OPERAESTATE
FESTIVAL VENETO 42

danza | teatro | musica | lirica | cinema

Bassano e le Città Palcoscenico

PROGRAMMA luglio | settembre 2022

CALENDARIO

11 - 16 luglio pg. 4 - 5

lunedì 11 **OPV** Musica sull'acqua e per i reali fuochi d'artificio
giovedì 14 **Quartetto classico** P. Zucherman / G. A. Zanon
da ven. 15 a dom. 17 **OHT** 19 luglio 1985-Una tragedia alpina
venerdì 15 **Spiralis Aurea** Stefano Pilia
venerdì 15 **Terre Graffiate Classica** Gabriele Maria Vianello
sabato 16 **Terre Graffiate Walking** Hierophonia Vocalis

16 - 20 luglio pg. 6 - 7

sabato 16 **Luca Scarlini** Ekphrasis Canova 1
domenica 17 **Terre Graffiate Jazz** Stiky Brain/Broadway, Baby!/Duo "Elegiaco"
domenica 17 **Roberto Latini** Venere e Adone
lunedì 18 **Mirko Artuso/Giuliana Musso** Liberaci dal male
martedì 19 **Marco Paolini/Patrizia Laquidara** Boomers
mercoledì 20 **Bassano City of jazz** Suoni nella Città

21 - 23 luglio pg. 8 - 9

giovedì 21 **Vasco Mirandola** Non è stato un viaggio per mare
da ven. 22 a dom. 24 **Marco D'Agostin** Scrivere lettere è sempre pericoloso
ven. 22 e dom. 24 **Base 9** Canova Walk - Choices
venerdì 22 **Aterballetto** Yeled / Secus
sab. 23 e dom. 24 **Beatrice Bresolin** L(')Oro (versione Canova)
sabato 23 luglio **Aterballetto** Microdanze Re-enactment

23 - 27 luglio pg.10 - 11

sabato 23 **Kor'sia** Igra
domenica 24 **C.G.J. Collettivo Giulio e Jari** Pas de deux/Canova
domenica 24 **Tanzmainz / Sharon Eyal** Promise
martedì 26 **Compagnia Pippo Delbono/ERT** Amore
merc. 27 e giov. 28 **Libera la natura** Scrittrici e danz'autrici varie
mercoledì 27 **Bassano città di circo** Artisti vari

28 luglio - 1 agosto pg.12 - 13

giovedì 28 **Gabriele Strata** Giovani talenti 1
venerdì 29 **Terre Graffiate Classica** Riccardo Patrone / Alessandro Zilioli
sabato 30 **Terre Graffiate Walking** Martino Luxich / Samuele Molinari
domenica 31 **Terre Graffiate Jazz** Artisti vari
domenica 31 **Rigoletto** Musica di Giuseppe Verdi
lunedì 1 agosto **Saga Salsa** Qui e Ora Residenziale Teatrale

2 - 6 agosto pg.14 - 15

martedì 2 **Mario Brunello/Guido Barbieri** Vorrei essere scrittore di musica
mercoledì 3 **Asian Youth Orchestra**
giovedì 4 **Fabiola Tedesco / Ettore Pagano** Giovani talenti 2
venerdì 5 **Anagoor** Ecloga IX
sabato 6 **Filippo Tognazzo/Zelda** L'Apprendista
sabato 6 **Luca Scarlini** Ekphrasis Canova 2

7 - 11 agosto pg.16 - 17

domenica 7 **Alberi Maestri** Campsirago Residenza
domenica 7 **Fratelli Dalla Via** Contrappassi
domenica 7 **Luca Scarlini** Ekphrasis Canova 3
martedì 9 **Filippo Tognazzo/Zelda** Cantame, contame, fame contento
mercoledì 10 **Babilonia Teatri** Pietre Nere
giovedì 11 **Erica Piccotti / Leonora Armellini** Giovani talenti 3

12 agosto - 8 settembre pg. 18 - 19

venerdì 12 **Slowmachine** Fazzoletti di terra
mercoledì 24 **Liquid Loft/Chris Haring** Stand Alones
martedì 30 **Max Casacci/Mario Tozzi** Earthphonia Sapiens Live
domenica 4 **Paola Rossi/Carlo Presotto** Il cammino dei racconti
mercoledì 7 **Saverio Tasca Vibes Trio** Amos Alfredson Project
giovedì 8 **Toni Servillo** Il fuoco sapiente

10 - 25 settembre pg. 20 - 21

sab. 10 e dom. 11 **MM Contemporary Dance Company** Extended & RoundTrip for Arte Sella
sabato 10 **Simona Bertozzi** Quel che resta
da giov. 15 a dom. 18 **Circo El Grito** Liminal
da giov. 22 a dom. 25 **Circo El Grito** Uomo calamita

minifest p 22
teatro in malga p 25
b.motion p 26
in danza p 28
in teatro p 32
in musica p 35
progetti europei p 38
cinefestival bassano p 39
cinefestival ca'erizzo/dueville p 40
cinefestival altre arene/crashtest p 41
sostenitori/amici del festival p 42
info p 45
invito a bassano p 51

OPERAESTATE FESTIVAL VENETO 2022

La 42^ edizione di Operaestate Festival è dedicata al tema delle R E L A Z I O N I, parola chiave che identifica visione e immaginari che il Festival, con gli artisti invitati, si propongono di indagare e portare sulla scena, attraversando il denso programma che, da luglio a settembre, abiterà spazi e città di Operaestate Festival.

Un tema che riepiloga sia la storia del festival, fatta di legàmi e di collaborazioni coltivate nel tempo e continuamente rinnovate, e sia la direzione nuova che si concentra sulle connessioni e gli incroci tra ambiti diversi, generativi di relazioni con il patrimonio culturale, con l'ambiente, con il benessere originato dalle azioni e dai processi culturali.

Un ben-essere che coinvolge persone, comunità, ecosistemi; da cui anche l'impegno, a partire da questa edizione, nell'investire con decisione sulla sostenibilità ambientale del progetto, oltre che sulla valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale in cui siamo immersi. Con focus speciali anche sul patrimonio culturale che si impone con gli speciali anniversari di questo 2022: dal bicenentario Canoviano ai centenari di autori centrali della letteratura del novecento: Andrea Zanzotto, Pier Paolo Pasolini, Luigi Meneghello.

Da tutti questi temi ed impegni, deriva il denso programma del festival 2022, ricco di oltre 120 appuntamenti, frutto di un lavoro condiviso con i molti partner che lo promuovono e lo sostengono. A tutti un immenso grazie!

Giovannella Cabion
Assessore alla Cultura

Elena Pavan
Sindaco di Bassano del Grappa

MUSICA

lun. 11 luglio
h 21.30
Bassano
Lungobrenta

prenotazione
obbligatoria € 1
info a pag.46

MUSICA SULL'ACQUA E PER I REALI FUOCHI D'ARTIFICIO

Orchestra di Padova e del Veneto

musiche di **Georg Friedrich Haendel**

produzione del festival

In apertura del Festival a Bassano, una grande festa lungo il Brenta con musica e fuochi d'artificio. In programma due celebri suite di Haendel composte per altrettante feste: *Musica sull'acqua* e *Musica per i reali fuochi d'artificio* con l'Orchestra posizionata sul ponte, amplificata su entrambe le rive e accompagnata, a tempo di musica, da spettacolari giochi pirotecnici lanciati da piattaforme sul Brenta ad illuminare la bellezza del Ponte palladiano, appena restaurato.

MUSICA

giov. 14 luglio
h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 15.00

QUARTETTO CLASSICO

Pinchas Zukerman viola
Giovanni Andrea Zanon violino
Amanda Forsyth violoncello
Federico Colli pianoforte

musiche di **J. Brahms** Quartetto n. 1 Op. 25 e **W. A. Mozart** Quartetto n. 1, K 478

Torna al festival il grande talento del violino, Giovanni Andrea Zanon, che anche quest'anno aprirà la sezione di Operaestate dedicata ai giovani talenti della classica. Straordinario il quartetto che si esibirà con lui: a partire dal suo grande maestro Pinchas Zukerman, violino e viola solista, fra i migliori del mondo, celebre per l'impeccabile tecnica e l'espressività audace. Con loro la violoncellista Amanda Forsyth e Federico Colli al pianoforte.

INSTALLAZIONE

da **ven. 15** a
dom. 17 luglio
dalle10.00 alle 19.00
Castelfranco V.to
Villa Parco Bolasco

€ 5.00
compresa visita
a Villa e Parco

OHT OFFICE FOR A HUMAN THEATRE

19 luglio1985 - Una tragedia alpina

A partire dal concetto di catastrofe nella tragedia greca (la parte finale e risolutiva che porta alla catarsi), gli artisti di OHT riflettono sull'arroganza umana che si compie non verso le divinità ma verso il paesaggio alpino. Qui la catastrofe è letterale: è la colata di fango che ha spazzato via la Val Stava, in Trentino, il 19 luglio 1985. In questa installazione performativa per Villa Bolasco, i diversi momenti della catastrofe sono congelati nell'istante iniziale e finale, in un altissimo esempio di drammaturgia civile che fa riflettere sulla ferocia con la quale una Natura abusata può reagire.
L'installazione sarà visitabile anche da venerdì 22 a domenica 24 e da venerdì 29 a domenica 31 luglio dalle 10 alle 19.

