Teatro al Castello

"Tito Gobbi"

€ 15.00/12.00

ANTONIO REZZA

FLAVIA MASTRELLA

Hybris

La nuova, dirompente creazione di Antonio Rezza e Flavia Mastrella, massimi esponenti del teatro di ricerca, artisti unici «per folle e lucida genialità» come recita la motivazione del Leone d'Oro alla Carriera ricevuto nel 2018. Con la consueta, travolgente energia, *Hybris* interroga l'antico rapporto natura/cultura in uno spettacolo in cui ognuno perde l'orientamento, in cui l'uomo fa il verso alla belva che lui stesso rappresenta. La potente comicità di Rezza e Mastrella, costruisce qui mondi attraverso l'immagine di una porta che si apre sul nulla, tra cascate di parole e deliri matematici, per una serata all'insegna del più sfrontato teatro contemporaneo.



MUSICA

sab. 22 luglio

h 21.20

Bassano

Chiostrò del
Museo Civico

€ 7.00

GIOVANI TALENTI 2

Trio Michelangeli

Paolo Tagliamento violino **Alessandra Doninelli**
violoncello **Riccardo Gagliardi** pianoforte
musiche di **Beethoven** e **Schubert**

Il trio prende il nome dal pianista Arturo Benedetti Michelangeli, nel quale i tre musicisti trovano ispirazione. Tutti e tre sono già affermati in importanti contesti nazionali e internazionali oltre che essersi laureati in prestigiosi concorsi per i rispettivi strumenti. A Bassano eseguiranno il Trio op. 1 n. 3 di Beethoven, dal carattere intenso e drammatico e il Trio op. 99 D898 n. 1 di Schubert, di cui Schumann scrisse: al suo ascolto "tutte le angosce della nostra condizione umana scompaiono, e tutto il mondo è di nuovo pieno di freschezza e di luce".



TEATRO

dom. 23 luglio

h 18.00

Mussolente

Villa Drigo
Cremasco

€ 7.00 pren. obbligatoria
partenza passeggiata
dal Garden Relais h 17

LUCA SCARLINI/BEPPA CASARIN

Paesaggio con dolore e rabbia:
un racconto sull'opera e sulla vita di Paola Drigo

Paola Drigo (1876-1938), vissuta a lungo a Mussolente, fu voce importante e originale della narrativa italiana. Nei racconti e diari narra della sua esperienza tra i contadini delle sue campagne con un'empatia rara nella letteratura degli anni '30, ma la sua memoria è legata soprattutto al romanzo *Maria Zef* (1936), drammatica storia contadina di ambiente friulano. Nei pressi della villa dove abitò, è ambientato l'evento teatrale che la ricorda, accompagnato da canti tradizionali e anticipato da un passeggiata guidata tra i colli circostanti e i sentieri natura.

in collaborazione con **Centorizzonti**



MUSICA

dom. 23 luglio

h 21.20

Bassano

Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 22.00

MAKAYA MCCRAVEN

In These Times

Una delle voci più originali ed emozionanti nel panorama jazz contemporaneo, è Makaya McCraven, batterista, compositore e produttore che a Bassano presenterà il suo ultimo lavoro *In These Times*. Dove il jazz emerge come un mantello che avvolge funky, folk, rock, hip-hop, musica etnica, una vera e propria 'organic beat music' dove trovano spazio le varie influenze musicali e culturali che hanno caratterizzato la crescita di McCraven, un vero "visionario della musica", come è stato definito. Sarà a Bassano in quartetto con Marquis Hill alla tromba, Junius Paul al basso e Matt Gold alla chitarra.


DANZA
mart. 25 luglio

h 21.20

Bassano

Teatro Remondini

€ 20.00/16.00

CHRISTOS PAPADOPOULOS
Larsen C

 con il sostegno di **Onassis Foundation**

Apparenza e inganno sono i due cardini intorno ai quali si anima il lavoro del coreografo Christos Papadopoulos: un'instancabile esplorazione della ripetizione del movimento e della trasformazione del corpo, capace di generare molteplici livelli di significato ed esperienze indimenticabili. Capolavoro del coreografo greco, *Larsen C* è un invito alla meditazione, all'apertura verso associazioni d'idee, immagini e memorie in continuo cambiamento, durante la ricerca di una qualità profonda e naturale, in cui il movimento si dissolve ed emerge, come un iceberg in balia dell'oceano.


TEATRO
ven. 28 luglio

h 19.30 e h 21.30

Bassano

CSC

San Bonaventura

€ 12.00

ROMEO CASTELLUCCI
Il Terzo Reich

Un altro grande del teatro contemporaneo italiano: Romeo Castellucci, che qui riflette sul potere del linguaggio, in uno spettacolo-installazione basato su una rappresentazione spettrale di nomi e parole. Un frenetico susseguirsi di parole che fa sì che alcune di esse rimangano impresse in ciascun spettatore, mentre altre - la maggioranza - andranno perse. Un linguaggio che è solo un rumore bianco, che non lascia nessuno spazio alla scelta o alla comprensione, proprio come la comunicazione nel Terzo Reich, inculcata e obbligatoria, la cui violenza è pari alla pretesa di una finta uguaglianza.


MUSICA
sab. 29 luglio

h 9.00

Col Campeggia

Romano d'Ezzelino

€ 15.00

pren. obbligatoria

TERRE GRAFFIATE WALKING 2
Eleonora De Poi violino

Federico Covre violoncello

coproduzione del festival

 musiche di **Hoffmeister, Beethoven, Glière, Elizondo**

La seconda passeggiata musicale di Terre Graffiate, si snoda lungo i sentieri di Col Campeggia, accompagnata da un duo formato da violino e violoncello: Eleonora De Poi e Federico Covre. Due artisti che esprimono con i loro strumenti e i loro dialoghi, il tema della danza in musica sotto vari aspetti e periodi. Il programma abbraccia infatti un repertorio che va dal classicismo di Hoffmeister al Beethoven più giovane, fino a brani di ispirazione latino-americana e dalla musica dell'est.



TEATRO

sab. 29 luglio

h 21.20

Bassano

Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 15.00/12.00

BERARDI CASOLARI**LidOdissea**

prima nazionale - coproduzione del festival

Una drammaturgia originale, che prosegue l'acuta riflessione sulla società contemporanea della compagnia Berardi Casolari. *LidOdissea* parte da quella omerica per riscrivere una nuova storia, quella di Ulisse, Penelope e Telemaco in vacanza in uno stabilimento balneare, raccontando le avventure del viaggio mitologico, insieme a quello interiore alla scoperta dei limiti, delle difficoltà e dei paradossi della società contemporanea. Accompagnati dalla figura di un aedo non vedente, i tre protagonisti riflettono sul concetto di identità, sul modo di stare al mondo, sull'evoluzione delle relazioni fra esseri umani.



MUSICA

dom.30 luglio

h 11.00 Solagna

Rifugio Alpe Madre

h 14.30 Solagna

Albergo San

Giovanni

h 18.00 Valbrenta

Locanda al Lepre

€ 15.00 tre concerti

€ 8.00 concerto singolo

MONTE GRAPPA JAZZ FESTIVAL 2**Marco Centasso Quartet****Valentina Fin Quintet****Brew 4tet**

Seconda giornata per Terre Graffiate Jazz, tra malghe e rifugi del versante del Grappa che scende verso la Valbrenta. Protagoniste tre formazioni: il quartetto di Marco Centasso che presenta il suo disco d'esordio *Hidden Rooms*, generato dalle influenze che ispirano il suo processo compositivo, il Valentina Fin Quintet con *A chi esita*, progetto ispirato alla poesia e caratterizzato da improvvisazione e sperimentazione sonora. E infine i *Brew 4tet*, con composizioni inedite e una miscela sonora dove tradizione e contemporaneità si fondono.



TEATRO

lun. 31 luglio

h 21.20

Bassano

Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 20.00/16.00

LINO GUANCIALE**Napoleone. La morte di Dio**scritto e diretto da **Davide Sacco**

Parigi, 15 dicembre 1840, a vent'anni dalla morte, le spoglie di Napoleone tornano in patria e la Francia, per la prima volta, si confronta con la memoria di un imperatore e di un uomo che aveva segnato la sua storia e un'intera epoca. Tra la folla accorsa c'è anche il giovane Victor Hugo che ne scriverà in un saggio denso e appassionato. Partendo dalle sue parole, Davide Sacco costruisce un percorso polifonico sulla morte degli eroi, delle divinità, dei padri. E Lino Guanciales interpreta un figlio che ha perso il padre, forse Napoleone, forse un Dio, forse solo un uomo, affrontando la perdita e la necessaria ricostruzione.



MUSICA

mart. 1 agosto

h 21.00

Rosà

Villa Dolfin Boldù

€ 15.00

pren. consigliata

I SOLISTI VENETI

I colori del barocco veneziano

direttore **Giuliano Carella**musiche di **Albinoni, Tartini, Vivaldi, Galuppi, Bach**

Un prezioso avvenimento musicale unisce la celebre orchestra de I Solisti Veneti in un programma d'eccezione, ambientato in una splendida villa veneta. Tra le pagine dei grandi compositori del barocco veneziano: il Concerto op. 5 n. 2 di Tomaso Albinoni e di Giuseppe Tartini: il Concerto in la maggiore D 96, fra i suoi più celebri ed eseguiti. Di Vivaldi: la Sinfonia da "L'Olimpiade" e il Concerto per violoncello e archi RV 419, a cui si affiancano composizioni di Galuppi e il Concerto per violino e orchestra BWV 1043 di Bach, dove è evidente la vicinanza proprio con lo stile di Vivaldi.



DANZA

merc. 2 agosto

h 21.00

Bassano

Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 20.00/16.00

MM DANCE COMPANY

Ballade di Mauro Bigonzetti

Skrik di Adriano Bolognino

prima nazionale - coproduzione del festival

Due coreografi di generazioni diverse per la MMCompany e i suoi splendidi danzatori. *Ballade*, la nuova creazione di Mauro Bigonzetti, è un ritratto a tutto tondo degli anni Ottanta che trae ispirazione dallo scrittore Pier Vittorio Tondelli e, per le musiche, da Prince a Frank Zappa, da Leonard Cohen, ai CCCP. Il giovane Adriano Bolognino, in *Skrik*, si ispira al dipinto *L'Urlo* di Munch, per indagare della piccolezza dell'uomo di fronte all'immensità dell'universo, accumulando senza fiato tutto il malumore degli ultimi anni, ma per arrivare infine al pubblico come una cascata rigeneratrice.



MUSICA

giovedì 3 agosto

h 21.00

Bassano

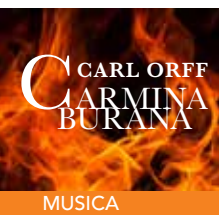
Chiostro del
Museo Civico

€ 12.00

PAOLO ANGELI

Rade

Già definito tra i chitarristi maggiormente influenti e innovativi al mondo, Paolo Angeli presenta al festival il suo lavoro *Rade*, candidato ai Grammy Awards 2023. È l'inventore della chitarra sarda preparata: strumento a 18 corde, ibrido tra chitarra, violoncello e batteria, con la quale crea una musica sospesa tra free jazz, folk noise, pop minimale. Nella sua produzione un ruolo chiave ricopre l'improvvisazione, unita a contaminazioni con i ritmi del flamenco antico, suggestioni arabe, ritmi balcanici, musica nordafricana e della sua terra, il post rock, il pop di ricerca, le avanguardie storiche, per una musica unica nel suo genere.



MUSICA

ven. 4 agosto

h 21.00

Bassano

Teatro al Castello

"Tito Gobbi"

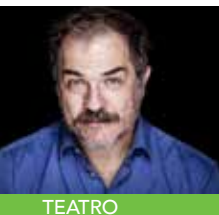
€ 22.00

CARMINA BURANA**Orchestra di Padova e del Veneto
Coro Lirico Veneto**

coproduzione del festival

maestro concertatore e direttore **Marco Angius**

Nuova produzione dei *Carmina Burana* di Carl Orff: opera monumentale e di grande suggestione, dato l'impiego di un notevole organico alle prese con sonorità primitive ed energici ritmi percussivi. L'opera venne composta tra il 1935 e il 1936, basandosi su 24 poesie medievali rielaborate dallo stesso Carl Orff. Rimane fra le poche pagine della letteratura musicale colta del '900, familiare a tutti, sia per le numerose incisioni, sia per gli innumerevoli utilizzi in cinema e in televisione, imponendosi come un grande classico del Novecento.



TEATRO

sab. 5 agosto

h 18.30

Valbrenta

Tagliata della Scala

€ 15.00

pren. consigliata

ANDREA PENNACCHI**Una piccola Odissea**con **Giorgio Gobbo** chitarra e voce, **Annamaria****Moro** violoncello, **Gianluca Segato** lap steel guitar

L'Odissea è stata definita "un racconto di racconti", una maestosa cattedrale di racconti e raccontatori, una fitta rete atta a catturare il lettore. In questa *Piccola Odissea*, Andrea Pennacchi ha pensato di restituire il sapore di racconto orale proponendone una versione a più voci, dando il giusto peso anche alla ricca componente femminile del poema e recuperandone il tempo di svolgimento: pochi giorni, dalla partenza da Ogiigia allo sbarco a Itaca. Una piccola Odissea che partirà dalla capanna dei racconti del vecchio guardiano, da cui inizia la vera e propria riconquista di Itaca da parte di Ulisse.