MUSICA

ven. 15 luglio
h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 15.00

Stefano Pilia/Adrian Utley/ Alessandra Novaga/ Giuseppe Franchellucci/Mattia Cipolli
SPIRALIS AUREA

prima nazionale

Il nuovo progetto del chitarrista e compositore elettroacustico Stefano Pilia mette in musica le connessioni tra natura e genere umano, in un'antologia di dodici composizioni, proposte con strumentisti eccezionali. Con Pilia sul palco anche i chitarristi Adrian Utley, musicista e produttore inglese, membro dei Portishead, e Alessandra Novaga, chitarrista milanese che dopo molti anni in ambito classico esplora ora i territori della sperimentazione, oltre ai violoncellisti Giuseppe Franchellucci e Mattia Cipolli sperimentatori della musica contemporanea ed elettronica.

MUSICA

ven. 15 luglio
h 21.00
Romano d'Ezzelino
Villa Negri

€ 10.00

TERRE GRAFFIATE CLASSICA
Gabriele Maria Vianello pianoforte

musiche di **Beethoven, Chopin, Brahms**

Il progetto di Terre Graffiate 2022 si apre con una serata a valle, nell'incantevole giardino di Villa Negri. Un recital che comprende celebri pagine del repertorio pianistico ottocentesco. Dagli intermezzi romantici dell'ultimo Brahms, apoteosi di bellezza e perfezione, alla straordinaria virtuosità di scrittura di Chopin nei Nottuni, Ballate e Polacche, fino alla celeberrima Sonata n. 14 "Al chiaro di luna" di Beethoven. Al pianoforte Gabriele Maria Vianello, affezionato interprete del festival, forte di un'intensa attività cameristica in prestigiose sale da concerto e con affermate orchestre.

MUSICA

sab. 16 luglio
h 9.00
Seren del Grappa
Val delle
Bocchette

€ 10.00
prenotazione
obbligatoria

TERRE GRAFFIATE WALKING
Hierophonia Vocalis

musiche di **Bach, Scarlatti, Mendelssohn, Pessetto, Lobo, Gibbs, Durighello, Pärt, Brandani, Gjeilo**

Ritornando al format originario di Terre Graffiate, una passeggiata musicale si snoda tra i luoghi del Grappa segnati dalla Grande Guerra. Un viaggio tra Val delle Bocchette, Cà Tasson e Bosco degli Eroi, con la musica per coro dal Rinascimento ai giorni nostri. In compagnia dell'ensemble HieroPhonia Vocalis diretto da Gaetan Nasato Tagnè, nato dall'incontro di artisti impegnati, in diversi ambiti della musica vocale, nella riscoperta di tesori musicali del passato e del presente poco frequentati, e nel coltivare la bellezza della musica in tutte le sue forme.

TEATRO MUSICA

sab. 16 luglio
h 19.30
Bassano
Villa Ca'Erizzo - Luca

€ 7.00

EKPHRASIS CANOVA 1

Il soccombente: Bertel Thorwaldsen dietro Canova

di e con **Luca Scarlini**
e con **Ernesto Campagnaro** violino
musiche di **Paganini** e **Rode**

Bertel Thorwaldsen (1770-1844), fu uno dei maggiori artisti del Neoclassicismo. Dalla nativa Danimarca si trasferì a Roma, dove ebbe fama, successo, commissioni importanti, tenne scuola ed ebbe numerosi allievi. Eppure rimase sempre nell'ombra rispetto alla figura di Canova: qui Scarlini parte dal romanzo di Thomas Bernhard sul mito anarchico di Glen Gould, per una riflessione sul destino paradossale dell'artista pieno di luci e ombre. Con il contrappunto delle musiche di due compositori coevi ed eccelsi violinisti: Niccolò Paganini e Pierre Rode.

MUSICA

dom. 17 luglio
h 11.00/ 14.30/
Borso del Grappa
Baita Camol
h 18.00
Malga Campo Croce

€ 10.00

TERRE GRAFFIATE JAZZ

Stiky Brain/Broadway, Baby!/ Duo "Elegiaco"

Il Jazz Festival di Terre Graffiate si snoda tra le malghe del Grappa, ospitando gruppi emergenti e più consolidati della scena jazz. Partenza da Baita Camol, con il quintetto Sticky Brain in un repertorio fusion/funk interamente originale che si ispira a Herbie Hancock, Snarky Puppy e Weather Report, poi con la band Broadway, Baby! che mescola standard jazz al repertorio Broadway più recente, in chiave jazz/soul. Chiude in Malga Campo Croce il Duo "Elegiaco", con un programma per bandoneon e chitarra e un mix di tango e folklore sudamericano con rievocazioni di danze mediterranee.

TEATRO

dom. 17 luglio
h 21.20
Bassano
Teatro al Castello "Tito Gobbi"

€ 15.00/12.00

ROBERTO LATINI

Venere e Adone - siamo della stessa mancanza di cui son fatti i sogni

In questo tempo complesso per i teatri, Roberto Latini ha scelto lo stesso tema che scelse Shakespeare nel 1593 quando i teatri di Londra furono chiusi per la peste: Venere e Adone. E ne fa una performance che riflette sul senso del teatro e dell'arte, intercettando immaginari che attraversano il mito (da Shakespeare a Canova, Tiziano, Rubens…), declinandone forme e sostanze. Tra quelli delle Metamorfosi di Ovidio questo è certamente tra i miti più sorprendenti: potrebbe percepirsi come un "mito della primavera", della rinascita, ma è pure storia di ferite mortali, dove anche Amore è sconfitto. Anche se cadendo, fa un volo infinito.

TEATRO MUSICA

lun. 18 luglio
h 21.20
Isola Vicentina
Parco di Villa
Cerchiari

€ 15.00
pren. consigliata

MIRKO ARTUSO/GIULIANA MUSSO
Liberaci dal male
(letture dialoghi e scene da Luigi Meneghello)

prima nazionale - coproduzione del festival
musiche dal vivo **Sergio Marchesini e Francesco Ganassin**
Mirko Artuso e Giuliana Musso rendono omaggio a Luigi Meneghello, nell'anno del centenario della nascita. Alternando voci e temi diversi, risate e malinconie, ricordi di partite e gare in bicicletta, dei primi turbamenti, avemarie come penitenza, la comunione e gli addii… Frammenti dall'ampio repertorio di Meneghello, in particolare da *Libera nos a Malo, Pomo pero, Maredè maredè* e *Fiori italiani.* In scena, con umorismo e dolcezza, la poesia delle piccole cose e delle piccole parole, di una lingua madre che è davvero la lingua delle radici e della poesia.

TEATRO MUSICA

mart. 19 luglio
h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 20.00

MARCO PAOLINI
PATRIZIA LAQUIDARA
Boomers

con musiche originali di **Alfonso Santimone**
Recuperando il lavoro di *Bestiario Italiano*, che ha raccontato il mutamento del paesaggio in un viaggio attraverso l'Italia, Marco Paolini torna a riflettere sul cambiamento degli ultimi vent'anni, in una sfida per un Bestiario contemporaneo. Ispirandosi a internet e alle nuove frontiere del metaverso, in cui la realtà si costruisce attraverso il gioco, Paolini fa vivere "il bar della Jole" come un gioco di Boomers, la generazione che ha avuto un impatto pesante sul pianeta ma che ha registrato anche menti brillanti, energie e idee che quell'impatto hanno cercato di combatterlo.

MUSICA

merc. 20 luglio
h 21.00
Bassano
Centro Storico

partecipazione libera

BASSANO CITY OF JAZZ
Suoni nella Città

Dopo due anni di pausa ritorna a Bassano anche la notte della musica: tutti gli stili del jazz per le strade e nelle piazze, nei luoghi simbolo della città e in quelli poco esplorati. Un ricco programma che fa di Bassano, per una sera, la città del Jazz: il genere che più ha saputo evolversi e mutare forma tenendo saldo il concetto di improvvisazione, capace di stupire sempre l'ascoltatore. Protagonisti, in tutto il centro storico, diversi ensemble, tutti giovani e desiderosi di comunicare con il pubblico e con la loro musica. Il progetto è realizzato in collaborazione con BACÀN associazione culturale attiva nella produzione musicale.
in collaborazione con **Confcommercio Bassano**

TEATRO MUSICA

giov. 21 luglio
h 21.20
Valbrenta
(Campolongo)
Rive del Brenta

€ 10.00

VASCO MIRANDOLA/ GABRIELE GROTTO/ MARTINA PITTARELLO

Non è stato un viaggio per mare

Luigi Meneghello in 12 quadri

Un altro omaggio a Meneghello nell'anno del centenario, inizia da un momento di intimità: quello di Luigi con la moglie Katia, e quello che dà il via alla sua avventura letteraria. Si entra così nell'avventura umana e letteraria del grande autore,narrata in un percorso originale in 12 quadri, che tocca alcuni dei momenti più importanti della sua vita e della storia italiana. Un percorso segnato dalla sua inconfondibile ironia, dalla sua lingua - il dialetto altovicentino - e da una scrittura che interroga il mondo e scava nell'essenza della vita umana.

Dedicato a Canova

DANZA

da **ven. 22**
a **dom. 24 luglio**
h 17.00
Bassano
Chiostro del
Museo Civico

€ 7.00

MARCO D'AGOSTIN

Scrivere lettere è sempre pericoloso

prima nazionale - coproduzione del festival

Apre la tre giorni tutta dedicata all'anniversario canoviano attraverso i linguaggi della danza: *Scrivere lettere è sempre pericoloso.* Un dispositivo di creazione coreografica a distanza, ispirato alle lettere e ai diari di Antonio Canova e dove un gruppo di dieci cittadini riceverà dal coreografo indicazioni in forma di lettera, per la costruzione della coreografia. Le istruzioni, che i partecipanti seguiranno senza conoscersi prima, daranno vita a una performance costruita come un incontro a sorpresa, creando un'imprevedibile coreografia fatta di appuntamenti prestabiliti e casualità.

DANZA

ven. 22 luglio e
dom. 24 luglio
h 17.30
Bassano
Centro storico

€ 7.00

BASE9

Canova Walk - Choices

prima nazionale - coproduzione del festival

Il nuovo gruppo di artisti della danza BASE9, formatosi dall'incontro di artisti differenti nei progetti della Casa della Danza di Bassano, propone, per il progetto Canova, inedite passeggiate coreografiche ispirate all'universo canoviano e ai luoghi frequentati dallo scultore nei suoi soggiorni bassanesi. Aperte a tutti, le camminate di Base9 incorporano racconto, immaginazione e pratica fisica, per una connessione con la storia e l'ambiente che ne è stato silenzioso custode, creando un inedito museo in movimento nella città.

partenza dal Chiostro del Museo Civico

DANZA

ven. 22 luglio
h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 20.00/16.00

ATERBALLETTO
Yeled / Secus

coreografie **Eyal Dadon** e **Ohad Naharin**

La Compagnia di Aterballetto torna al festival con in programma due coreografie che, tra plasticità ed energia, giocano a tradurre in movimento l'opera di Canova. *Yeled*, parola ebraica che significa "bambino", è la nuova creazione del giovane coreografo Eyal Dadon che investiga la perdita di spontaneità e intuizione che caratterizza l'età adulta. *Secus*, del celebrato Ohad Naharin, è un alfabeto umano fatto di corse, assoli, duetti interrotti, che, attraverso gesti improvvisi e sinuose disarticolazioni, esplode in tutte le direzioni.

DANZA

sab.23 luglio
dom.24 luglio
h 15.00
Bassano
Palazzo Bonaguro

€ 7.00

BEATRICE BRESOLIN
Io e l(')oro (versione Canova)

Io e l(')oro (versione Canova) rivendica la bellezza di corpi dalle identità complesse, molteplici, che trascendono lo stereotipo. In occasione del fine settimana di danza dedicato a Canova, la coreografa Beatrice Bresolin rielabora la sua opera con uno sguardo ai concetti di bellezza e di creazione artistica ispirata dal corpo femminile, in dialogo con le opere di Canova e le figure immortalate nelle sue sculture e nei suoi disegni: cos'è la bellezza classica? Come cambia la prospettiva attraverso il movimento?

DANZA

sab.23 luglio
h 17.30
Bassano
Piazza Libertà

partecipazione libera

ATERBALLETTO
Microdanze Re-enactment

coreografie di **Cecilia Bengolea, Francesca Lattuada, Elena Kekkou, Giovanni Insaudo, Hélias Tur-Dorvault**

Grazie agli straordinari danzatori di Aterballetto, le opere di Canova escono dallo spazio museale e rivivono nello spazio della città. Per *Microdance re-enactment*, coreografi italiani e internazionali hanno concepito brevi coreografie, da danzare in uno spazio pubblico, collegabili all'universo artistico canoviano. Un progetto che sfugge alla dinamica di palcoscenico, alla distanza che separa lo spettatore dall'interprete, creando una forte connessione tra chi guarda e chi è guardato, per un'esperienza emotiva e visiva del tutto originale.

DANZA

sab.23 luglio
h 21.20
Bassano
Teatro Remondini

€ 20.00/16.00

KOR'SIA
Igra

Vincitore della terza edizione del bando Vivo d'Arte promosso dal Ministero degli Esteri, *Igra* della compagnia Kor'sia è una creazione ambientata in un campo da tennis, in dialogo tra presente e passato, in cui la compagnia torna a confrontarsi con i grandi classici della danza per ricollocarli nel presente. Un'occasione per guardare con occhi nuovi Jeux di Nižinskij e il repertorio dei Ballets Russes, con due testimoni d'eccezione: due sculture, proprio come quelle di Canova, custodi silenziose di epoche, stili e opere che passano e che tornano in forme e versioni diverse.

DANZA

dom. 24 luglio
h 18.30
Bassano
Chiesa di San Giovanni

€ 7.00

C.G.J. COLLETTIVO GIULIO E JARI
Pas de deux / Canova

Giulio Petrucci e Jari Boldrini esplorano la potenza di un congegno scenico che, nella storia della danza, ha messo in luce il profondo valore del legame e della relazione. Partendo dunque dal classico Pas de deux, la creazione si evolve in un linguaggio coreografico che libera con il movimento profondi stati emotivi, attraverso dinamiche e incastri spaziali. Accompagnando gli interpreti in un luogo intimo di totale astrazione, in un percorso che attinge a un immaginario senza tempo, per trasmettere con il corpo nuove forme di virtuosismo.

DANZA

dom. 24 luglio
h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 20.00/16.00

TANZMAINZ / SHARON EYAL
Promise

Chiude la programmazione del progetto dedicato a Canova, una coreografia che porta in scena echi del movimento custodito dai capolavori canoviani. Sharon Eyal, acclamata coreografa dalla firma inconfondibile, combina qui l'estetica classica con la musica elettronica: *Promise* è la sua terza creazione per la compagnia Tanzmainz, ulteriore tappa di un processo creativo comune. In scena i danzatori diventano un corpo unico, tra vicinanza e desiderio, estasi e solitudine, come in un sogno in cui le immagini irreali scompaiono con la stessa rapidità con cui sono arrivate.

TEATRO MUSICA

mart. 26 luglio
h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 20.00/16.00

COMPAGNIA PIPPO DELBONO/ ERT
Amore

Per la prima volta al festival, un grande protagonista del teatro italiano, Pippo Delbono con la sua compagnia e il suo nuovo lavoro: *Amore,* dove sembrano convergere le più profonde tensioni creative della la sua lunga vicenda artistica. Il punto di partenza è il Portogallo: terra di passione e nostalgia, crocevia di tradizioni, contaminazioni e voci poetiche. *Amore* è un viaggio musicale e lirico, le note sono quelle struggenti del fado, la parola è quella della poesia, mentre il coro silenzioso della compagnia restituisce immagini di una commedia umana ricca di emozioni.

DANZA

merc. 27 luglio
Padova
Orto Botanico
giov. 28 luglio
Castelfranco V.to
Villa Parco Bolasco
h 21.00

€ 5.00
pren. obbligatoria

LIBERA LA NATURA 1/2/3
Laura Pugno con Masako Matsushita
Arianna Ulian con Sara Sguotti
Simona Vinci con Stefania Tansini

prima nazionale - coproduzione del festival

Operaestate e Università di Padova, tornano a collaborare in occasione degli 800 anni dell'Ateneo. Con *Libera la Natura*, il festival invita tre scrittrici e tre danz'autrici a trovare uno spazio comune di meraviglia, in cui dialogare ed esplorare come l'arte della parola e della danza possano incontrarsi nella musicalità e nel ritmo.
Il biglietto d'ingresso consentirà rispettivamente anche la visita alle serre del Giardino della Biodiversità in Orto Botanico a Padova e la visita alla Villa Bolasco a Castelfranco Veneto.

CIRCO

merc. 27 luglio
h 21.00
Bassano
Centro Storico

partecipazione libera

BASSANO CITTÀ DI CIRCO
Artisti vari

L'ultimo "Mercoledì sotto le stelle", sarà interamente dedicato alla magia del circo contemporaneo, dove si fondono con maestria: arte, ricerca e tecnica. Artisti e compagnie che arrivano anche da (molto) lontano, portando echi di altri tempi e altri luoghi, dando vita a spettacoli in grado di affascinare grandi e piccoli. Un emozionante teatro a cielo aperto accoglierà le diverse espressioni del nuovo circo, tra giocoleria, acrobazie, musica, equilibrismi, giochi di fuoco e clownerie. Dando vita a una grande festa, trasformando in un inedito palcoscenico le vie e le piazze del centro storico.
in collaborazione con **Confcommercio Bassano**

MUSICA

giov. 28 luglio
h 21.20
Bassano
Chiostro del
Museo Civico

€ 7.00

GIOVANI TALENTI 1
Gabriele Strata pianoforte

musiche di **F. Couperin, F. Chopin, O. Messiaen E. Satie, C. Debussy**

Vincitore del Premio Venezia 2018, Gabriele Strata, classe 1999, si sta imponendo nel panorama musicale tra i più interessanti talenti della sua generazione. Già invitato in alcune tra le sale da concerto più importanti d'Europa, di recente alla Berlin Philharmonie, al Barbican Centre di Londra, a Pechino, Shanghai e Shenzhen con la European Symphony Orchestra e a Venezia alla Fenice, a Bassano sarà protagonista con un programma che spazia dal barocco di Couperin, al romanticismo di Chopin fino all'impressionismo e simbolismo di Debussy, Satie e Messiaen.