MUSICA

dom. 6 agosto

h 21.00

Bassano

Chiostro del

Museo Civico

€ 7.00

GIOVANI TALENTI 3**LiLa** violoncello**Martina Consonni** pianofortemusiche di **Brahms e Janáček**

Un duo di musiciste eccellenti per il terzo appuntamento con i giovani talenti. LiLa è violoncellista di origine cinese, classe 2002, ammessa al conservatorio di Shanghai a soli 6 anni. La pianista Martina Consonni, classe 1997, si è diplomata con lode a 14 anni al Conservatorio di Pavia. Appreziate entrambe per l'innata musicalità e la notevole tecnica strumentale, eseguiranno le Sonate n. 1 Op. 38 e n. 2 Op. 99 di Brahms, ricche di motivi schiettamente romantici, e di Janáček: *Pohádka* (Racconto) dall'espressività evocativa e favolosa e con lontane memorie di canti slavi.



TEATRO

lun. 7 agosto

h 20.30

Solagna

Trattoria Da Doro

€ 35.00

pren. obbligatoria

STIVALACCIO TEATRO

La cena dei buffoni

prima nazionale - coproduzione del festival

con Sara Allevi, Matteo Cremon, Michele Mori, Stefano Rota, Pierdomenico Simone, Marco Zoppello

Un evento speciale per cento spettatori/commensali, dove verranno servite parole e musiche, insieme a gustose pietanze. Una cena animata da specialissimi "buffoni" provenienti direttamente dal XV° secolo, l'epoca dei saltimbanchi e dei giullari. I condimenti, oltre ai sughi prelibati delle cucine, saranno la follia, l'iperbole, l'improvvisazione. I grandi poeti hanno scritto pagine indimenticabili dedicate alla buona cucina, dimenticateli! Qui protagonista sarà l'arte buffonesca, quella maestria quattrocentesca che partorì poi la grande tradizione dei Comici dell'Arte.



DANZA

mart. 8 agosto

h 21.00

Bassano

Teatro al Castello

"Tito Gobbi"

€ 20.00/16.00

HAMBURGER KAMMERBALLETT

Where have all the flowers gone

con il supporto di Hamburg Ballett - John Neumeier

Kleines Requiem für eine Polka / Britten Dances

prima nazionale - coproduzione del festival

Coreografie di **Edvin Revazov**

Su iniziativa e visione di Edvin Revazov, principal dancer di Hamburg Ballett e il supporto del direttore John Neumeier, una compagnia nata per offrire ad eccellenti danzatori ucraini la possibilità di continuare a danzare insieme ai danzatori dell'Hamburg Ballett. Straordinari artisti protagonisti di due opere originali: *Kleines Requiem für eine Polka*, coreografia di Revazov che affronta proprio l'assurdità della guerra, e a seguire, una nuovissima creazione in prima assoluta, *Britten Dances*.



TEATRO

merc. 9 agosto

h 21.00

Lusiana

Piazza

IV Novembre

€ 10.00

pren. obbligatoria

ZELDA/ FILIPPO TOGNAZZO

Il vecchio e il nuovo

prima nazionale - coproduzione del festival

Cosa significa, oggi, vivere sull'Altopiano? Come convivono memoria, storia e innovazione tecnologica? Perché si abbandona la montagna? Perché ci si ritorna? Filippo Tognazzo torna a raccontare il territorio prendendo questa volta ispirazione dall'incontro diretto con le comunità e le loro storie, cogliendo lo sguardo di chi lassù ha sempre vissuto, di chi ha scelto di viverci, di chi se n'è andato e poi è ritornato o vorrebbe tornarci. Per indagare insieme i temi del rapporto uomo-natura-progresso, delle differenze e delle consonanze tra le generazioni, del senso di appartenenza e della geografia sentimentale.



TEATRO MUSICA

ven. 11 agosto

h 21.00

Bassano

Teatro al Castello

"Tito Gobbi"

€ 15.00

MARIO BRUNELLO/ MARIANGELA GUALTIERI

Acqua Rotta

testi di **Mariangela Gualtieri**musiche di **Bach, Gubaidulina, Sculthorpe, Curtoni**

In questo sodalizio fra Mario Brunello e Mariangela Gualtieri, violoncello e voce poetica si mettono in dialogo, con una speciale attenzione al tema dell'acqua, cantata come preziosa viva sostanza, intelligente e una, malgrado i suoi molti nomi. In scena con loro, a scandire il tempo goccia a goccia, "quasi-zero", installazione di Gianandrea Gazzola. Mario Brunello è uno dei più affascinanti, completi e ricercati artisti della sua generazione: l'incontro con Mariangela Gualtieri, una delle figure più interessanti di poeta, drammaturga, attrice, scaturisce dal comune interesse per i temi dell'ambiente e della sua salvaguardia.



MUSICA

sab. 12 agosto

h 16.30

Enego

Località Frizzon

€ 10.00

MIRKO ARTUSO

Sconfinare

Storie di transumanze, di uomini e di altri animali

Alaa Arsheed violino, **Isaac De Martin** chitarra e
sequenze elettroniche, **Matteo Artuso** violoncello

prima nazionale - coproduzione del festival

Sconfinare non è solo sulle migrazioni di ieri e di oggi, parla anche di noi e dei nostri confini traballanti. Racconta di questa terra e di quando i confini li si oltrepassava per il contrabbando, proprio come nel luogo dove è ambientato lo spettacolo, un tempo confine tra Impero Asburgico e Repubblica di Venezia. Tra musiche che ci riportano alle origini dell'identità europea, un racconto in cui la piccola storia dialoga con la grande, in cui realtà e finzione procedono di pari passo, tra testimonianze di persone reali e inventate.



DANZA

merc. 16 agosto

h 21.00

Bassano

CSC

San Bonaventura

€ 10.00

SIMONA BERTOZZI

Onde

coproduzione del festival

Affidata all'impeto energetico e all'orizzonte visionario di giovani presenze e corporeità, *Onde* prende forma attraverso una pratica performativa, coreografica e musicale che si apre al presente di corpi protesi e fluttuanti tra estasi, guizzi animali e curvature verso l'evanescenza. Autrice è Simona Bertozzi che qui si ispira al celebre *The Waves (Le Onde)* di Virginia Woolf, di cui incorpora la corrente continua delle immagini e la necessità di rigenerarsi nel ritmo che scandisce le andature individuali e le azioni corali, evidenziando l'unanime ostinazione al galleggiamento e allo slancio dell'emersione.



MUSICA

mart. 22 agosto

h 21.00

Bassano

Chiostro del

Museo Civico

€ 7.00

GIOVANI TALENTI 4**Filippo Gorini** pianofortemusiche di **Beethoven e Schubert**

L'ultimo appuntamento con i giovani talenti vede protagonista Filippo Gorini, vincitore del prestigioso "Premio Abbiati" come miglior solista del 2022, affermandosi, a soli 27 anni, come uno dei più interessanti talenti della sua generazione. Vincitore di numerosi e prestigiosi concorsi internazionali, si è già esibito con grande consenso in alcune delle più prestigiose sale. Eseguirà due tra le massime opere di tutta la letteratura pianistica: la Sonata n. 30 in mi maggiore op. 109 di Beethoven, capolavoro di assoluta libertà fantastica e la Sonata in la maggiore D 959 di Schubert, altro capolavoro di assoluta purezza lirica.



TEATRO

dom. 3 settembre

h 17.00

Colceresa

Sentiero dell'Istria

€ 10.00

pren. obbligatoria

IL SEGRETO DEL SENTIERO**Carlo Presotto/La Piccionaia**

prima nazionale - coproduzione del festival

Una mappa performativa, fatta di racconti, ambienti sonori, canti e narrazioni, luoghi da visitare e di cui fare esperienza attraverso i cinque sensi, raccolti e montati in forma di drammaturgia sonora. Una passeggiata teatrale per raccontare un ambiente, che vede nella bellezza del paesaggio e nel suo rispetto, due requisiti fondamentali per la qualità della vita. Una narrazione rivolta sia agli abitanti che ai visitatori sempre più numerosi che scelgono le colline come luogo per rigenerarsi, coordinata da La Piccionaia a partire da una antologia di storie raccolte sul campo.



DANZA MUSICA

lun. 4 settembre

h 21.00

Bassano

CSC

San Bonaventura

€ 10.00

ANNAMARIA AJMONE**LAURA AGNUSDEI****BLEAH!!!**

La danzatrice e coreografa Annamaria Ajmone e la sassofonista elettroacustica Laura Agnusdei presentano BLEAH!!!, la loro nuova creazione che prende spunto dalle opere di poesia visiva, auditiva e cine-poesia dell'artista Lucia Marcucci, parte del Gruppo '70. Lavorando tra il gesto e il suono, le due artiste mettono a confronto le loro ricerche. Ispirandosi alle pratiche di Lucia Marcucci, sviluppano la creazione per sovrapposizioni e interruzioni e azzerano, dove possibile, i ruoli specifici per ciascuna.



DANZA

**mart. 5 e merc.
6 settembre**
h 18.30 e h 20.30
Bassano
Bolle di Nardini

€ 20.00/16.00
pren. obbligatoria

ALESSANDRO SCIARRONI

Dialogo Terzo: In a landscape (estratto) + Op. 22 No. 2

Il festival torna ad abitare con la danza l'architettura delle Bolle di Fuksas, con una rielaborazione della creazione di Alessandro Sciarroni per Collettivo Cinetico, *In a landscape*, un lavoro che crea una nuova forma di tenerezza, attraverso l'aspetto più leggero e misterioso della ripetizione di un gesto. *Op. 22 No. 2* è invece un solo creato per Marta Ciappina, danzatrice con la quale il coreografo collabora da diversi anni, ispirata al poema sinfonico di Sibelius, *Il cigno di Tuonela*, basato su un poema epico finlandese, da cui emerge una figura femminile fragile, forte, affilata.



DANZA

**dom. 10
settembre**
dalle h 11.00
alle 18.30
Montebelluna
luoghi vari
info biglietteria

€ 5.00
pren. obbligatoria

LUCREZIA C. GABRIELI

GIACOMO CALLI

#sunflowerexperience

Atto di sensibilizzazione alla ricerca della bellezza, dell'arte, della cultura e della relazione, *#sunflowerexperience* si concretizza in una proposta di arte performativa e insieme sonora e di esperienza in spazi non teatrali. I partecipanti avranno a disposizione delle cuffie bluetooth e potranno godere e arricchire la visione dello spazio, rimanendo nel luogo pubblico ma vivendolo in una modalità intima, protetti dal mondo esterno; potranno decidere se ascoltare la voce guida, lasciare che lo sguardo venga catturato dalla performance, ascoltare la musica, aprirsi alle suggestioni o lasciarsi guidare da nuove associazioni visive. in collaborazione con **CombinAzioni Festival**



TEATRO

mart. 26 settembre
h 21.00
Bassano
Teatro Remondini

€ 12.00

PEM (POTENZIALI EVOCATI MULTIMEDIALI)

Risveglio di Primavera

regia di **Gabriele Vacis**

Nel *Risveglio di primavera* i giovani attori di PEM, guidati da Gabriele Vacis, portano in scena l'omonimo testo di Frank Wedekind dove l'adolescenza è il tema centrale e dove si guarda alle giovani generazioni come una speranza da salvaguardare e da trattare con rispetto, senza nascondere loro le bellezze della vita, comprese l'affettività e la sessualità. Per scoprire che nei quattordicenni di fine '800 si ritrovano gli stessi dolori dei quattordicenni di oggi, e che la società di ieri, come quella di oggi, è incapace di educare al sentimento.

in collaborazione con **Rete Pictor**

CIRCO CONTEMPORANEO

21

Dopo il grande successo della scorsa edizione, torna al festival il Circo Contemporaneo, con ben cinque spettacoli che si alterneranno nello chapiteau del Circo El Grito e in un piccolo anfiteatro vicino, entrambi allestiti nel Parco Ragazzi del '99. Nello chapiteau andranno in scena *Johan Sebastian Circus* del Circo El Grito, il Teatro Necessario con *Nuova Barberia Carloni* e Cie Zec con uno spettacolo di acrobatica, giocoleria, clownerie. Nell'anfiteatro saranno ospiti la compagnia Rasoterra con una divertente riflessione sulla felicità e il messicano Umberto Jimenez Rios in giocoleria, funambolismo e clownerie.



CIRCO

da **giov. 7** a **dom. 10 settembre**
h 20.30
Chapiteau in
Parco Ragazzi del '99

€ 10.00/5.00

CIRCO EL GRITO

Johan Sebastian Circus

Uno spettacolo onirico e visionario: Bach è tornato e si adegua alla nuova musica, obbligando a numeri strambi una spericolata acrobata aerea, un clown equilibrista e un musicista polistrumentista. Un viaggio divertente ed emozionante, adatto a tutta la famiglia, frutto di un'attenta ricerca sul rapporto tra circo e musica. È circo contemporaneo, ma anche antico, perché fa tesoro di secoli di arte circense. È il Circo El Grito, rivelazione degli ultimi anni, in grado di richiamare folle di spettatori.