MUSICA

ven. 29 luglio
h 21.00
Romano
d'Ezzelino
Villa Negri

€ 10.00

TERRE GRAFFIATE CLASSICA
Riccardo Patrone violino
Alessandro Zilioli pianoforte

musiche di **M. Ravel, E. Elgar**

La seconda serata "al chiaro di luna" in Villa Negri per Terre Graffiate Classica, propone tre sonate per violino e pianoforte, capisaldi di questa forma musicale. A partire dalla Sonata n. 5 di Beethoven detta "della Primavera", dalla luminosa felicità melodica, alla Sonata n. 1 di Ravel opera della sua primissima gioventù ma già ricca di straordinarie colorazioni ritmiche nel gioco tra i due strumenti, per finire con la Sonata op. 82 di Elgar, ricca di contrasti chiaroscurali e di potenti slanci melodici.

MUSICA

sab. 30 luglio
h 9.00
Pieve del Grappa
Ardosetta e
Val Poise

€ 10.00
pren. obbligatoria

TERRE GRAFFIATE WALKING
Martino Luxich/ Samuele Molinari sax

musiche di **J.S. Bach, G.P. Telemann, J.B. Singelée, V. Morosco, M. Lösch**

La seconda passeggiata musicale per Terre Graffiate, si snoda tra Ardosetta e Val Poise sul versante trevigiano del Monte Grappa, accompagnata da un duo di giovani sassofonisti. Il repertorio proposto comprende brani scritti per altri stumenti e riarrangiati per sassofono, per un'esperienza d'ascolto unica e irripetibile. Come unico è il viaggio che unisce mondi musicali diversi ma tutti connessi dalla ricerca del nuovo, partendo dai classici Bach e Telemann, al compositore romantico Singelée, fra i primi a comporre per sassofono, fino ai contemporanei Victor Morosco e Michael Lösch.

MUSICA

dom. 31 luglio
h 11.00 Valbrenta
Agriturismo Da Baldino
h14.30 Solagna
Rifugio Alpe Madre
h18.00 Valbrenta
Locanda al Lepre
€ 10.00

TERRE GRAFFIATE JAZZ
Leonardo Franceschini Trio/ Trio Pierantoni-Cassanelli-Pagliaccia/ Christian Pabst Trio

Secondo appuntamento per Terre Grafiate Jazz con tre gruppi in altrettante malghe del Grappa. Partenza con il trio capitanato dal chitarrista Leonardo Franceschini e il suo progetto *Flora*, un omaggio alla natura in sei composizioni originali. A seguire il Trio Pierantoni-Cassanelli-Pagliaccia che propone standard jazz e pezzi originali di chiara ispirazione mingusiana. In chiusura, la band guidata dal pianista Christian Pabst con *Balbec*, dall'omonimo album che richiama la città immaginata da Proust, tingendosi di richiami autobiografici.

OPERA

dom. 31 luglio
h 21.00
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 25.00/20.00

RIGOLETTO
Musica di Giuseppe Verdi

maestro concertatore e direttore **Nicola Simoni**
regia **Giuseppe Emiliani,** scene **Federico Cautero**
Orchestra di Padova e del Veneto

coproduzione del festival con i comuni di Padova, Treviso, Rovigo

Una nuova produzione per il capolavoro di Verdi, fra le opere più rappresentate del teatro lirico di tutti i tempi. Nel tratteggiare figure di eccezionale rilievo drammatico, tra efficace penetrazione psicologica e straordinaria effusione lirica, Rigoletto continua ad imporsi, punteggiato dalle più celebri arie e straordinarie invettive. Il nuovo allestimento sarà ispirato alla magnificenza spettacolare dell'opera di Giulio Romano a Mantova. La direzione musicale è affidata a Nicola Simoni, alla guida dell'Orchestra di Padova e del Veneto.

TEATRO

lun. 1 agosto
h 20.30
Solagna
Trattoria Da Doro

€ 35.00
cena compresa
pren. obbligatoria

QUI E ORA RESIDENZA TEATRALE
Saga Salsa

Saga salsa è memoria di famiglia, è calarsi nel quotidiano delle vite per leggerle attraverso il culto del cibo. Nella Piazzetta di Solagna di fronte alla storica trattoria Da Doro, tra i tavoli allestiti per i commensali-spettatori, fra una portata e l'altra, tre donne, tre generazioni diverse, una nonna, una mamma e una figlia, parlano delle loro vite. Tre donne che mettono in tavola il passato e il presente in una cena da gustare, ma anche da vedere e ascoltare, una cena in cui tutti i sensi sono chiamati a partecipare e dove il pasto da consumarsi non è fatto solo di cibo ma anche di emozioni, sapori e storie.

TEATRO MUSICA

mart. 2 agosto
h 21.00
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 15.00

MARIO BRUNELLO/ GUIDO BARBIERI

Vorrei essere scrittore di musica. Bach e Pasolini

Non poteva mancare il ricordo di un altro grande del nostro novecento, anch'esso nato cento anni fa: Pier Paolo Pasolini, omaggiato da Mario Brunello e Guido Barbieri in *Vorrei essere scrittore di musica. Bach e Pasolini.* Tutto nasce dal fatto che proprio su Bach, un Pasolini ancora adolescente scrisse un saggio di forza e profondità sbalorditive. Verrà presentato da Guido Barbieri - musicologo, storica voce di Radio3 - con Mario Brunello che eseguirà Bach sul violoncello piccolo o "violincello", rarissimo strumento in uso all'epoca di Bach, accordato come un violino.

MUSICA

merc. 3 agosto
h 21.00
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 15.00/12.00

ASIAN YOUTH ORCHESTRA

Giovani Talenti 2

musiche di **Prokofiev, Paganini, Mendelsshon**
direttore **Joseph Bastian**
violino solista **Giuseppe Gibboni**

L'Asian Youth Orchestra è composta da musicisti provenienti da diversi paesi asiatici; fondata nel 1987, dal 2022 il suo direttore ospite è il giovane maestro franco-svizzero Joseph Bastian, talento emergente a livello internazionale. Il programma prevede l'esecuzione della Sinfonia classica di Prokofiev, dell' "Italiana" di Mendelsshon e del Primo Concerto per violino e orchestra di Paganini, solista il ventenne Giuseppe Gibboni, vincitore nel 2021 del 56° "Premio Paganini", che da più di 20 anni non veniva assegnato ad un italiano.

MUSICA

giov. 4 agosto
h 21.00
Bassano
Chiostro del
Museo Civico

€ 7.00

GIOVANI TALENTI 3

Fabiola Tedesco violino
Ettore Pagano violoncello
Giovanni Bertolazzi pianoforte

musiche di **F. Schubert** Trio n. 1 Op. 99,
R. Schumann Trio n. 1 Op. 63

Tutti giovanissimi: Fabiola Tedesco (1997), Ettore Pagano (2003), Giovanni Bertolazzi (1998) e considerati tra i migliori talenti emergenti della scena classica italiana, già premiati in prestigiosi concorsi nazionali e internazionali. Propongono il Trio op. 99 di Schubert, un vero capolavoro, la più briosa e vivace tra le sue composizioni cameristiche, traboccante di melodie e di purezza cristallina e il Trio n. 1 op. 63 di Schumann, capolavoro del compositore romantico dove il lirismo intenso, il perfetto equilibrio fra i tre strumenti, toccano vertici inarrivabili.

TEATRO

ven. 5 agosto
h 21.00
Bassano
Teatro Remondini

€ 15.00/12.00

ANAGOOR

Ecloga IX un omaggio presuntuoso alla grande ombra di Andrea Zanzotto

coproduzione del festival

Anagoor omaggia Andrea Zanzotto nel centenario della nascita, con la sua nuova produzione: *Ecloga IX*, un omaggio "presuntuoso", lo definisce la compagnia, alla grande anima del poeta. Ultra moderno e antichissimo a un tempo, il poeta del paesaggio, attraverso la visione della sua devastazione e la crisi del paesaggio interiore, della psiche e della lingua, afferra e connette le cause e gli effetti di un dolore che rende muti, ergendosi come forza civile e storica e persino metafisica.

TEATRO MUSICA

sab. 6 agosto
h 16.30
Enego
Loc. Frizzon

€ 10.00

FILIPPO TOGNAZZO/ZELDA TEATRO

L'Apprendista - Il Veneto e i veneti raccontati da Luigi Meneghello

Una terra in evoluzione, un mondo che muta: il Veneto del secondo dopoguerra, il lavoro, la lingua, la religione negli occhi e nelle parole di uno dei più innovativi scrittori del Novecento. Dallo straordinario esordio con *Libera nos a Malo*, alla resistenza dei semplici ne *I piccoli maestri*, Meneghello si muove in equilibrio fra passato e modernità, fra lo sguardo nostalgico e l'ironia, che si propone di restituire, in questo terzo omaggio per il centenario del grande scrittore vicentino.

TEATRO MUSICA

sab. 6 agosto
h 18.30
Bassano
Libreria
Palazzo Roberti

€ 7.00

EKPHRASIS CANOVA 2

Il ritratto dell'empereur: Napoleone secondo Canova e gli artisti del suo tempo

di e con **Luca Scarlini**
e con **Alberto Mesirca** chitarra
musiche di **Napoléon Coste**

Nel secondo appuntamento dedicato a Canova e al suo tempo, Scarlini esplora il gusto di Napoleone per la rappresentazione di sé, visibile fin dalle sue prime campagne militari, ben prima della costruzione della strepitosa macchina iconografica che accompagnò la sua incoronazione e in seguito la sua esistenza come imperatore. Dal 1785 non si contano profili, ritratti in divisa, dialoghi con figure allegoriche: qui Scarlini li analizza, con uno speciale focus sul rapporto con Jacques-Louis David e Antonio Canova, che diventano strumenti di propaganda dell'imperatore.

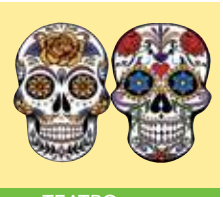
TEATRO

dom. 7 agosto
10.00 - 10.30
e h 17.00 - 17.30
CastelfrancoV.to
Villa Parco Bolasco

€ 5.00
pren. obbligatoria

ALBERI MAESTRI
Campsirago Residenza

Alberi maestri è una performance itinerante alla scoperta del mondo degli alberi e delle piante, principio e metafora della vita stessa. Un cammino d'incontro con il mondo vegetale, con la sua stupefacente esistenza, con la sua complessità, la sua intelligenza e la sua incredibile capacità di analizzare e risolvere situazioni complesse, di agire in rete, di affrontare traumi e aggressioni. Un'intensa esperienza sonora, poetica e visiva attraverso un viaggio, collettivo e individuale al tempo stesso, in cui si incontrano l'universo umano e quello arboreo.
Il biglietto d'ingresso consentirà anche la visita al Parco e alla Villa Bolasco.



TEATRO

dom. 7 agosto
h 18.30
Mussolente
Roccolo
di Villa Negri

€ 10.00
pren. consigliata

FRATELLI DALLA VIA
Contrappassi

coproduzione del festival

Della Divina Commedia ci si ricorda l'Inferno: forse per colpa dei programmi ministeriali, o forse perché tra i gironi e le bolge è più facile sentire il pulsare della vita. Della Divina Commedia si ricordano pochi canti, alcuni brevi passi. Quel poco che basta per una vita da peccatore. I Fratelli Dalla Via presentano una personale versione della Commedia dantesca, con il loro tipico e impertinente bagaglio di dialetto, comicità e cinismo. Un'antologia breve e poco ortodossa, un insolito invito alla lettura, all'ascolto e alla parola.

TEATRO MUSICA

dom. 7 agosto
h 21.00
Bassano
Villa Ca' Rezzonico

€ 7.00

EKPHRASIS CANOVA 3
Il potere della danza: la danza ai tempi di Canova, da Noverre a Viganò

di e con **Luca Scarlini**
e con **Giacomo Menegardi** pianoforte
musiche di **Ludwig van Beethoven**

Nel terzo episodio delle Ekphrasis canoviane, Scarlini racconta di Salvatore Viganò : danzatore, coreografo e compositore che innovò radicalmente la vicenda della danza. Il suo *Le creature di Prometeo,* andato in scena a Vienna nel 1801, cattura perfettamente il sentire di un'epoca che, dalla Rivoluzione Francese a Napoleone aveva posto il titano ribelle a simbolo di un'epoca che tutto voleva cambiare, e lo traduce in una danza portatrice di sensi e significati fino a quel momento impensabili.

TEATRO MUSICA

ZELDA TEATRO

Cantame, contame, fame contento - racconti dell'Altopiano

coproduzione del festival

Un viaggio nei racconti dell'Altopiano, quello di Filippo Tognazzo e Zelda Teatro, distillato dalla viva voce delle comunità di Lusiana Conco dove si ambienterà lo spettacolo in teatro e musica. Storie e miti di un territorio incorniciato di paesaggi di rara bellezza, intrecciato alla letteratura e alla poesia che ha ispirato nel tempo, rivisitato come fanno i cantastorie, mettendo in racconto e musica l'immaginario e la storia di un territorio.

mart. 9 agosto
h 21.00
Lusiana
Piazza IV Novembre

€ 10.00
pren. obbligatoria

TEATRO

BABILONIA TEATRI

Pietre Nere

coproduzione del festival

Il nuovo progetto di Babilonia Teatri indaga il concetto di casa a partire da luoghi che, agli occhi dei più, case non sono. Case di riposo, case famiglia, il carcere, la strada, l'ospedale, i dormitori, i centri d'accoglienza, per chi li abita sono casa. Dall'incontro con le persone che abitano questi luoghi, dalla loro conoscenza, dall'abitarli come ospiti, ha origine *Pietre Nere*, un progetto che invita a collaborare cinque artisti under 35 appartenenti a linguaggi diversi per dar vita a uno spettacolo teatrale di voci, suoni e immagini.

merc. 10 agosto
h 21.00
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 15.00/12.00

MUSICA

GIOVANI TALENTI 4

Erica Piccotti violoncello
Leonora Armellini pianoforte

musiche di **C. Debussy, G. Cassadò, F. Chopin**

Ancora due giovani e brillanti musiciste: la pianista Leonora Armellini, quinto Premio nel 2021 al Concorso Chopin di Varsavia, prima italiana ad aver scalato le vette della competizione al vertice del pianismo mondiale. In duo con la violoncellista Erica Piccotti, anch'essa premiata con numerosi riconoscimenti, in un programma che vede dapprima le *Image*s di Debussy, monumento della letteratura pianistica, quindi con la Suite per violoncello di Cassadò, fra i grandi violoncellisti del '900, anche compositore, e infine la Sonata per violoncello e pianoforte op. 65 di Chopin, splendidamente strutturata nel creare il giusto equilibrio tra i due strumenti.

giov. 11 agosto
h 21.00
Bassano
Chiostro
del Museo Civico

€ 7.00

TEATRO

ven. 12 agosto
h 21.00
Valbrenta
Parco Biblioteca
di Valstagna

€ 10.00
pren. obbligatoria

FAZZOLETTI DI TERRA
Slowmachine/Rajeev Badhan

prima nazionale - coproduzione del festival

Slowmachine con Rajeev Badhan firma un omaggio al documentarista veneto Giuseppe Taffarel, nel centenario della nascita. La sua capacità di osservare la vita, collegando la storia del singolo alla grande storia dell'umanità, emerge dai suoi corti, piccole perle nella storia del cinema. Come *Fazzoletti di terra* del 1962, capolavoro neorealista in cui racconta il logorante lavoro dei contadini della Valbrenta, per sottrarre alla montagna piccoli pezzi di terra. Rajeev Badhan prosegue qui la sua ricerca sulle relazioni tra teatro e cinema documentario, indagando, attraverso la figura di Taffarel, anche i luoghi da lui narrati.

DANZA

merc. 24 agosto
h 21.00
Padova
Orto Botanico

€ 5.00
pren. obbligatoria

LIQUID LOFT/CHRIS HARING
Stand Alones (polyphony)

prima nazionale

La creazione di Liquid Loft, guidata da Chris Haring, si compone di sinfonie di movimenti solistici, ispirate dallo speciale contesto in cui si ambienta: l'Orto Botanico di Padova. Ogni performance da solista è una composizione coreografica che utilizza una musica, un linguaggio o un suono molto specifico, che suscita meraviglia e sorpresa, proprio come ciascuna delle piante coltivate nel primo orto botanico universitario del mondo. Gli interpreti costruiscono una polifonia di segni e di emozioni, inseguendo un perfetto unisono e a volte sfuggendolo, attraverso meraviglie individuali.

TEATRO MUSICA

mart. 30 agosto
h 21.00
Valbrenta
Grotte di Oliero

€ 15.00
pren. consigliata

MAX CASACCI/MARIO TOZZI
Earthphonia Sapiens Live

Ancora in Valbrenta, si celebra un altro anniversario: i 200 anni della scoperta, ad opera del botanico bassanese Alberto Parolini, delle Grotte di Oliero, tra le risorgive carsiche più grandi d'Europa e meta turistica di interesse internazionale. Proprio nel parco delle Grotte, Max Casacci (produttore, compositore, sound designer, fondatore dei Subsonica) e Mario Tozzi (geologo, esploratore e fra i più popolari ed efficaci comunicatori sui temi dell'ambiente), in Earthphonia Sapiens Live, daranno vita a un progetto immersivo di suoni, ritmi, parole e immagini della Natura e dei suoi Ecosistemi.