CIRCO

da **giov. 7** a **dom. 10 settembre**
h 17.00
Anfiteatro in
Parco Ragazzi del '99

€ 5.00

COMPAGNIA RASOTERRA

Happiness

In scena due comici acrobati: Alice Gaia Roma e Damiano Fumagalli, per uno spettacolo di puro divertimento e, insieme, una riflessione sulla felicità. Tra acrobazie e comicità i due artisti inscenano il delicato equilibrio tra l'accontentarsi di ciò che si ha ed il perseguire i propri sogni, temi profondi trattati con leggerezza e divertimento, elementi che secondo gli artisti non dovrebbero mai mancare nella vita. *Happiness*, come dice il titolo stesso, è un tentativo di far sentire felicità e sorprenderci in essa.



CIRCO

**giov. 14 e ven. 15
settembre**

h 20.30

Chapiteau in
Parco Ragazzi del '99

€ 10.00/5.00

TEATRO NECESSARIO

Nuova Barberia Carloni

Con spirito giocoso, il Teatro Necessario trasforma la scena in una antica barberia e la platea in una grande sala d'attesa. Tra acrobazie, clownerie, musica dal vivo ed esilaranti sorprese, i tre fantastici aspiranti barbieri: Alessandro Mori, Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, creano tutte le avventure possibili, e anche quelle impossibili, che possono accadere nel loro folle negozio. Uno spettacolo dal ritmo incalzante e dal divertimento assicurato, adatto davvero a tutti!



CIRCO

da **giov. 14 a dom.
17 settembre**

h 17.00

Anfiteatro in
Parco Ragazzi del '99

€ 5.00

UMBERTO JIMENEZ RIOS

El Aletreo

Umberto Jiménez Ríos, messicano, classe 1990, è specializzato in funambolismo, giocoleria, manipolazione di cappelli e clownerie. Con *El Aletreo*, l'artista porta in scena uno spettacolo sorprendente in cui impersona Kalambres, un personaggio che accompagna il pubblico alla scoperta dei libri e delle infinite possibilità di meraviglia e gioco che da essi emergono. Tra letteratura, musica e divertimento, Kalambres ricorda a grandi e piccoli quanto sia bello giocare con la fantasia, essere trasportati da mondi immaginari senza paura di ridere e sentirsi anche ridicoli.



CIRCO

**sab. 16 e dom. 17
settembre**

h 20.30

Chapiteau in
Parco Ragazzi del '99

€ 10.00/5.00

CIE ZEC

La 8ème balle

Uno spettacolo di acrobatica, giocoleria, clownerie, nato dall'incontro di due artisti circensi e un musicista: Magdalina Vicente, Nicolò Bussi, Giacomo Vitullo, che in scena si incontrano e scontrano, rimbalzando tra numerosi universi e molteplici discipline. Esplorano millemila stati d'animo con un candore di bambino, lanciandosi e arrampicandosi senza mai perdere la fiducia l'uno per l'altro, in un mix di acrobazia, risate e musica per una storia che commuove e diverte il pubblico di ogni età.

MINIFEST

OPERAESTATE43

19



giov. 6/7 h 20.45

Rosà

Frazione di San Pietro

Progetto g.g.

Streghe

ven. 7/7 h 20.45

Pove del Grappa

Piazza degli Scalpellini

Matricola Zero

Chiattaforma, una fiaba galleggiante

lun. 10/7 h 20.45

Cassola

Parco giochi di San Zeno

Pandemonium Teatro

Jim e il pirata

mar. 11/7 h 20.45

Bassano

Quartiere Marchesane

Cometa Circus

Cometa

merc. 12/7 20.45

Riese Pio X

Parco A. Zanzotto

TCP Tanti Così Progetti

Un castello di carte

giov. 13/7 20.45

Rosà

Frazione di Cusinati

Gruppo Teatrale Panta Rei

Il libro della giungla

ven. 14/7 20.45

Rossano Veneto

Parco Sebellin

Cooperativa Teatrale Prometeo

La leggenda di Colapesce

sab. 15/7 h 11.00 e 17.30

Bassano del Grappa

Giardino Parolini

Zaches Teatro

Cappuccetto Rosso nel bosco

sab. 15/7 16.00 e 20.45

Bassano del Grappa

CSC San Bonaventura

MAAS Theater en Dans

BullyBully

con il sostegno di FuturoPresente: Cultura giovanile tra Paesi Bassi e Italia

dom. 16/7 h 11.00 e 17.30

Bassano del Grappa

Giardino Parolini

XL Production/Maria Clara Villa Lobos

Camping Sauvage

con il sostegno di WBTD - Wallonie Bruxelles Théâtre Danse

MINIFEST

OPERAESTATE43

dom. 16/7 h 16.00 e 20.45 Une Autre Carmen
 Bassano del Grappa
 CSC San Bonaventura **L'Opera nell'armadio**

mar. 18/7 h 20.45 Simone Romanò
 Bassano del Grappa
 Quartiere XXV Aprile **Hop Hop**

giov. 20/7 h 20.45 Gli Alcuni
 Rosà
 Frazione di Travettore **Hansel e Gretel una storia un po' paurosa per imparare a crescere**

ven. 21/7 h 20.45 Teatro Perdavvero
 Cassola
 Piazza Aldo Moro **Il segreto di Barbablù**

giov. 27/7 h 20.45 La Luna al Guinzaglio
 Rosà
 Frazione di S. Anna **Clown in viaggio**

ven. 28/7 h 20.45 Gli Alcuni
 Nove
 Cortile di Palazzo Baccin **Dora, la pesciolina d'oro**

sab. 29/7 h 17.30 Anà-Thema Teatro
 San Giuseppe di Cassola
 Parco dell'amicizia **Il Mago di Oz**

mart. 1/8 h 20.45 Dimitri Canessa
 Bassano del Grappa
 CSC San Bonaventura **L'Orso felice**

giov. 3/8 h 20.45 Febo Teatro
 Rosà
 Giardino della Biblioteca **Storie di mare**

sab. 5/8 h 17.00 Eccentrici Dadaro'
 Conco
 Giardino della scuola d'infanzia **Cappuccetto Rosso ha gli occhi grandi**

sab. 12/8 h 17.00 exvUoto Teatro
 Lusiana
 Parco della Marela **Un giorno da ape**

mar. 22/8 h 20.45
Bassano del Grappa
Quartiere San Vito

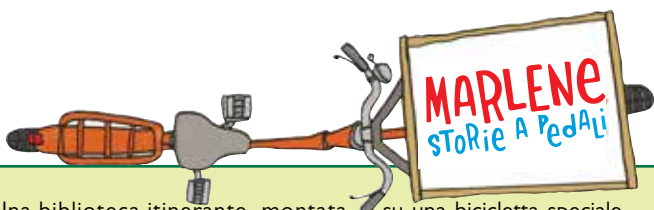
Andrea Farnetani
Gustavo La Vita

mar. 29/8 h 20.45
Bassano del Grappa
Quartiere Sant'Eusebio

Duo Padella
About

sab. 2/9 h 16.00
Mussolente
Parco di Villa Negri

Teatro dell'Orsa
Il drago dalle sette teste
Una storia in cammino



Una biblioteca itinerante, montata su una bicicletta speciale di nome Marlene, carica di libri, incontrerà bambini e famiglie in diversi luoghi della città per raccontare e animare le storie. I bambini potranno poi prendere a prestito i libri.

Partecipazione libera, età consigliata: dai 3 anni ai 103!

Mercoledì 12 luglio h 20.30

Parco del Silan (contrà Meneghetti, 13) Valrovina

Mercoledì 19 luglio h 20.30

Centro Socio Ricreativo (via Friuli, 31) Rondò Brenta

Mercoledì 26 luglio h 20.30

Parco Villa Ca' Rezzonico (via Ca' Rezzonico, 68)

Mercoledì 2 agosto h 20.30

Giardino Scuola d'Infanzia (via 4 Novembre, 20) Campese

Mercoledì 9 agosto h 20.30

Impianti sportivi (via Col Moschin, 20) San Vito

Mercoledì 16 agosto h 20.30

Centrale idroelettrica (strada SS. Fortunato e Lazzaro, 156) San Lazzaro

Mercoledì 23 agosto h 20.30

Palazzo Pretorio (piazza Guadagnin, 1) Centro Storico

Mercoledì 30 agosto h 20.30

Parco Convento Frati Cappuccini (via Ca' Erizzo, 20)



Info: biblioteca@comune.bassano.vi.it - tel. 0424 519920

in caso di maltempo gli appuntamenti si terranno c/o i locali adiacenti al luogo designato

TEATRO IN MALGA 2023

Nella suggestione dei paesaggi dell'Altopiano, tra le malghe di Caltrano, Lusiana Conco, Gallio e Cogollo del Cengio, va in scena la quarta edizione di TEATRO IN MALGA: un'occasione di scoperta dei luoghi, dei sapori, delle arti della scena, proposta da Zeld Teatro e Operaestate Festival, in collaborazione con le malghe del territorio. La forza delle narrazioni e delle musiche che le accompagnano, l'ospitalità preziosa, i percorsi tra boschi e antichi sentieri, offriranno ai partecipanti un'esperienza unica. Novità 2023, due originali passeggiate coreografiche che accompagneranno il pubblico a destinazione, per gli appuntamenti del 29 luglio e del 2 agosto.

sabato 8 luglio 2023 Malga Paù, Caltrano

SULLA PELLE VIVA Come si costruisce una catastrofe

di Tina Merlin

con **Marica Rampazzo**, musiche dal vivo di **Nereo Fiori**

A 60 anni dalla tragedia del Vajont, l'inchiesta della giornalista bellunese Tina Merlin mantiene inalterata la sua forza e ci aiuta, ancor oggi, a riflettere sul rapporto fra uomo e natura.

spettacolo ore 18.00 € 10 - aperitivo di malga ore 19.00 € 25

info e prenotazioni: 324 6678985 (chiamate o WhatsApp)

sabato 15 luglio 2023 Malga Serona, Caltrano

I 15.000 PASSI di Vitaliano Trevisan

con **Filippo Tognazzo**, musiche dal vivo di **Luca Francioso**

Vitaliano Trevisan ci ha lasciati nel gennaio 2022 ma la sua opera rimane di spietata attualità. Così nel suo primo romanzo dove, in una narrazione intima e profonda, condivide la sua visione implacabile della nostra società.

spettacolo ore 19.00 € 10, cena ore 20.00 € 25 (bevande escluse)

info e prenotazioni: 340 7871186 (solo chiamate)

sabato 22 luglio 2023 Malga Verde, Lusiana Conco

IL SERGENTE NELLA NEVE di Mario Rigoni Stern

con **Filippo Tognazzo**, musiche dal vivo di **Ivan Tibolla**

Il Sergente nella neve non è solo il resoconto della ritirata di Russia, ma è un libro imprescindibile che indaga in profondità l'animo umano e dove emerge la statura morale di un autore fra i più amati della nostra letteratura.

spettacolo ore 18.00 € 10 - aperitivo di malga ore 19.00 € 25

info e prenotazioni: 0424 700332 (chiamate o WhatsApp)





sabato 29 luglio 2023 Malga Campo Mandriolo, Gallio

DANCING STRIDES di e con Base9

partenza dal parcheggio Valformica ore 15.00,

passaggiata coreografica ore 16.00

LIBERA NOS A MALO di Luigi Meneghello

con **Valerio Mazzucato**, musiche dal vivo di **Luca Francioso**

Un racconto vivido e vitale, dallo stile unico, perennemente in equilibrio fra lingua e dialetto, fra commedia e tragedia. E che ci offre l'opportunità di riscoprire davvero il senso della parola *identità*, in tutte le sue contraddizioni.

spettacolo ore 17.30 € 10 (compresa passeggiata coreografica),

cena ore 20.00 € 28

info e prenotazioni: 3921171719 (solo WhatsApp)

mercoledì 2 agosto 2023 Malga Roccolo, Cogollo del Cengio

DANCING STRIDES di e con Base9

partenza dal Malga Roccolo, passeggiata coreografica ore 17.00

STRANE STORIE di Dino Buzzati

con **Vasco Mirandola**, musiche dal vivo di **Sergio Marchesini**

Un viaggio nel fantastico mondo di Dino Buzzati, tra brevi racconti, dialoghi, storie che ci immergono in atmosfere misteriose, svelando la magia racchiusa nell'ovvio, o prendendo la forma di quella strana materia di cui sono fatti i sogni...

aperitivo ore 18.00 € 5, spettacolo ore 19.00 € 10 (compresa passeggiata coreografica), cena ore 20.00 (menù alla carta)

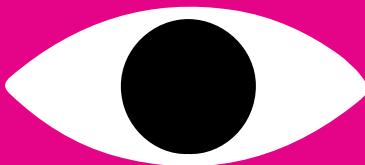
info e prenotazioni: 3383075955 (chiamate o WhatsApp)

La prenotazione è obbligatoria, i posti sono limitati. Il ritiro e pagamento dei biglietti sarà sul luogo a partire da 30 minuti prima dell'inizio degli spettacoli o dalla partenza delle passeggiate. Il pagamento degli aperitivi di malga e delle cene verrà effettuato direttamente in malga. Potrebbe non essere garantito, per questioni di rete, l'utilizzo del bancomat in tutti i luoghi.