TEATRO

dom. 4 settembre
h 17.00 e 17.15
Colceresa
Sentiero
dello Scoiattolo

€ 10.00
pren. obbligatoria

IL CAMMINO DEI RACCONTI
Paola Rossi/Carlo Presotto

prima nazionale - coproduzione del festival

Continua il percorso di creazione di una mappa di Colceresa, costruita con i cittadini. Una mappa performativa, fatta di racconti, ambienti sonori, canti e narrazioni, luoghi da visitare e di cui fare esperienza attraverso i cinque sensi, raccolti e montati in drammaturgia da Paola Rossi. Il percorso scelto nel 2022 si sviluppa lungo le colline, scende nell'area dei mulini e del torrente, seguendo uno dei sentieri della rete di Colceresa: il Sentiero dello Scoiattolo.
con il contributo della **Camera di Commercio di Vicenza**

TEATRO MUSICA

merc. 7 settembre
h 21.00
Nove
Piazza De Fabris

€ 10.00

SAVERIO TASCA VIBES TRIO
Amos Alfredson Project

Saverio Tasca vibrafono **Alessio Zoratto** contrabbasso
Luca Colussi batteria

Amos Alfredson (alter ego cosmopolita di Saverio Tasca) è un musicista immaginario dai natali mediorientali e nordici: nella sua mente le cronache di neve e di sabbia dei genitori si fondono in un mondo suggestivo, colorato e grigio, soleggiato e nebbioso assieme. Un mondo in cui persone, animali e cose vengono accolte e trasformate in storia, in musica. Il progetto musicale nasce per aggiungere una nuova voce a quel filone jazz del vecchio continente che ingloba tradizioni musicali, compositive ed espressive, proprie di tanta musica occidentale, classica ed etnica.

TEATRO

giov. 8 settembre
h 21.00
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 15.00/12.00

TONI SERVILLO
Il fuoco sapiente

di **Giuseppe Montesano**

Nell'anno canoviano, il lungo percorso del festival dedicato ai temi del classico nell'arte, si conclude con Toni Servillo e il suo nuovo progetto dedicato alla Grecia antica, la terra tra oriente e occidente in cui vissero Omero e Socrate, Saffo e Platone, Sofocle e Epicuro, la terra interiore da cui siamo venuti noi contemporanei. Loro, i maestri dell'occidente che hanno acceso per noi il fuoco della bellezza nella poesia, nell'eros e nella conoscenza, un fuoco che ha creato un'intera civiltà: la nostra.

DANZA

sab. 10 e **dom. 11 settembre**
h 18.00
Borgo Valsugana
Arte Sella

€ 15.00
pren. obbligatoria

MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY/CAMILLA MONGA ROBERTO TEDESCO

Extended & Round Trip for Arte Sella

coproduzione del festival

La compagnia MM Contemporary Dance Company, abita gli spazi del museo di Arte Sella con due creazioni di giovani coreografi. In *Extended* di Camilla Monga, è il brano By This River di Brian Eno a introdurre danzatori e spettatori in una riflessione sulla natura e sulla fragilità dell'uomo, ma anche sulla sua capacità di evocare spazi in cui si possa cadere e rialzarsi. In *Round Trip* di Roberto Tedesco invece, ci si addentra in un'analisi su identità diverse, sull'incontro con l'altro e le sue molteplici sfaccettature.

DANZA

sab. 10 settembre
h 18.30
Trevignano
Villa Onigo

€ 5.00
pren. obbligatoria

SIMONA BERTOZZI

Quel Che Resta

in collaborazione con **CombinAzioni Festival**

Una versione site specific del lavoro *Quel che resta* di Simona Bertozzi con Marta Ciappina, che rinsalda la collaborazione di Operaestate con CombinAzioni festival. Una creazione che è stata prima una mappa di pratiche e immaginari e poi uno sguardo condiviso tra una danza e l'altra. E' diventata così un intero organismo vivente, una moltiplicazione di prospettive, di flessioni anatomiche, di ritmo e tempo, che cerca ogni volta inattese capacità generare stupore, tra è l'irruenza e l'indugiare dei corpi.

CIRCO

CIRCO EL GRITO

da **giovedì 15** a **domenica 25 settembre**
Bassano - Parco Ragazzi del '99

da **giovedì 15** a **domenica 18 settembre**
h 21.00

Liminal

da **giovedì 22** a **domenica 25 settembre**
h 21.00

Uomo calamita

CIRCO

€ 10.00/5.00

Debutta a Operaestate 2022 anche il circo contemporaneo con lo chapiteau del Circo El Grito, nato a Bruxelles nel 2007 dall'incontro tra l'acrobata aerea uruguaiana Fabiana Ruiz Diaz e l'artista multidisciplinare italiano Giacomo Costantini. Considerato tra i pionieri del circo contemporaneo in Italia, la compagnia presenta spettacoli che si muovono al confine fra circo, danza, musica, teatro e letteratura.
A Bassano rimarrà per due settimane, presentando alternativamente le due nuove produzioni: *Liminal* di e con Fabiana Ruiz Diaz e la collaborazione artistica di Raffaella Giordano, raro esempio di sperimentazione multidisciplinare (circo, danza, musica), che indaga in profondità i limiti del linguaggio circense contemporaneo, rimanendo sempre accessibile ad ogni tipo di pubblico.
Per la seconda produzione, Circo El Grito e Wu Ming Foundation incrociano loro sentieri ne *L'Uomo Calamita*, straordinario spettacolo di circo contemporaneo, illusionismo, musica e letteratura scritto e diretto da Giacomo Costantini. Un supereroe assurdo che combatte l'assurdità della guerra, tra funambolismi del corpo e della lingua, in uno spettacolo che fonde i gesti di un circense con le frasi di un racconto e le note di uno spartito.

MINIFEST
OPERAESTATE42

lun. 4/7 h 21.15 Cassola Piazza Aldo Moro	Accademia Perduta/Danilo Conti **La storia della terra** **(e come starci sopra)**
mart. 5/7 h 21.30 Bassano Teatro al Castello	La Piccionaia/Valentina Dal Mas **Mostrogiramondo**
giov. 7/7 h 21.15 Rosà Frazione di San Pietro	Gli Alcuni **Il pirata Edward benda nera**
ven. 8/7 h 21.15 Cassola Parco giochi San Zeno	Teatro dell'Orsa **Filafiaba**
dom. 10/7 h 17.30 Isola Vicentina Parco di Villa Cerchiari	Susi Danesin **Capriole con le storie**
lun. 11/7 h 21.15 Riese Pio X Vallà	Il Cerchio Tondo **Le avventure di Pinocchio**
mart. 12/7 h 21.30 Bassano Teatro al Castello	Febo Teatro/Stivalaccio Teatro **La principessa sul pisello**
merc. 13/7 h 21.15 Cassola - San Giuseppe Piazza Europa	Teatro Invito **Pollicino Pop**
giov. 14/7 h 21.15 Rosà Frazione di Travettore	Febo Teatro **Peter Pan**
ven. 15/7 h 21.15 Pove del Grappa Piazza degli Scalpellini	Teatro del Vento **Arca**
sab. 16/7 h 21.15 Nove Piazza De Fabris	Giallo Mare Minimal Teatro **Cipì e Bandiera**
dom. 17/7 h 17.30 Mussolente Roccolo di Villa Negri Piovene	Sara Galli/Alcantara Teatro **Il piccolo Aron e il Signore del Bosco**

mart. 19/7 h 20.45 Bassano Quartiere Merlo/S. Croce	Compagnia Lanutti & Corbo **All'incirco varietà**
merc. 20/7 h 21.15 Rossano Veneto Parco Sebellin	Onda Teatro **Rodari Road** In viaggio con Gianni Rodari
giov. 21/7 h 21.15 Rosà Frazione di Sant'Anna	Gruppo Teatrale Panta Rei **Un piccolo Cappuccetto Rosso**
mart. 26/7 h 20.45 Bassano Quartiere Firenze	Circo Pacco **Paccottiglia**
giov. 28/7 h 21.00 Marostica San Vito	Cristiano Marin **Malabarista Giocoequilibrista**
giov. 28/7 h 21.15 Rosà Frazione Cusinati	I Teatri Soffiati **I tre porcellini**
dom. 31/7 h 10.30 e 17.30 Bassano Giardino Parolini	Campsirago Residenza **Hansel & Gretel**
lun. 1/8 h 21.15 Bassano Chiostro del Museo	F.lli Dalla Via/Teatro del Buratto **Agenzia Gulliver** **tutti i viaggi che mi passan per la testa**
mart. 2/8 h 21.00 Marostica San Luca	Alberto De Bastiani **Il segreto di Arlecchino e Pulcinella**
giov. 4/8 h 21.15 Rosà Giardino della Biblioteca	Alberto De Bastiani **Il Mulino incantato**
ven. 5/8 h 16.30 Lusiana Conco Giardino scuola dell'infanzia	ExVuoto Teatro **Nonna Dinosaura**
lun. 8/8 h 21.15 Bassano Chiostro del Museo Civico	Residenza IDRA/Roberto Capaldo **Home Sweet Home 1+2**
ven. 12/8 h 16.30 e 18.00 Lusiana Parco della Marela	La Piccionaia **Il Gatto con gli Stivali** Silent Play

mart. 23/8 h 20.45 Bassano Valrovina	Bubble on Circus **La Vie Est Bulle**
giov. 25/8 h 21.00 Marostica Valle San Floriano	Alby Cocca **Sorridisci**
mart. 30/8 h 20.45 Bassano Quartiere Rondò Brenta	Ambaradan **Circo Bazzoni**
sab. 3/9 h 21.00 Marostica Vallonara	Ullallà Teatro **Giustino e la sua fantabicicletta**
ven. 23/9 h 21.00 Colceresa Villa San Biagio	Art'è/Francesca Tres **Nel mare ci sono davvero i coccodrilli**

MARLENE-STORIE A PEDALI

Una biblioteca itinerante, montata su una bicicletta speciale di nome Marlene, carica di libri, incontrerà bambini e famiglie in diversi luoghi della città per raccontare e animare le storie.
I bambini potranno poi prendere a prestito i libri.

Mercoledì 6 luglio h 20.30
Parco Convento Frati Cappuccini (via Ca' Erizzo, 20)

Sabato 9 luglio h 18.00
Giardino Parolini (via Remondini)

Mercoledì 13 luglio h 20.30
Parco giochi Q.re Marchesane (Str. Rolandi, 107)

Mercoledì 20 luglio h 20.30
Giardino Casa di Riposo "Gaetana Sterni"
(ingresso da viale XI Febbraio con parcheggio)

Mercoledì 3 agosto h 20.30
Quartiere San Marco (via Carlo Cattaneo, 13)

Mercoledì 10 agosto h 20.30
Parco Brolo di Palazzo Bonaguro (vicolo Don Luigi Soldà, 5)

Mercoledì 17 agosto h 20.30
Quartiere Rondò Brenta (via Friuli, 31)

Mercoledì 24 agosto h 20.30
La casa sull'Albero (via Gobbi, 8)

Info: biblioteca@comune.bassano.vi.it
tel. 0424 519920

TEATRO IN MALGA 2022

Nella storica e suggestiva cornice naturale che accoglie le malghe di Asiago, Caltrano, Gallio e Lusiana Conco andrà in scena la terza edizione di TEATRO IN MALGA: un'occasione di scoperta dei luoghi e dei sapori proposta da Zelda Teatro in collaborazione con alcune malghe del territorio. La forza e la sensibilità delle parole narrate, illuminate dalla luna e dalle stelle, immerse nelle luci dell'alba o durante il tramonto, offrirà ai partecipanti un momento unico e prezioso.

sab. 18 giugno 2022 tramonto e serata
in Malga Campo Mandriolo, Gallio
LE STAGIONI DEL SERGENTE di Mario Rigoni Stern
con Marica Rampazzo, musiche di Nereo Fior
aperitivo ore 18.00, spettacolo ore 19.00, cena ore 20.00
menù e spettacolo € 30 - solo spettacolo € 12
info e prenotazioni: 3921171719 (no chiamate, solo WhatApp)

dom. 3 luglio 2022 - alba in Malga Serona, Caltrano
FOLE E FILÓ di Filippo Tognazzo
con Filippo Tognazzo, musiche di Ivan Tibolla
spettacolo ore 05.30, colazione ore 06.30
menù e spettacolo € 18 euro - solo spettacolo € 12
info e prenotazioni: 340 787 1186 (solo chiamate, no WhatApp)

sab. 16 luglio 2022 - tramonto in Malga Verde, Asiago
SILLABARI di Goffredo Parise
con Marica Rampazzo, musiche di Nereo Fiori
spettacolo ore 18.00, aperitivo ore 19.00
menù e spettacolo € 18 - solo spettacolo € 12
info e prenotazioni: 0424 700332 (chiamate e WhatsApp)

sab. 23 luglio 2022 - tramonto in Malga Larici di Sotto, Asiago
FOSCOLO io sono un uomo libero di Filippo Tognazzo
con Filippo Tognazzo, musiche di Ivan Tibolla
spettacolo ore 16.00, aperitivo ore 17.00
menù e spettacolo € 18 euro - solo spettacolo € 12
info e prenotazioni: 349 8633940 (solo chiamate, no WhatApp)

sab. 30 luglio 2022 - tramonto e serata in Malga Paù, Caltrano
L'APPRENDISTA di Luigi Meneghello
con Filippo Tognazzo, musiche di Luca Francioso
aperitivo ore 18.00, spettacolo ore 19.00, cena ore 20.00
menù e spettacolo € 30 - solo spettacolo € 12
info e prenotazioni: 324 6678985 (chiamate e WhatsApp)

la prenotazione è obbligatoria, i posti sono limitati
in caso di brutto tempo lo spettacolo sarà annullato

non è possibile il pernottamento, ed è vietato il campeggio

maggiori informazioni e dettagli dei menù su
www.zeldateatro.com

18 agosto
3 settembre 2022
Bassano del Grappa

BMOTION

OPERAESTATE42

B.MOTION DANZA 18 *21 agosto

B.Motion Danza 2022 invita ad attivare i corpi nei teatri e nelle piazze, a ri-trovarsi superando barriere e condividendo momenti di empatia, per attivare relazioni. Aprono e chiudono il programma le artiste di PocketArt, insieme ai giovani di Agorà/MMCDC e i Dance Well dancers, protagonisti anche della creazione di Ian Ancheta. Creano relazioni tra persone i lavori di Chiara Frigo, Daniel Mariblanca, e Vibes#5 di Jonathan Burrows e Rosemary Lee. Attiva relazioni inattese Tereza Ondrovà, in dialogo anche con Silvia Gribaudi, mentre guardano alla storia della danza Jacopo Jenna e Aina Alegre. La relazione con il potere è al centro dei lavori di Panzetti/Ticconi e della lituana Agniete Lisickinaite; ed è il tempo al centro dei lavori di Elena Sgarbossa. Da non perdere la Summer School, e le attività del mattino aperte a tutti.

B.MOTION TEATRO 25 *28 agosto

Anche B.Motion Teatro indaga le Relazioni: tra gli umani, con l'ambiente, con le sfide del vivere contemporaneo. In apertura gli svizzeri di Trickster-p, con un gioco geniale che mette in discussione vecchi modelli antropologici, mentre è un raffinato spettacolo di oggetti quello del collettivo francese AÏE AÏE AÏE. Le relazioni sociali al centro dei lavori di: Quotidiana.com sulla condizione femminile e di Piccola Compagnia della Magnolia in Favola, alimentata da interviste raccolte attraverso l'Italia. MAT ricerca sull'alterazione del senso critico e sul libero arbitrio, mentre Sotterraneo propone una specie di "mappa del paradosso" per ripensare la Storia. Dal Premio Scenario, due segnalazioni speciali: Caterina Marino, con ironia sulla debolezza personale e collettiva e Baladam B-side con una sorta di vademecum per chi "soffre di capitalismo". Dalla rete INBOX: Marco Ceccotti con una parodia brillante sul tema dei rapporti familiari e infine, sui temi ambientali: Elisabetta Granara con Infestare e OHT sul mito di Frankenstein.

B.MOTION MUSICA 31 agosto *3 settembre

B.Motion Musica porta a Bassano la musica più nuova, tra elettronica, paesaggi sonori, linguaggi sorprendenti. A partire dai live di due chitarriste italiane: Francesca Naibo e Silvia Cignoli, mentre si aggirano tra suoni etnici, minimalisti, onirici, gli artisti belgi di Razen, e la nuova formazione UNFALL, guidata da Dan Kinzelman, intreccia jazz e inedite esplorazioni sonore. Da due residenze/esplorazioni sul paesaggio sonoro della città, due restituzioni originali: in forma di passeggiata musicale quella di Enrico Malatesta e Chiara Pavolucci, in forma di concerto quella di Glauco Salvo. Chiude il sassofonista e performer norvegese Bendik Giske che crea col sassofono i loop tipici della musica elettronica e li esegue fino ad esaurire le sue capacità fisiche.