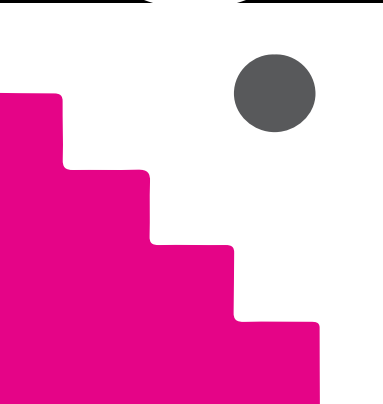
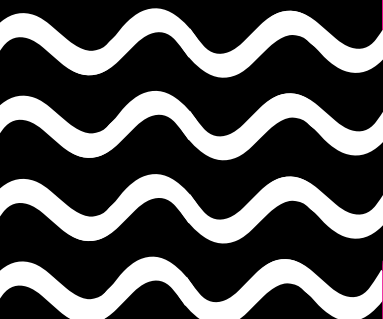
In caso di brutto tempo gli eventi saranno annullati. È vietato il campeggio. Il pernottamento è possibile esclusivamente in Malga Roccolo, contattando direttamente la malga per la verifica delle disponibilità.

Maggiori informazioni e dettagli dei menù su **www.zeldateatro.com**

17 agosto
2 settembre 2023
Bassano del Grappa



Danza
Teatro
Musica



BMOTION
OPERATESTATE**43**

B.MOTION DANZA 17 *20 agosto

B.Motion Danza 2023 ospita lavori di artisti italiani e internazionali, alternando prime assolute al repertorio di coreografi emergenti, proponendo anche ogni mattina pratiche fisiche aperte a tutti e dialoghi con gli artisti. Si ispirano al balletto Olga Dukhovnaya e Lara Barsacq, alla cultura pop Parini Secondo e Salvo Lombardo, a un desiderio di libertà Leila Ka. Ioanna Paraskevopoulou indaga il legame tra suono e danza attraverso il cinema, mentre Camilla Monga collabora con il musicista Emanuele Maniscalco. Immerge i corpi nel silenzio Luna Cenere, e li invita a romperlo Ayelen Parolin. Un repertorio di memorie è quello di Aurelio di Virgilio, e di espressioni quello di Andrea Costanzo Martini. Le comunità, invece, vanno in scena con Mia Habib, invitata a creare per i Dance Well dancers, e CollettivO CINETIC O/Francesca Pennini.

B.MOTION TEATRO 23 *27 agosto

B.Motion Teatro esplora la scena teatrale italiana e internazionale, attingendo a un repertorio letterario e biografico, insieme a un focus speciale dedicato alla drammaturgia tedesca.

Quest'ultimo presenta testi inediti di Sasha Marianna Salzmann e Nino Haratischwili, con la curatela di Monica Marotta, le traduzioni di Anna Benussi e Angelo Callipo, e le letture sceniche di Leda Kreider, Matilde Vigna e Federica Rosellini.

Le ispirazioni letterarie continuano con Piccola Compagnia della Magnolia, Eva Geatti e Menoventi. Dal cinema prende spunto Gianmaria Borzillo, e da un adattamento teatrale naufragato Benno Steinegger/Jovial Mbenga. Nasce dall'autobiografia lo spettacolo di Filippo Ceredi, dalla quotidianità delle città le storie di Licia Lanera e dalla storia del Novecento lo spettacolo di Sergi Casero. Completano il programma il lavoro del giovane regista Leonardo Manzan, e il nuovo titolo della selezione In-Box, rete che promuove la scena emergente italiana. Per la prima volta, alcuni spettacoli saranno accessibili a persone con disabilità sensoriali, in collaborazione con Al.Di.Qua. Artists.

B.MOTION MUSICA 29 agosto *2 settembre

B.Motion Musica esplora le sperimentazioni più interessanti della scena internazionale, invitando artisti che attingono a un repertorio personale e di musiche tradizionali, rivisitandolo tra tecnologia e sonorità contemporanee. Si ispira al repertorio delle performance di durata il sassofonista Dan Kinzelman, mentre il trio belga Razen attinge da quello del misticismo medievale. L'incontro tra sintetizzatori e musica tradizionale è alla base dell'ultimo lavoro dell'ucraino Heinali, ancora inedito a causa del conflitto in corso. Chiude il programma Dal:um, duo musicale con sede a Seoul, che sfida le possibilità sonore dei più noti strumenti a corda della tradizione coreana.

B.MOTION DANZA



giov. 17
h 16.00 e h 19.30
Chiesa di
San Giovanni

LEILA KA (Francia)

To cut loose

Un salto nel vuoto senza rete di salvataggio, un atto di insolenza e ribellione: un desiderio indomabile di libertà. In questa performance di Leila Ka, che è anche straordinaria interprete, il corpo sembra allo stesso tempo vulnerabile e inarrestabile, come un leone in gabbia che cerca di liberarsi da una disciplina assurda e grottesca. Il dissidio interiore e l'umanità sono espressi attraverso la determinazione a non arrendersi, alla ricerca di una vita fatta di gioia.

Selezione Aerowaves 2023



da **giov. 17** a
dom. 20
h 16.30
Palestra
Liceo Brocchi

MIA HABIB (Norvegia)

DANCE WELL DANCERS

How to. A score - Bassano

La creazione per i Dance Well dancers, la comunità di Dance Well, pratica di danza per persone con Parkinson e poi aperta a tutti e tutte, è affidata all'artista Mia Habib, dalla Norvegia, e alla sua abilità di creare e investigare dinamiche di costruzione e ricostruzione. La creazione è ispirata a un suo progetto di assoli che avvengono contemporaneamente, nati da pratiche di danza per la creazione di diverse comunità.

prima nazionale - coproduzione del festival



giov. 17
h 18.00
CSC
San Bonaventura

AURELIO DI VIRGILIO

Jeplane

In un set delicatamente artificiale, e che richiama un'ambientazione intima, Aurelio di Virgilio mette il corpo all'interno di architetture immaginarie, che provengono dalla propria interiorità, e costruisce uno spazio per uno sguardo limpido, complesso e denso di storia. *Jeplane* è il luogo dei legami impossibili, invisibili, interrotti, in cui vedere un orizzonte insieme, è gettare gli occhi altrove, permettendosi di dire cose mai pensate, e forse di non dire nulla.



giov. 17
h 21.30
Teatro Remondini

LARA BARSACQ (Belgio)

Fruit Tree

La coreografa e danzatrice Lara Barsacq si ispira ai Balletti russi, ritrovando la sconosciuta Bronislava Nijinska, coreografa della pièce *Noces*, sulle note di Stravinsky. Evocando la scena di un matrimonio tra contadini, *Fruit Tree* esplora le tematiche della femminilità, del rito di passaggio, della libertà e della forza. Uno spettacolo costruito come una cerimonia in cui gioia e malinconia si fondono in un'ode alla natura e alla forza della vita.

prima nazionale



ven. 18

h 16.00 e h 20.00

Chiesa di
San Giovanni

ANDREA COSTANZO MARTINI (Israele) **Mood Shifter**

In questa creazione, la strada per la comprensione passa attraverso i volti delle persone: attraverso la gioia, la paura, il disgusto, la curiosità, la rabbia o la tristezza che esprimono con azioni ed espressioni, prima ancora che con il linguaggio. Ma possono le espressioni e le emozioni essere manipolate in modo da trarne vantaggio? In questa breve coreografia, tre danzatori condividono con gli spettatori un viaggio alla ricerca di intimità, affetto e consapevolezza, da trovare ad ogni costo.



ven. 18

h 16.30 e h 18.00

CSC
San Bonaventura

OLGA DUKHOVNAYA (Francia) **Swan Lake Solo**

In *Swan Lake Solo* non ci sono né cigni né principesse: la coreografa Olga Dukhovnaya propone una personale versione de *Il Lago dei Cigni*. Una performance che non ne riprende la trama, ma che nasce dall'uso politico di questo balletto, trasmesso in televisione ogni volta che le notizie si fanno più difficili o problematiche. Qui tutto il corpo di ballo è riunito in un solo corpo, in un assolo che parla di libertà, gioia e piacere.

Selezione Aerowaves 2023 - prima nazionale



ven. 18

h 21.30

Teatro Remondini

COLLETTIVO CINETICO **FRANCESCA PENNINI** **Manifesto Cannibale**

Manifesto Cannibale del CollettivO CINETICo guidato da Francesca Pennini nasce da una riflessione sul mondo vegetale ed è una ricerca sul tempo, sul gioco, sull'insieme di codici e convenzioni che alimentano l'atto performativo. Eseguito dal vivo, il ciclo di *Lieder Winterreise* di Franz Schubert, orchestra il rito di trasformazione dei corpi: dormire e svegliarsi, prendere luce, farsi osservare e, forse, trovare nell'immobilità nuove forme di romanticismo.



sab. 19

h 18.30

Chiesa di
San Giovanni

COLLETTIVO CINETICO **FRANCESCA PENNINI** **Urutau extinction party**

L'Urutau è un uccello sudamericano che incarna il Manifesto Cannibale di CollettivO CINETICo: sta immobile, vede a occhi chiusi, è chiamato "uccello fantasma". A lui è dedicata questa performance partecipata aperta a tutti, preparata durante un workshop tenuto da Francesca Pennini.

prima nazionale - coproduzione del festival

B.MOTION DANZA



sab. 19
h 20.00
CSC
San Bonaventura

IOANNA PARASKEVOPOULOU (Grecia) Mos

In scena i performer creano una colonna sonora "dal vivo", per una serie di scene tratte da film e video, come in un improbabile backstage cinematografico. A ispirare la creazione, il cosiddetto "coconut effect", un'espressione che indica ogni suono aggiunto nella produzione di video, per dare più sfumature ad azioni quotidiane, creando un mix che sembra realistico ma non lo è, a partire da semplici oggetti che diventano veri e propri strumenti musicali.

Selezione Aerowaves 2023 - prima nazionale



sab. 19
h 21.00
Parco Teatro
Remondini

PARINI SECONDO Speed

Speed nasce da una ricerca artistica sui fenomeni dell'Eurobeat e dello stile di danza Para Para, diffusi negli anni 90 nei club di Tokyo, e i cui tutorial sono ora disponibili online. Le danzautrici Sissj Bassani e Martina Piazzini propongono una coreografia in cui movimenti di braccia e combinazioni di gesti ispirati all'animazione giapponese, coinvolgono il pubblico in un turbinio di entusiasmo, gettando una nuova luce sul tema del repertorio e sull'uso di internet come un grande archivio accessibile.



sab. 19
h 21.30
Teatro Remondini

LUNA CENERE Zoé

Zoé è la costruzione di uno spazio in cui una piccola comunità è riportata al grado zero della vita: uno spazio di 'riflessione' sul corpo e sull'esistenza che nella sua nudità si offre allo sguardo, umana, animale. E dove i corpi si fanno a loro volta spazio, architettura e paesaggio in costante trasformazione. Il tempo lento e condiviso permette di cogliere i dettagli del gesto, il respiro dei corpi e il suo propagarsi nello spazio senza mai perdere la percezione di un unico corpo in continua evoluzione.



dom. 20
h 15.30 e h 18.30
CSC
San Bonaventura

CAMILLA MONGA EMANUELE MANISCALCO Sull'attimo

In *Sull'attimo* pianoforte e batteria sono suonati assieme per eseguire un'unica composizione in parte scritta e in parte improvvisata, traendo spunti dal jazz, dalla musica popolare brasiliana, da Bach e dal pop. Le idee musicali sono sviluppate dalle azioni dei danzatori in un gioco costante di equilibrio e ripetizioni, in un dialogo serrato tra suoni e gesti, sempre sorprendente.

Selezione Aerowaves 2023



dom. 20

h 20.30

Teatro Remondini

AYELEN PAROLIN (Belgio)

Simple

Ayelen Parolin catapulta tre danzatori in un sorprendente gioco di ritmo e costruzione, a volte ripetitivo, e sempre in movimento, costantemente riprogettato. Un incredibile labirinto, un gioco musicale... ma senza musica. Sono quindi i corpi rimasti in scena a dover riempire quel vuoto lasciato dalla musica, inventandola, immaginandola, suonandola. Alla ricerca di un segno di vita, il trio si muove spinto dalla complicità, dal potere e dalla sincerità, in uno spazio dove tutto è possibile.

prima nazionale



dom. 20

h 22.00

Piazza Libertà

SALVO LOMBARDO

Outdoor Dance Floor

Outdoor dance floor di Salvo Lombardo è pensata come una piattaforma da ballo per spazi non convenzionali, dove i performer propongono un'azione coreografica basata su sequenze di movimento imitabili, sostenuta dalla relazione con la pulsazione musicale, sonora e viva di un live set multimediale. Dopo la coreografia dei performer, il pubblico sarà invitato ad inserirsi nel flusso dell'azione, per fare esperienza di un atto di pura condivisione, socialità e aggregazione di corpi.



B.MOTION DANZA **Incontri del Mattino**

Ogni mattina, dal 17 al 20 agosto, in occasione di B.Motion Danza, la giornata si apre con una pratica fisica accessibile a tutti, condotta dagli insegnanti Dance Well. A seguire, gli incontri con gli artisti del programma, coordinati da Ariadne Mikou, ricercatrice e dramaturg, che approfondirà il tema del repertorio.

Re-thinking Repertory è un percorso di quattro mattinate, completamente gratuito e in doppia lingua italiano/inglese, per ripensare il concetto di repertorio in danza: cosa diventa un classico in una scena contemporanea che cambia così velocemente? E dove incontriamo le sue diverse declinazioni negli spettacoli in programma?

B.MOTION TEATRO



merc. 23
h 19.00
CSC
San Bonaventura

MENOVENTI

Odradek

Una favola contemporanea ispirata dai moniti del filosofo e scrittore tedesco Günther Anders e dai capricci di Kafka. A casa della protagonista, ogni desiderio viene esaudito ancor prima d'essere concepito. Officiante di questo rituale a domicilio è il corriere dell'azienda più importante del settore consegne, l'onnipresente Odradek. Dall'incontro tra i due, nasce una selva di interrogativi: da dove arrivano gli oggetti? E le notizie? Chi parla all'altro capo dell'apparecchio?
coproduzione del festival



merc. 23
h 21.30
Teatro Remondini

PICCOLA COMPAGNIA DELLA MAGNOLIA

Enrico IV_una commedia

Una rilettura della celebre pièce pirandelliana che nasce dalla curiosità della regista Giorgia Cerruti per l'architettura che sorregge la storia, per quei personaggi in costume in una finta reggia, che nessuno sembra voler smascherare. Ma anche dalla consapevolezza che forse la pazzia di Enrico è solo un modo - lucido e disperato - per affrontare la vita: un desiderio di trasformazione che è anche un tema biologico, teatrale, spirituale, che risuona potente.



giov. 24
h 17.30
Sala degli Specchi
Palazzo Sturm

LEDA KREIDER

Nell'Uomo Deve Essere Tutto Bello

Lettura a cura di Leda Kreider, di estratti del romanzo di Sasha Marianna Salzmann, pubblicati da Marsilio Editori. È il primo appuntamento di un focus che presenterà, nei giorni successivi, testi inediti in Italia di due pluripremiate drammaturghe tedesche: Sasha Marianna Salzmann e Nino Haratishwili. Un progetto curato da Monica Marotta, con le traduzioni inedite di Anna Benussi e Angelo Callipo.

produzione del festival - prima nazionale



giov. 24
h 19.00
CSC
San Bonaventura

FILIPPO CEREDI

Between Me and P.

Un lavoro che nasce da una storia familiare: Pietro sparisce volontariamente nell'87 a 22 anni, senza lasciare tracce. Dopo 25 anni il fratello minore avvia una ricerca per capire cosa lo portò alla decisione di sparire. Un tentativo di portare luce su un'assenza, una storia che parla al presente individuale e collettivo. L'opera verrà presentata in una nuova edizione, accessibile anche a persone con disabilità sensoriali, in collaborazione con Ai.Di.Qua.Artist

prima nazionale



giov. 24

h 21.30

Teatro Remondini

LEONARDO MANZAN

Una piccola opera lirica

Dopo l'esperienza di *Glory Wall*, in cui protagonista della scena era un enorme muro bianco, un'opera d'arte aperta al gioco del teatro, Leonardo Manzan continua la sua personale riflessione sul confine tra spettacolo e arte visiva, mettendo in comunicazione e in conflitto i linguaggi di queste due discipline così vicine e insieme così distanti. Un gioco sul linguaggio, sui linguaggi che alimentano quello che Manzan ha più volte definito il confortante grembo della contemporaneità.

coproduzione del festival - prima nazionale



ven. 25

h 17.30

Sala degli Specchi
Palazzo Sturm

FEDERICA ROSELLINI

Gli Aristocratici

La drammaturga e scrittrice tedesca di origine russa Sasha Marianna Salzmann, scrive nel 2016 *Gli Aristocratici*, uno studio sulla sottile coltre di civiltà in una società disumanizzata. Il testo vede protagonisti una giovane donna e un giovane uomo in un interno, mentre sotto di loro si stagliano scene di una città distrutta dalla guerra e divisa su due fronti, come i due giovani, impegnati in un dialogo contro la perdita della civiltà.

produzione del festival - prima nazionale



ven. 25

h 19.00

CSC
San Bonaventura

EVA GEATTI

La vaga grazia

Ispirato al romanzo *Il Monte Analogico* di Renè Daumal, *La vaga grazia* nasce dalla fascinazione per la delicatissima materia spirituale trattata nell'opera letteraria. Un romanzo che si interrompe proprio mentre gli alpinisti intravedono il primo campo base, e l'unico al mondo (si dice) che si conclude con una virgola. Da lì prosegue la scrittura sul palco, nel tentativo di ricercare una risposta ad una domanda percepita come essenziale. Spettacolo accessibile anche a persone con disabilità sensoriali, in collaborazione con Al.Di.Qua.Artist



ven. 25

h 21.30

Teatro Remondini

LICIA LANERA

LOVe ME

LOVe ME è uno spettacolo che parla di stranieri, di lavavetri e della barbara Medea, tutti intrappolati in luoghi comuni, così triti da far morire dal ridere, così feroci da far vergognare. *LOVe ME* è una scritta lasciata su un muro a un angolo di strada, uno spettacolo che mette insieme due pezzi di Antonio Tarantino: l'inedito *La Scena* e *Medea*, in cui l'autore descrive gli ultimi senza retorica, senza tabù, con violenza e amara ironia.

B.MOTION TEATRO



sab. 26

h 17.30

Sala degli Specchi
Palazzo Sturm

MATILDE VIGNA

I Barbari – Monologo per uno straniero

Monologo brillante, scritto dall'autrice georgiana attiva ad Amburgo Nino Haratischwilli, vincitrice di diversi premi di letteratura tedesca ed edita in Italia da Mondadori e Marsilio. Protagonista è Marusja, una rifugiata che ha dovuto lavorare duramente per ottenere ciò che ha, contrariamente, secondo il suo punto di vista, ai nuovi rifugiati, cui l'Occidente regala tutto. Mentre pulisce un centro d'accoglienza, emergono dai suoi pensieri anche i suoi piani sinistri.

produzione del festival - prima nazionale



sab. 26

h 19.00

CSC
San Bonaventura

SELEZIONE INBOX 2023

Titolo in definizione

Il festival continua nella propria missione di supporto ad artisti emergenti e alle nuove produzioni della scena teatrale contemporanea italiana. In-Box è una rete di teatri, festival e soggetti istituzionali che promuove alcune delle esperienze produttive più interessanti della scena emergente italiana, con particolare attenzione alle compagnie le cui opere hanno un alto livello artistico ma senza un'adeguata visibilità presso pubblico, operatori e critica.



sab. 26

h 21.30

Teatro Remondini

BENNO STEINEGGER

JOVIAL MBENGA

The chance to find yourself

Dalla collaborazione per un adattamento teatrale del romanzo *Cuore di tenebra* di Conrad, nasce uno spettacolo sull'incontro tra due persone, tra le loro differenze e i loro punti in comune. Su come si sono confrontati con l'ignoranza reciproca, comportamenti discriminatori e numerosi pensieri (in)consci che influenzano la loro vita quotidiana. Una giocosa "sbirciatina" teatrale dietro un'amicizia (e collaborazione) con molti alti e bassi.

prima nazionale



dom. 27

h 17.30

Sala degli Specchi
Palazzo Sturm

KREIDER/ ROSELLINI/ VIGNA

L'autunno dei succubi

L'ultima tappa del focus sulla nuova drammaturgia tedesca, si concentra su uno degli ultimi testi teatrali di Nino Haratischwilli che dal 2006 ha pubblicato sia pièce teatrali che narrativa e ha lavorato come regista in prestigiosi teatri. A oggi ha scritto una ventina di testi teatrali, racconti e quattro romanzi tradotti in diverse lingue, noti per uno stile ironico e poetico, legato alle sue due lingue madri: il tedesco e il georgiano.

produzione del festival - prima nazionale



dom. 27

h 19.00

CSC

San Bonaventura

GIANMARIA BORZILLO

Under the influence

Primo spettacolo da regista di Gianmaria Borzillo, menzione speciale della Biennale Teatro e del Premio Leo De Berardinis, *Under the influence* è il tentativo di ricostruzione dopo un crollo. Protagonista una coppia, interpretata da Elena Giannotti e Matteo Ramponi, che affronta i temi della solitudine e dell'incomunicabilità. I soggetti in scena non sono liberi, non hanno scelto il luogo in cui nascere né il nome, e il loro esistere già in partenza ha un segno. Cosa manca? Come trovare uno spazio libero?



dom. 27

h 21.30

Teatro Remondini

SERGI CASERO

El pacto del Olvido

Un'indagine sul silenzio storico sulla guerra civile e sul regime di Francisco Franco in Spagna. Come ci si rapporta al passato? Chi lo racconta, come lo racconta, che linguaggio si usa? Attraverso una narrazione che combina esperienze personali, testimonianze e documenti, il lavoro sostiene il valore della raccolta di prospettive diverse, attraverso la memoria e la storia orale, mettendo in discussione le narrazioni "ufficiali" e i loro processi di trasmissione.

prima nazionale



Focus sulla Drammaturgia Tedesca (24-27/8)

Il progetto vede la presentazione di tre testi inediti in Italia di drammaturghe, note e pluripremiate per opere in lingua tedesca: una prima edizione, a cura di Monica Marotta, che intende promuovere un dialogo diretto con una drammaturgia geograficamente vicina e che spesso, in maniera lucida e sfrontata, tratta temi controversi di inclusione e estraneità. Le autrici scelte sono note in Italia per la loro prosa (edite da Marsilio e Mondadori) e meno conosciute invece per i testi teatrali: Sasha Marianna Salzmann e Nino Haratischwili, i cui testi saranno tradotti da Anna Benussi e Angelo Callipo, e proposti in forma di lettura scenica dalle attrici Leda Kreider, Matilde Vigna e Federica Rosellini.

Prima edizione di un progetto transnazionale sulla scrittura teatrale contemporanea, prevede incontri con le autrici stesse, letture sceniche e dialoghi con il pubblico, per dare vita a nuovi scambi e collaborazioni transculturali.

In collaborazione con Marsilio Editore e con il sostegno di Goethe Institut.

*Presentazione del progetto: giovedì 24 agosto h 17.00
nella Sala degli Specchi di Palazzo Sturm*

B.MOTION MUSICA



merc. 30

h 21.00

CSC

San Bonaventura

DAN KINZELMAN

Resist/Evolve

Torna al festival il sassofonista americano Dan Kinzelman, per presentare il suo nuovo lavoro, scaturito anche da una residenza creativa a Bassano: *Resist/Evolve* dove, utilizzando speciali tecniche di respirazione, crea paesaggi sonori ininterrotti. Avvicinandosi al limite di resistenza sia fisica che mentale, alla ricerca di un equilibrio tra le capacità di concentrazione e quelle fisiche. E il suono viene interrotto solo quando questo equilibrio non potrà più essere sostenuto.

coproduzione del festival



giov. 31

h 21.00

Chiostro

del Museo Civico

RAZEN

Live

Dal loro debutto nel 2010 i Razen, progetto musicale con sede a Bruxelles, hanno utilizzato le caratteristiche uniche degli strumenti a corda e a fiato, in una musica improvvisata che mescola suoni etnici, minimalisti, spettrali derivati dal misticismo medievale. A B.Motion Razen eseguirà nuovo materiale per armonium e strumenti a fiato, basato su soli intervalli di intonazione e sull'acustica unica dello spazio che li accoglie.



ven. 1

h 21.00

Chiostro

del Museo Civico

HEINALI

Organa

Oleh Shpudeiko è un compositore e artista del suono ucraino, noto con il soprannome di Heinali. È autore di musiche per film, giochi e balletti e di installazioni sonore in diversi musei ucraini. Il suo ultimo album, *Madrigals*, coniuga il suo interesse per la musica elettronica con il suo amore per la musica antica, e lo spettacolo *Organa* che presenterà a Bassano, si basa proprio su patch ispirati alla polifonia dell'alto medioevo.

prima nazionale



sab. 2

h 21.00

Chiostro

del Museo Civico

DAL:UM

Live

Chiude B.Motion Musica un duo di Seoul, che sfida le possibilità dei più noti strumenti a corda tradizionali coreani: il gayageum e il geomungo, creando un avvincente mondo sonoro in dialogo costante tra pratiche tradizionali e sperimentali. Così come la pittura tradizionale asiatica, sempre in dialogo tra vuoto e pieno, la musica bilanciata ed espansiva di Dal:um è definita da dialoghi creativi tra silenzio ed espressione, contemporaneo e tradizionale, pieni e vuoti, simili e diversi.



OPERAESTATE ECOSOSTENIBILE

Operaestate Festival è certificato evento sostenibile, annoverato tra i festival italiani che pongono particolare attenzione alla sostenibilità ambientale, sociale ed economica.

Nella consapevolezza che: paesaggio, territorio, ambiente sono elementi chiave della nostra cultura e della nostra storia, da valorizzare e difendere attraverso azioni mirate allo sviluppo sostenibile, il festival continua ad assumere anche nel 2023 l'impegno a promuovere la cultura della sostenibilità anche attraverso i linguaggi dello spettacolo:

- sia ospitando e sostenendo creazioni che ne affrontano i temi e rivolti soprattutto alle più giovani generazioni,
- sia affinando pratiche di sostenibilità per la riduzione dell'impatto ambientale e proposte anche alle comunità che lo frequentano: pubblico, artisti, operatori, partner.

Investendo nella promozione della consapevolezza delle comunità avvicinate dal festival, coinvolte nella partecipazione ai processi di trasformazione dello spazio in cui vivono.

Nel 2022 Operaestate Festival ha intrapreso anche il processo di certificazione come evento sostenibile declinato sui tre pilastri della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, e realizzato con Ambiente e Salute partner ufficiale di Legambiente, che ha portato il festival ad ottenere la **certificazione di Ecoevents**.

Un percorso sviluppato attraverso un programma di formazione rivolto a tutto lo staff, oltre che di consulenza e analisi di pratiche attive o via di attivazione nell'ambito della sostenibilità ambientale, sociale ed economica.



ATTIVITÀ COLLATERALI

SUMMER SCHOOL 2023

Il CSC/Casa della Danza propone un ricco programma di formazione. Durante l'estate 2023, questi i programmi attivi:

1) MASTERCLASS DI DANZA

A completamento del programma di spettacoli, il festival attiva un programma di masterclass aperte a studenti delle scuole di danza, insegnanti, professionisti e non professionisti con un buon livello di partenza. Le classi si terranno nello spazio del CSC S. Bonaventura, secondo questo calendario:

- 24 luglio, Ioanna Paraskevoulou, interprete della compagnia di Christos Papadopoulos.
- 2 agosto, Adriano Bolognino, giovane coreografo autore di Skrik per MMContemporary Dance Company.
- 9 agosto, Edvin Revazov, principal dancer dell'Hamburg Ballett.
- 28 agosto, Elena Giannotti, coreografa e danzatrice.
- 6 settembre, Marta Ciappina, danzatrice e didatta.

2) DANCE WELL TEACHING COURSE

Un programma intensivo di formazione dedicato ad artisti della danza che vogliono diventare teacher Dance Well, la pratica di danza per persone con Parkinson, aperta a tutti, senza limiti di età o esperienza. Dal 18 al 21 agosto, con artisti ed esperti internazionali, e il team scientifico di Villa Margherita di Arcugnano.

3) AGGIORNAMENTO DANCE WELL TEACHERS

Programma di aggiornamento per gli insegnanti attivi nelle numerose organizzazioni italiane che promuovono Dance Well per continuare a rimanere aggiornati sugli sviluppi della pratica e condividere modalità e strategie.

4) SHARING TRAINING

Nato dall'incontro tra danzatrici di ritorno da esperienze in altre città europee, promuove la condivisione di pratiche fisiche ed allenamenti tra professionisti del movimento, creando un punto di riferimento per la comunità di artisti del territorio. La partecipazione è gratuita.

Info: sharingtraining.bassano@gmail.com.

AUDIENCE ENGAGEMENT

ABCDANCE Racconta la danza non solo dal punto di vista di "chi la fa" ma anche e soprattutto di "chi la vede e la vive", su www.abcdance.eu.

ABBECEDARIO Percorso di avvicinamento ai linguaggi della scena teatrale contemporanea, dedicato agli spettatori che vogliono approfondire le proposte di B.Motion teatro.

B.MOTION YOUNG Rivolto a studenti delle superiori e agli adolescenti, si sviluppa in un percorso di visione e avvicinamento alle arti performative. Accompagnati da un tutor, i partecipanti seguiranno un programma di spettacoli, incontri con gli artisti e sessioni di feedback, tradotti poi in interviste e cronache digitali.

IN PRATICA ART LAB Un percorso di visione di spettacoli della scena contemporanea e di esplorazione di pratiche artistiche, con accompagnamento di un tutor, per un gruppo di 10 teenagers coinvolti anche nella preparazione del dietro le quinte degli spettacoli. In collaborazione con Rete Pictor e Cantieri Giovani.

**Tutte le informazioni su www.operaestate.it
promozione.festival@comune.bassano.vi.it - 0424 519803/4**



**Co-funded by
the European Union**

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

PROGETTI EUROPEI

La Città di Bassano del Grappa, con Operaestate e il CSC/Centro per la Scena contemporanea, è punto di riferimento in Europa per la promozione della danza contemporanea, grazie anche ai molti progetti europei vinti. Quelli in corso sono:

I PROGETTI IN CORSO:

DANCE WELL – PROGETTO EUROPEO

Bassano è capofila del progetto Dance Well, ispirato alla pratica di danza per persone con Parkinson (ma aperta a tutti) che con questo progetto sarà attivata anche in altre cinque città europee. Da agosto 2022 a luglio 2025, verranno promosse azioni di: formazione per professionisti della danza, coinvolgimento e costruzione di comunità, creazione di spettacoli. Partner del progetto: K3 | Tanzplan Hamburg (DE), Le Gymnase CDCN (FR), La Briqueterie CDCN (FR), Tanec Praha (CZ), Lithuanian Dance Information Centre (LT), Fondazione Fitzcarraldo e Fondazione Università Cà Foscari.

REPLAY

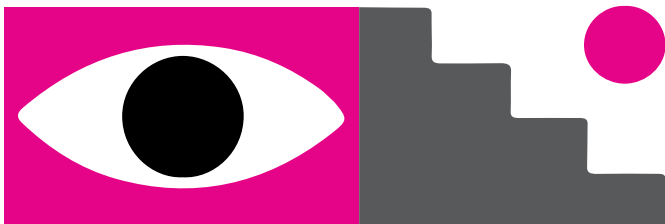
Sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea, Replay è una fucina europea di eventi partecipativi innovativi che combinano danza, gioco e media digitali, consentendo ai cittadini europei di condividere esperienze performative coinvolgenti e riproducibili. Esperienze che si svilupperanno in occasione delle Olimpiadi di Parigi del 2024 e continueranno anche successivamente. Replay esplora infatti le regole e i meccanismi del "gioco" per progettare esperienze collettive innovative che si possano "re-play", cioè siano replicabili. Il progetto è promosso, oltre che dal CSC di Bassano, da: Orbe (FR); ICK (NL); Holonic Systems (FI).

AEROWAVES

Con istituzioni provenienti da 34 paesi dell'Europa geografica, il progetto Platform ha l'obiettivo di dare continuità all'azione di Aerowaves, hub europeo per la promozione della danza volto a scoprire i nuovi lavori di artisti emergenti e promuoverli a livello transnazionale.

European Dancehouse Network: EDNext 2022-2024

La rete delle Case della Danza europee, grazie al sostegno europeo dedicato, svilupperà nel prossimo triennio attività volte a promuovere e consolidare la cultura della danza in Europa, affrontando i temi della sostenibilità, dell'equità e del benessere, nell'arco di tre anni, attraverso atelier, incontri e pubblicazioni dedicate.





info: 0424 524214 - www.operaestate.it

Orario inizio proiezioni: mese di luglio ore 21.30,

mese di agosto ore 21.00

Biglietto intero € 5 Biglietto ridotto € 4

Abbonamento per 10 film € 35

Modalità di vendita biglietti da consultare a pag. 47

GIARDINO PAROLINI

lun. 3 luglio

L'ombra di Goya

di J. L. López-Linares

mart. 4 luglio

Romantiche

di P. Fogliati

merc. 5 luglio

Il primo giorno della mia vita

di P. Genovese

giovedì 6 luglio

L'amore secondo Dalva

di E. Nicot

ven. 7 luglio

Mon crime - La colpevole sono io

di F. Ozon

sab. 8 luglio

Il sol dell'avvenire

di N. Moretti

dom. 9 luglio

Siccià

di P. Virzi

lun. 10 luglio

Disco Boy

di G. Abbruzzese

mart. 11 luglio

Il Colibrì

di F. Archibugi

merc. 12 luglio

Il frutto della tarda estate

di E. Sehiri

giovedì 13 luglio

Sì, Chef! - La Brigade

di L. J. Petit

ven. 14 luglio

Il ritorno di Casanova

di G. Salvatores

sab. 15 luglio

Gli spiriti dell'isola

di M. McDonagh

dom. 16 luglio

L'innocente

di L. Garrel

lun. 17 luglio

Stranizza d'amuri

di B. Fiorello

mart. 18 luglio

Il piacere è tutto mio

di S. Hyde

merc. 19 luglio

Fairytale - Una fiaba

di A. Sokurov

giovedì 20 luglio

Living

di O. Hermanus

ven. 21 luglio

Il grande giorno

di M. Venier

sab. 22 luglio

Everything Everywhere

di D. Kwan

D. Scheinert

dom. 23 luglio

Utama - Le terre dimenticate

di A. Loayza Grisi

lun. 24 luglio

White white day

di H. Palmason

mart. 25 luglio

L'ultima notte di Amore

di A. Di Stefano

merc. 26 luglio

Tori e Lokita

di L. Dardenne

J.P. Dardenne

giovedì 27 luglio

L'appuntamento

di T. Strugar

Mitevska

ven. 28 luglio

Billy

di E. Mazzacurati

sab. 29 luglio

Un vizio di famiglia

di S. Marnier

dom. 30 luglio

La stranezza

di R. Andò

lun. 31 luglio

Le buone stelle-Broker

di K. Hirokazu

mart. 1 agosto

Ritorno a Seoul

di D. Chou

merc. 2 agosto

As Bestas

di R. Sorogoyen

giovedì 3 agosto

La cospirazione del Cairo

di T. Saleh

ven. 4 agosto

Le otto montagne

di F. Van Groeningen

C. Vandermeersch

sab. 5 agosto

The Whale

di D. Aronofsky

dom. 6 agosto

Gli orsi non esistono

di J. Panahi

lun. 7 agosto

Triangle of Sadness

di R. Östlund

mart. 8 agosto

Saint Omer

di A. Diop

merc. 9 agosto

Decision to Leave

di P. Chan-wook

giovedì 10 agosto

A letto con Sartre

di S. Benchetrit

ven. 11 agosto

The Fabelmans

di S. Spielberg

sab. 12 agosto

Tár

di T. Field

dom. 13 agosto

Mixed by Erry

di S. Sibilia

lun. 14 agosto

Terra e polvere

di L. Ruijun

mart. 15 agosto

Caravaggio

di M. Placido

merc. 16 agosto

Una relazione passeggera

di E. Mouret

giovedì 17 agosto

The Quiet Girl

di C. Bairéad

ven. 18 agosto

Rapito

di M. Bellocchio

sab. 19 agosto

Il signore delle formiche

di G. Amelio

dom. 20 agosto

Grazie ragazzi

di R. Milani

lun. 21 agosto

Un bel mattino

di M. Hansen-Løve

mart. 22 agosto

Non così vicino

di M. Forster

merc. 23 agosto

Emily

di F. O'Connor

giovedì 24 agosto

Boiling Point Il disastro è servito

di P. Barantini

ven. 25 agosto

Godland - Nella terra di Dio

di H. Palmason

sab. 26 agosto

Un uomo felice

di T. Séguéla

dom. 27 agosto

Delta

di M. Vannucci

Le visioni dell'acqua

dal 29 giugno al 2 luglio ore 21.30 Giardino di Villa Ca'Erizzo Luca

Nell'anno in cui l'emergenza climatica e quella idrica, sono più evidenti che mai, anche la tradizionale rassegna cinematografica in Villa Ca'Erizzo è dedicata all'elemento vitale dell'acqua e alla sua crisi più profonda. In programma due potenti documentari: in apertura *Aquarela* di Viktor Kossakovsky, dalle immagini di forte potenza evocativa e un sonoro curatissimo, mentre il secondo *La vita negli oceani*, è un affascinante viaggio nelle profondità degli abissi, un'opera-mondo sul ciclo della vita nel nostro geosistema. Completano la rassegna due opere recentissime che raccontano di due ambienti del nostro territorio dove l'acqua è centrale: *Oltre le rive* di Riccardo De Cal, un affresco sul fiume più celebre della storia d'Italia, il Piave, e infine *Lagunaria* di Giovanni Pellegrini che racconta, con immagini spettacolari della laguna di Venezia, un luogo unico al mondo ma capace di evocare sensazioni e temi universali, incitando anche alla riflessione sulla questione sempre più urgente del cambiamento climatico.

giov. 29 giugno
Aquarela
di Victor Kossakovsky



ven. 30 giugno
Oltre le rive
di Riccardo De Cal
alla proiezione sarà
presente il regista



sab. 1 luglio
**La vita
negli oceani**
di Jacques Perrin,
Jacques Cluzaud



dom. 2 luglio
Lagunaria
di Giovanni Pellegrini
alla proiezione sarà
presente il regista



Presentazioni a cura di **Alessandro Comin**

Inizio h 21.30 con prenotazione obbligatoria al tel. 0424 529035 - info@villacaerizzoluca.it
ingresso € 4.00 a serata - tessera per 4 serate € 12.00



informazioni:
info@dedalofurioso.it
tel. 3457079215

Busnelli Giardino Magico

Rassegna culturale estiva all'aperto di cinema, teatro, musica, letteratura, attività per bambini, dal 3 giugno al 10 settembre

Apertura biglietteria 30 minuti prima delle proiezioni.

In caso di pioggia il cinema viene sospeso e recuperato in data successiva; gli eventi teatrali e musicali e i laboratori per i bambini sono spostati al Centro Arnaldi o al Teatro Busnelli.

Biglietto unico € 3.50 - inizio proiezioni ore 21.30

lun. 12 giugno
**I guardiani
della galassia
vol.3**
di J. Gunn

merc. 14 giugno
**Il sol
dell'avvenire**
di N. Moretti

lun. 19 giugno
**Un uomo
felice**
di T. Séguéla

merc. 21 giugno
**November: i
cinque giorni
dopo
il Bataclan**
di C. Jimenez

lun. 26 giugno
**L'ultima
notte di
Amore**
di A. Di Stefano

merc. 28 giugno
Delta
di M. Vannucci

lun. 3 luglio
**I tre
moschettieri**
di M. Bourboulon

merc. 5 luglio
As bestas
di R. Sorogoyen

lun. 10 luglio
**Mon crime -
La colpevole
sono io**
di F. Ozon

merc. 12 luglio
Rapito
di M. Bellocchio

lun. 17 luglio
**Stranizza
d'amuri**
di G. Fiorello

merc. 19 luglio
**La cospira-
zione
del Cairo**
di T. Saleh

giov. 20 luglio
Pluto
di R. Carbonera

sab. 22 luglio
**Le otto
montagne**
di F. Van
Groeningen - C.
Vandermeersch

Per i dettagli
del programma
invitiamo a
consultare
la pagina facebook
**Busnelli Giardino
Magico**



Per i dettagli del programma invitiamo a consultare il sito www.cinemapasubio.it e la pagina facebook: cineforumaltovicentino

Palazzo Toaldi Capra

La programmazione del cinema estivo inizierà il 15 giugno e terminerà il 13 agosto, per un totale di 33 proiezioni.

I film inizieranno alle ore 21.30 a giugno e luglio e alle 21.00 in agosto.

La sede consueta è quella dell' anfiteatro di Palazzo Toaldi Capra, in caso di maltempo le proiezioni verranno annullate.

Prezzi dei biglietti: € 6 intero e € 5 ridotto. (riduzione per over 65, under 24 e soci Cineforum altovicentino).

È possibile prenotare/acquistare il biglietto sul sito www.cinemapasubio.it



Per i dettagli del programma invitiamo a consultare la pagina facebook **Gallio Film Festival**
Ingresso gratuito a tutte le proiezioni
Sala Cineghel - Via XI Febbraio, 12 - Gallio

Sala Cineghel di Gallio

Gallio Film Festival del Cinema Italiano Opere Prime

Ritorna nell'estate 2023, **dal 22 luglio al 6 agosto**, il Festival cinematografico di Gallio dedicato alle opere prime del cinema italiano, che sostiene la nostra giovane cinematografia presentando le migliori, più recenti produzioni.

La prima settimana è dedicata al Concorso delle Opere Prime italiane, la seconda, dal 30 luglio al 6 agosto, alle Opere Prime e Seconde internazionali.

CRASHTEST
TEATROFESTIVAL

BLACKOUT

TEATRO - MUSICA LIVE - CINEMA
E MOLTO ALTRO!

VISITA IL SITO!

DAL 7 AL 10 SETTEMBRE
VALDAGNO (VI)

info@crashtestfestival.it
www.crashtestfestival.it

Dal 2022 Operaestate Festival dialoga e collabora con due realtà musicali del territorio, unite da valori e obiettivi comuni, a sostegno e per la diffusione della cultura della musica contemporanea presso il pubblico abituale e nuovo:

► con il **CSC Centro Stabile di Cultura di Schio**, che ogni anno organizza il festival Next-Please!, quest'anno dal 28 al 30 luglio (info: next-please.it).

► con la start up **Bacàn**, con la quale condivide la call per il progetto di residenze SIX MEMOS FOR THE NEXT MILLENNIUM rivolta a musicisti sperimentali under35 e condotta dal sassofonista, compositore e docente Dan Kinzelman nel ruolo di tutor. (info: www.musicabacan.net).



arteven



A PIEDE LIBERO

Mogliano DANZA Duemila23

direzione artistica di INDACO / Laura Boato

18-24 settembre
XVIII EDIZIONE

incursioni urbane nei luoghi dell'attesa



Foto di Edda Soligo



info@in-da-co.org
www.in-da-co.org
Festival A Piede Libero



con il sostegno di



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

www.vi.camcom.it



Camera di Commercio
Vicenza



Iniziativa realizzata con il contributo
della Camera di Commercio di Vicenza

www.bccveronavienza.it



Banca di Verona e Vicenza

Gruppo Bancario Cooperativo Icrea

www.fondazione-bpmarostica.it



**Fondazione
Banca Popolare
di Marostica
Volksbank**

www.confindustria.vicenza.it



CONFINDUSTRIA VICENZA
Associazione Industriali della Provincia di Vicenza

www.mevis.com



www.imilani.it



www.gonzagarredi.com



amici del festival

www.anicrin.com/it



www.agb.it



Open, Close, Live

www.pastagiglio.com



SPECIALITÀ PASTE ALIMENTARI

www.villacaerizzoluca.it



media partners



**IL GIORNALE
DI VICENZA**

materiale distribuito in collaborazione con:



BIGLIETTERIA E MODALITÀ DI ACCESSO

Acquista online i biglietti di Operaestate 2023 su: www.vivaticket.it

La vendita online è fortemente consigliata, come strumento più rapido e più sicuro per garantire l'accesso agli spettacoli. I biglietti possono essere acquistati anche presso i rivenditori Vivaticket autorizzati presenti sul territorio ed elencati nelle pagine raggiungibili dal seguente link: <https://shop.vivaticket.com/ita/ricercapv>

I biglietti per alcuni spettacoli in luoghi a capienza ridotta non potranno essere in vendita online, per questi sarà attiva la biglietteria fisica di Operaestate per l'acquisto o la prenotazione.

In caso di impossibilità ad usare la biglietteria online, sarà possibile prenotare i biglietti telefonicamente chiamando l'ufficio biglietteria di **Operaestate 0424 524214** nei giorni e orari sotto indicati, con ritiro del biglietto entro 30 minuti dall'inizio dello spettacolo.

Sarà inoltre attiva la prevendita in presenza presso l'ufficio biglietteria di Operaestate dal 22 maggio al 26 settembre con il seguente orario: **dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 e il sabato dalle 10 alle 13.**

Chiuso venerdì 2, sabato 3 giugno e martedì 15 agosto.

Nei giorni di spettacolo, la biglietteria presso i luoghi dove gli stessi si svolgeranno, sarà aperta a partire da un'ora prima dell'orario di inizio, per permettere il ritiro dei biglietti prenotati telefonicamente e per l'acquisto di eventuali posti rimasti disponibili.

DANZA TEATRO MUSICA costo dei biglietti

Bassano Teatro al Castello "Tito Gobbi"

unico € 22	Makaya McCraven 23/07 - Carmina Burana 4/08
intero € 20 ridotto € 16	Lino Guanciale 31/07 - MMCompany 2/08 Hamburger Kammerballett 8/08
intero € 15 ridotto € 12 29/07	Rezz/ Masttrellea 21/07 - Berardi/Casolari
unico € 15	Giovanni Zanon/Elia Cecino 7/07 Mario Brunello/ Mariangela Gualtieri 11/08

Bassano altre sedi

intero € 20 ridotto € 16	Christos Papadopoulos 25/07 Teatro Remondini Alessandro Sciarroni 5-6/09 Bolle di Nardini
intero € 15 ridotto € 12	Vinicio Marchioni 13/07 Villa Ca' Erizzo Luca
unico € 12	Paolo Angeli 3/08 Chostro Museo Civico Lubomyr Melnyk 17/07 Chostro Museo Civico Romeo Castellucci 28/07 CSC San Bonaventura Risveglio di primavera 26/09 Teatro Remondini
unico € 10	Onde 16/08 CSC San Bonaventura Bleah!!! 4/09 CSC San Bonaventura
unico € 7	Giovani Talenti 22/07 - 6/08 - 22/08 Chostro Museo Civico

Circo Contemporaneo Prato Ragazzi '99

intero € 10 ridotto € 5 (ridotto fino ai 14 anni)	Johan Sebastian Circus 7-10/09 Nuova Barberia Carloni 14-15/09 La 8ème balle 16-17/09
unico € 5	Happiness 7-10/09 El Aletreo 14-17/09

Castelfranco Veneto (Villa Parco Bolasco)

unico € 5 (prenotazione obbligatoria) Cocoon 15/07

Colceresa

unico € 10 (prenotazione obbligatoria) Il segreto del sentiero 3/09

Enego

unico € 10 Sconfinare 12/08 loc. Frizzon

Isola Vicentina

unico € 15 (prenotazione consigliata) Note sui Sillabari 18/07 Villa Cerchiarì

Lusiana

unico € 10 (prenotazione obbligatoria) Il vecchio e il nuovo 9/08 Piazza IV Novembre

Montebelluna

unico € 5 (prenotazione obbligatoria) #sunflowerexperience 10/09 luoghi vari

Mussolente

unico € 7 (prenotazione obbligatoria) Paesaggio con dolore e rabbia 23/07 Villa Drigo Cremasco

Rosà

unico € 15 (prenotazione consigliata) I Solisti Veneti 1/08 Villa Dolfin Boldù

Solagna

unico € 35 cena compresa La cena dei buffoni 7/08 Trattoria Da Doro
(prenotazione obbligatoria)

Valbrenta

unico € 10 Dobbiamo disobbedire 20/07 Campolongo

unico € 15 (prenotazione consigliata) Una piccola Odissea 5/08 Primolano
Tagliata della Scala

TERRE GRAFFIATE

• unico € 15 (prenotazione obbligatoria)

Terre Graffiate Walking 15/07 e 29/07

• abbonamento € 15 (prenotazione consigliata)

Terre Graffiate Jazz Festival 16/07 e 30/07

(accesso ai 3 concerti della giornata e assaggi nelle malghe)

• unico € 8 (prenotazione consigliata) Terre Graffiate Jazz Festival 16/07 e 30/07

(accesso a un singolo concerto e assaggi in malga)

prenotazioni: prenotazioni@terregraffiate.it

ingresso gratuito sotto i 12 anni (con prenotazione dove obbligatoria)

DIRITTO DI PREVENDITA Per gli spettacoli, ove non è indicata la prenotazione obbligatoria, o salvo diversa indicazione, è previsto il diritto di prevendita di € 1 a biglietto prenotato telefonicamente o acquistato in presenza, presso la biglietteria di Operaestate (ad eccezione di Minifest e B.motion). Per tutti i biglietti acquistati online su Vivaticket la prevendita applicata sarà, secondo disposizioni della società, pari al 12% del prezzo del biglietto.

MINIFEST

**Acquista online i biglietti del Minifest 2023 su: www.vivaticket.it
bambini € 2.50 adulti € 4.50**

Prenotazione consigliata – posti limitati per i seguenti spettacoli di Bassano:

- Cappuccetto Rosso nel Bosco 15/07
- Bully Bully 15/07
- Camping Sauvage 16/07
- L'opera nell'armadio 16/07
- L'orso felice 1/08

unico € 5 quartieri Bassano laboratori + spettacolo

unico € 2.50 quartieri Bassano solo laboratori o spettacolo

prenotazione obbligatoria per i laboratori

posti limitati: **Ullallà Teatro 338 1656465**

Nei giorni di spettacolo, la biglietteria presso i luoghi dove gli stessi si svolgeranno, sarà aperta a partire da 45 minuti prima dell'orario di inizio dello stesso per permettere il ritiro dei biglietti prenotati telefonicamente e per l'acquisto di eventuali posti rimasti disponibili

CINEFESTIVAL Bassano biglietti e abbonamenti

Acquista online i biglietti del Cinefestival Bassano 2023 su: www.vivaticket.it

intero € 5 ridotto € 4

abbonamento per 10 film € 35

La biglietteria presso il Giardino Parolini sarà aperta a partire da un'ora prima dell'orario di inizio della proiezione per l'acquisto di eventuali posti rimasti disponibili.

In caso di maltempo le proiezioni verranno annullate.

Gli abbonamenti non sono in alcun modo rimborsabili.

Tutte le informazioni relative all'acquisto dei biglietti online e alle modalità relative alla sospensione e/o annullamento delle proiezioni in caso di maltempo, sono compiutamente dettagliate nel depliant dedicato al Cinefestival di Bassano

B.MOTION biglietti e card

Acquista online i biglietti di B.motion 2023 su: www.vivaticket.it

Come ogni anno alcune platee di B.motion sono molto limitate e, a causa di diverse modalità di accesso, non tutti gli spettacoli saranno in vendita online.

Si chiede pertanto di procedere per tempo all'acquisto o alla prenotazione dei biglietti online, ove disponibili, o presso la biglietteria di Operaestate.

Gli ABBONAMENTI saranno acquistabili SOLO IN PREVENDITA presso la biglietteria di Operaestate.

abbonamento danza € 45

abbonamento teatro € 45

abbonamento musica € 12

abbonamento completo € 80

evento singolo € 5

B.motion danza

B.motion teatro

B.motion musica

B.motion card (danza+teatro+musica)

B.motion ticket (danza, teatro, musica)

Biglietti ridotti

Ove non specificato diversamente, sono previste: fino ai 25 anni e oltre 65; gruppi (minimo 20 persone); Abbonati Stagione Teatrale Bassano del Grappa 2022/2023 e Possessori Card Teatri ViVi (solo per gli spettacoli a Bassano del Grappa).

Dipendenti/associati di Enti/Associazioni con i quali venga sottoscritto apposito accordo, nonché per i dipendenti del Comune di Bassano del Grappa.

Bonus Cultura (diciottenni e insegnanti)

Operaestate aderisce al Bonus Cultura per i 18enni e per i Docenti. Il bonus può essere utilizzato per l'acquisto di biglietti degli spettacoli dal vivo del festival e per l'acquisto dell'abbonamento al Cinema Parolini di Bassano. L'acquisto con il bonus può essere fatto SOLO IN PREVENDITA presso la biglietteria di Operaestate.

Registrati alla nostra Newsletter su www.operaestate.it

Riceverai ogni settimana tutte le notizie sugli eventi in programma.

Seguici su facebook e instagram

Registrati sui nostri social, potrai seguire ogni giorno il festival in diretta.



Informazioni: Ufficio biglietteria Operaestate 0424 524214 biglietteria.festival@comune.bassano.vi.it

Ufficio Festival 0424 519804 - 0424 519819

operaestate.festival@comune.bassano.vi.it

Ufficio Informazioni Turistiche 0424 519917

COME ACQUISTARE

Online su www.vivaticket.it o attraverso il sito del Festival www.operaestate.it

Acquista online, stampa il biglietto a casa o salvalo sul tuo smartphone per esibirlo al personale all'ingresso dei luoghi di spettacolo.

La vendita online è fortemente consigliata: è lo strumento più rapido e più sicuro per garantire l'accesso agli spettacoli.

I biglietti sono acquistabili anche presso i punti vendita Vivaticket autorizzati sul territorio ed elencati nelle pagine raggiungibili dal seguente link:

<https://shop.vivaticket.com/ita/ricercapv>

Per telefono alla Biglietteria di Operaestate 0424 524214

**Linea attiva dal lunedì al venerdì 10.00/13.00 - 15.00/18.00
e sabato dalle 10.00 alle 13.00**

I biglietti si possono prenotare telefonicamente e ritirare presso l'ufficio biglietteria in Via Vendramini 35 a Bassano del Grappa durante gli orari di apertura o sul luogo di spettacolo entro e non oltre 30 minuti dall'orario di inizio dello stesso.

Diritto di prevendita € 1

Di persona alla Biglietteria di Operaestate

A BASSANO in Via Vendramini 35 (accesso da Piazza Garibaldi)

Aperta dal lunedì al venerdì 10.00/13.00 - 15.00/18.00 e sabato dalle 10.00 alle 13.00

I biglietti sono acquistabili anche presso i botteghini dei luoghi di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio (ove non esauriti in prevendita).

Altre informazioni valide per tutti gli spettacoli

Nel caso in cui, durante il periodo del festival, le norme nazionali e/o regionali che regolano l'accesso agli spettacoli dovessero cambiare, anche l'accesso agli spettacoli di Operaestate si adeguerà alle eventuali nuove norme assicurando che ne verrà data notizia sul sito di Operaestate, sui social del festival e all'ingresso degli spazi di spettacolo.

Accesso a spettacolo iniziato

Non è consentito l'accesso a spettacolo iniziato.

Gli spettatori giunti in ritardo saranno invitati ad attendere all'ingresso il primo intervallo utile per entrare. In caso di spettacoli senza intervallo l'accesso sarà consentito solo su indicazione del personale di sala.

Riprese foto e video

È vietato fotografare gli spettacoli con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.

In caso di maltempo

In caso di maltempo per tutti gli spettacoli di Bassano sono previsti luoghi alternativi al chiuso. Per esigenze di montaggio degli spettacoli può accadere che la decisione sullo spostamento debba essere presa molto in anticipo rispetto all'orario di inizio. In tal caso la direzione del festival si affida alle previsioni delle stazioni meteo preposte. Nel caso in cui gli spettacoli venissero annullati prima dell'orario di inizio i biglietti acquistati online su Vivaticket verranno automaticamente rimborsati. I biglietti acquistati presso la Biglietteria di Operaestate saranno rimborsati: per le modalità contattare la biglietteria stessa.

In tutti i luoghi, nel caso di sospensione dello spettacolo dopo il suo inizio, causata da condizioni meteo avverse e non previste, verrà meno ogni diritto al rimborso del biglietto.

Pubblico portatore di handicap

Per ogni necessità di assistenza, di accesso, di accompagnamento e di indicazione degli spazi riservati, gli interessati possono rivolgersi alla biglietteria di Operaestate e al personale di sala dei teatri.

Per questioni organizzative e logistiche, si raccomanda l'acquisto anticipato contattando l'ufficio biglietteria di Operaestate.

Spettacoli in natura e passeggiate teatrali

In particolare per le seguenti date e luoghi: Mussolente 23/07, Valbrenta 05/08 (Tagliata della Scala a Cison del Grappa), Enego 12/08, Colceresa (loc. Mure di Molvena) 03/09, per tutte le passeggiate i concerti di Terre Graffiate e di Teatro in Malga si raccomanda di indossare scarpe e abbigliamento adeguato a passeggiate nella natura in zona collinare. Gli spettacoli in programma a Castelfranco - Villa Parco Bolasco (15/07), Terre Graffiate Walking (15 e 29/07), Colceresa (03/09), Montebelluna (10/09) saranno in forma itinerante pertanto non sono previste sedute. Per i concerti di Terre Graffiate non in tutti i luoghi saranno presenti delle sedute, si chiede quindi di munirsi di coperta o stuoio per sedersi sull'erba.

Alcuni spettacoli si svolgeranno anche in caso di lieve maltempo, si chiede quindi di munirsi di ombrello e/o k-way e di controllare comunque sito e social del festival per le comunicazioni relative. Per questioni organizzative e logistiche, si raccomanda l'acquisto ove possibile o la prenotazione anticipata, i posti solo limitati.



I LUOGHI DEL FESTIVAL (e alternative in caso di maltempo)

Bassano del Grappa

Teatro al Castello "Tito Gobbi" Piazza Castello (Teatro Remondini spettacoli 7-21-23-29/07 e 2-4-8-11/08 - Sala Da Ponte spettacolo 31/07)

Bolle di Nardini Via Madonna di Monte Berico 7

Chiesa di San Giovanni Piazza Libertà 27

Chiostro de Museo Civico Piazza Garibaldi 34 (sala interna del Museo Civico 6/08 e 22/08 - CSC San Bonaventura 17-22/07 e 3/08)

CSC San Bonaventura Via dell'Ospedale 2

Giardino Parolini Via Remondini (cinema annullato in caso di maltempo)

Palazzo Sturm Sala degli Specchi Via Schiavonetti 40

Parco Ragazzi del '99 Via Santa Caterina (spettacoli in tribuna all'aperto presso CSC San Bonaventura)

Teatro Remondini Via S.S.Trinità 8

Villa Ca' Erizzo Luca Via Ca' Erizzo 35 (Teatro Remondini spettacolo 13/07)

Alano del Grappa Malga Domador (annullato info:Terre Graffiate)

Castelfranco Veneto Villa Parco Bolasco ingresso da Borgo Treviso 48

Colceresa Sentiero dell' Istrice loc. Mure di Molvena - partenzada Via Collesello (rinviato al 17/09)

Dueville Busnelli Giardino Magico Via Rossi 35 (info: www.dedalofurioso.it)

Enego Località Frizzon (Palazzo della Cultura e del Turismo Via Chiesa)

Isola Vicentina Parco Villa Cerchiarì Via XI Febbraio 12 (Sala Cinema Teatro Marconi)

Lusiana Piazza IV Novembre (in caso di maltempo da definire info in biglietteria)

Montebelluna Piazza dall'Armi Parco di Villa Binetti Via Gazie 59 - **Vecchio Cimitero e Sagrato di Santa Maria in Colle** Via Mercato Vecchio 1 (in caso di maltempo da definire info in biglietteria)

Mussolente Villa Drigo Cremasco partenza alle ore 17 da Garden Realais (Sala Consigliare – Municipio di Mussolente)

Paderno del Grappa Malga Cason del Sol e Malga Mure (annullato in caso di maltempo info:Terre Graffiate)

Pove del Grappa Monte Asolone (annullato in caso di maltempo info:Terre Graffiate)

Romano d'Ezzelino Col Campeggia (annullato in caso di maltempo info:Terre Graffiate)

Rosà Villa Dolfìn Boldù Via Giardini 4 (Sala Da Ponte - Bassano del Grappa)

Schio Anfiteatro di Palazzo Toaldi Capra Via Pasubio 52 (info: www.cinemapasubio.it/ fb: cineforumaltovicentino)

Solagna Trattoria Da Doro Via Ferracina 38 (in caso di maltempo Palestra Comunale di Solagna Via Papa Giovanni) **Rifugio Alpe Madre e Albergo ristorante San Giovanni** (annullato in caso di maltempo info:Terre Graffiate)

Valbrenta Rive del Brenta loc. Campolongo accesso tra Via Montegrappa e Via Bonatoni (Chiesa Santa Maria del Carmine - Piazza Roma 13) **Forte Tagliata della Scala** loc. Cison del Grappa (Sala Da Ponte - Bassano del Grappa) **Locanda al Lepre** loc. San Nazario (annullato in caso di maltempo info:Terre Graffiate)

Consultate sempre il sito di Operaestate e i nostri social per avere tutte le informazioni in tempo reale!

INVITO A BASSANO



Invito a Bassano

Operaestate Festival Veneto e gli Albergatori di Bassano offrono una promozione speciale attiva per tutto il periodo del festival: 5 luglio/ 26 settembre

La promozione comprende:

- tariffe speciali per il pernottamento in camera doppia con colazione per persona (supplemento camera singola su richiesta):
in 2 stelle: 1 notte a 37,00 € p.p. e 2 notti a 34,00 € p.p.
in 3 stelle: 1 notte a 40,00 € p.p. e 2 notti a 38,00 € p.p.
in 4 stelle e 3 stelle "S": 1 notte a 45,00 € p.p. e 2 notti a 43,00 € p.p.
- l'ingresso ridotto agli spettacoli di Operaestate Festival;
- l'entrata con biglietto ridotto ai musei della città: il Museo Civico, con la sua straordinaria pinacoteca ricca di oltre 500 opere dal XIII al XX secolo tra cui numerosi dipinti di Jacopo da Ponte, la sezione canoviana con monocromi, bozzetti e stampe ed altri inestimabili capolavori e i Musei di Palazzo Sturm: Museo della Ceramica G. Roi affacciato sul Brenta, testimonianza della grande tradizione artistica e artigianale del territorio e il Museo della stampa Remondini che racconta 200 anni di storia della civiltà dell'immagine europea tra metà '600 e metà '800.



Informazioni Turistiche:

Ufficio I.A.T. Informazioni e Accoglienza Turistica di Bassano 0424 519917

Prenotazioni alberghiere direttamente presso gli hotel aderenti ed elencati sul sito: www.operaestate.it

OPERA **ESTATE**

FESTIVAL VENETO **43**

Promotori:



Città di Bassano del Grappa



REGIONE DEL VENETO

Città Palcoscenico:

Bassano del Grappa/ Cassola/ Castelfranco Veneto/ Colceresa
Dueville/ Enego/ Gallio/ Isola Vicentina/ Lusiana Conco
Mogliano Veneto/ Montebelluna/ Mussolente/ Nove
Paderno del Grappa/ Pieve del Grappa/ Pove del Grappa
Riese Pio X/ Rosà/ Romano d'Ezzelino/ Rossano Veneto
Schio/ Solagna/ Valbrenta/ Valdagno

Sostenitori:

Ministero della Cultura
Camera di Commercio di Vicenza
Fondazione Banca Popolare di Marostica - Volksbank
Banca del Veneto Centrale
Confindustria Vicenza

Sostegni internazionali:

WBTD - Wallonie Bruxelles Théâtre Danse / CALQ – Conseil
des Arts et des Lettres du Québec / Reale Ambasciata di Norvegia
Marsilio Editore / Onassis STEGI / FuturoPresente:
Cultura giovanile tra Paesi Bassi e Italia / Goethe Institut/
Fondazione Nuovi Mecenati

Amici del festival:

Mevis-Euromeccanica
iMilani - innovative italian ideas
GAM Gonzaga arredi
AGB - Alban Giacomo SpA
Giglio Specialità paste alimentari
Anicrin Srl
Allnex
Phase Srl
Fondazione Luca

Media partner:

Il Giornale di Vicenza
TVA Vicenza



in copertina illustrazione di **Agnese Scapin**



Co-funded by
the European Union

italiafestival