B.MOTION **DANZA**

da **giov.18** a **sab. 20**
h 16.00
Cortile Scuola
Vittorelli

POCKETART/SABINA BOČKOVÁ & JOHANA POCKOVÁ (Rep. Ceca)
The Lion's Den Extended

Le autrici e interpreti di *The Lion's Den,* trasmettono parti della coreografia a 10 giovani danzatori del programma di formazione Agorà, della MM Contemporary Dance Company, qui invitati a collaborare con altrettanti Dance Well dancers. Un percorso di condivisione che si inserisce nel progetto europeo Shape It, dedicato alla danza per il giovane pubblico, e che a Bassano si è concentrato sulla fascia teen.
prima nazionale - coproduzione del festival

da **giov.18** a **sab. 20**
h 17.00
dom. 21 h 18.00
Chiesa
di San Giovanni

IAN ANCHETA/Dance Well Dancers
Molding Bodies (Olanda/Svezia)

Quest'anno la creazione per i Dance Well dancers, la comunità danzante nata da Dance Well, pratica di danza per persone con Parkinson ma aperta a chiunque, è dedicata ai temi della bellezza, del limite e della possibilità. Tre parole chiave indagate dal giovane coreografo Ian Yves Ancheta (classe 1993), artista svedese attivo a Rotterdam.
prima nazionale - produzione del festival

giov.18
h 19.00
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

AINA ALEGRE (Spagna)
Study 4, fandango and other cadences

Selezione Aerowaves 2022
Dopo una lunga ricerca dedicata ai gesti martellanti in danza, Aina Alegre invita l'artista e amico Yannick Hugron a raccontare la propria esperienza di interprete di danze popolari basche. I racconti di Yannick, diventano così strumenti di composizione per Aina, rievocando nella coreografia il vissuto, i gesti e i movimenti di questo cerimoniale. Una cartografia di storie, immagini e ricordi incarnata nei corpi dei due performer come un dialogo ancora vivo e presente.

giov. 18
h 21.00
Teatro Remondini

ELENA SGARBOSSA
double:double (studio)

Si dice che vedere nell'orologio un orario a cifre uguali porti fortuna, in un momento di coincidenza tra la persona e lo scorrere del tempo. In *double:double,* una collezione di screenshot del cellulare scandisce il dispiegarsi del corpo in scena, impegnato a rincorrere una sensazione di corrispondenza, di sincronia. Un tentativo di trovarsi nel posto giusto al momento giusto, attraverso gesti, sensazioni, pensieri.
prima nazionale - coproduzione del festival

giov. 18
a seguire
Teatro Remondini

JACOPO JENNA
Some Choreographies

Selezione Aerowaves 2022

Some Choreographies mette in dialogo la danzatrice Ramona Caia con un prezioso lavoro di raccolta video, montaggio e rielaborazione di una serie di tipologie di danze. Una coreografia costruita dalla riproduzione di frammenti video montati in una sequenza serrata: tra la storia della danza e della performance, attraversando il cinema e internet, in cerca di una materia cinetica sensibile. Un lavoro che parla della danza attraverso la danza.

ven. 19
h 19.00
Piazza Libertà

MELANIE DEMERS/BASE 9 (Québec/Italia)
Waltzing Alone

Waltzing Alone è una polifonia di danze che nascono in presa diretta per moltiplicazione e accumulazione, dove il movimento del singolo dà il via a un flusso continuo, danzato ora come solo, ora come coro. Un lavoro collaborativo la cui composizione viene discussa e sviluppata da tutti i membri del gruppo: i corpi in scena si riuniscono per scoprire e inventare costellazioni, interazioni e unisoni ancora inediti.

ven. 19
h 21.00
Teatro Remondini

TEMPORARY COLLECTIVE (Rep. Ceca)
Call Alice

Selezione Aerowaves 2022

Protagoniste due donne, due danzatrici, coetanee, cui viene detto di somigliarsi incredibilmente. Si dice che tutti abbiano un sosia da qualche parte nel mondo: qui, Tereza Ondrová e Francesca Foscarini condividono un viaggio tra documentario e ricerca personale, in un lavoro condiviso che parla di cambiamento, solitudine, vulnerabilità. Un duetto per un corpo e due voci, per un legame emotivo oltre le barriere geografiche.

B.MOTION DANZA

ven. 19
h 22.00
Sala Da Ponte

DANIEL MARIBLANCA (Norvegia)
71 bodies 1 dance

Un progetto multidisciplinare e transartistico ideato da Daniel Mariblanca in cui storie personali, fotografie e installazioni video, nutrono la danza dell'interprete e creano un format artistico che traduce la complessità di identità differenti. Un'analisi lucida e profonda di 71 storie personali, che vuole portare visibilità e generare conoscenza sul viaggio di ciascuno, attraverso un punto di vista umano.

sab. 20
h 19.00
Piazza Libertà

CHIARA FRIGO
Blackbird

Blackbird nasce dal desiderio di ricostruire una relazione, un dialogo, tra sconosciuti che si incontrano, in uno spazio in cui lo spettatore è chiamato ad essere parte attiva, attraverso una coreografia vuole ridisegnare una vicinanza che sembra ancora impossibile. Un dispositivo di socialità che abita lo spazio pubblico, insieme a dieci performer tra insegnanti Dance Well e artisti della rete No Limita-C-tions.
coproduzione del festival

sab. 20
h 21.00
Sala Da Ponte

SILVIA GRIBAUDI
TEREZA ONDROVÀ (Italia/Rep. Ceca)
Insectum in… Bassano

Un progetto nato grazie all'incontro online tra le coreografe Tereza Ondrová e Silvia Gribaudi, che si sono chieste: "come sarebbe la vita se la vedessimo dal punto di vista di un insetto? Possiamo modificare il nostro stile di vita ispirandoci ad altri esseri viventi?". Ispirate dal progetto IN-SECTUM, delle artiste Elisabetta Zavoli e Sara Michieletto, Gribaudi e Ondrovà esplorano un nuovo punto di vista sul mondo.
coproduzione del festival

sab. 20
h 22.00
Teatro Remondini

GINEVRA PANZETTI
ENRICO TICCONI
ARA!ARA!

Nato da una ricerca sui simboli dell'araldica e sulla pratica degli sbandieratori, *ARA! ARA!* studia il simbolo di un potere in ascesa, che sceglie un volatile per rappresentare sé stesso. Non un maestoso e temibile rapace, bensì l'allegro pappagallo Ara, perfetto animale da intrattenimento in cattività. *ARA! ARA!* rappresenta così un potere seducente per il suo aspetto innocuo, che imita e ripete, ignorando contenuti ed effetti.

dom. 21
h 10.00 e h 19.00
Piazza Libertà

JONATHAN BURROWS ROSEMARY LEE (Regno Unito)
Vibes#5

Una nuova creazione parte del progetto europeo VIBES, sostenuto da Creative Europe, che ha l'obiettivo di creare, attraverso nuove e accessibili tecnologie, performance collettive nello spazio pubblico per cittadini di qualsiasi età. Questo quinto protocollo è creato in collaborazione con il team di CdARE della Coventry University, che ha riunito Jonathan Burrows e Rosemary Lee per una creazione ispirata a danze folk.

dom. 21
h 16.00
Sala Da Ponte

AGNIETE LISICKINAITE (Lituania)
Hands Up

Mani in alto prende ispirazione da una posizione che viene utilizzata in diversi contesti culturali, sociali e religiosi. Questa performance di danza, ispirata dalla pratica delle proteste, esamina la fragile distanza tra arresa e devozione a una causa, ma anche di riconciliazione e resistenza, attraverso domande come: quale tipo di protesta inizieremo? Sarà un simbolo di libertà o un'aggressione?

dom. 21
h 21.00
Teatro Remondini

POCKETART/SABINA BOČKOVÁ & JOHANA POCKOVÁ (Rep. Ceca)
The Lion's Den

Selezione Aerowaves 2022

In questo duetto, Sabina Bočková e Johana Pocková, grazie all'atmosfera creata dalla musica dal vivo di Lukáš Palán, portano in scena personaggi popolari e riferimenti alla cultura dei mass media. Dalla manipolazione degli altri alla manipolazione di sé, le due artiste sono vittime e carnefici: *The lion's den* è una performance fortemente emotiva, che attraverso la complicità del pubblico ci porta nella gabbia del leone.

MASAKO MATSUSHITA
Green Learning Bassano

giov. 22 e ven. 23 settembre
Liceo Brocchi

Attraverso una partnership interregionale, il progetto Green Learning promuove un'educazione ambientale interattiva e capace di incoraggiare cambiamenti concreti e comportamenti responsabili. A partire da tre temi - corpo, ambiente e macchina – viene sviluppata un'intelligenza artificiale basata su buone pratiche sostenibili, e poi "umanizzata" attraverso una performance di danza. Un'esperienza immersiva e dinamica, che coinvolge e mobilita i giovani (e non solo) per un'idea di cambiamento che parta dai comportamenti individuali e collettivi.

B.MOTION TEATRO

giov. 25 h 18.30
ven 26 h 22.00
sab. 27
h 16.00 e 18.30
dom. 28 h 16.00
Spazio Corona

TRICKSTER-P (Svizzera)
Eutopia

Coniugando performance, installazione e game design, il nuovo progetto di Trickster-p rimette in discussione vecchi modelli biologici, ecologici e antropologici, trasformando il teatro in un tavolo da gioco attorno a cui gli spettatori sono invitati a un'esperienza dagli esiti sempre differenti. Invitandoli soprattutto a tenere conto anche di tutte le altre specie viventi, non solo degli esseri umani.

giov. 25
h 20.30
Teatro Remondini

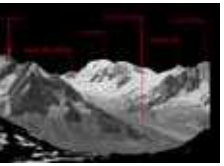
QUOTIDIANA.COM
A casa, bambola! (anteprima)

Primo episodio di una trilogia che rilegge opere di Ibsen, Pirandello e Shakespeare, e che si concentra sulla condizione femminile a partire da Casa di bambola. Del testo di Ibsen rimangono tracce del terzo atto, quando Nora con determinazione sceglie e decide di abbandonare il marito. L'atto in cui, a differenza dei primi due, la maggioranza degli spettatori (nei primi decenni del '900) rimase sbalordita e sorda..
coproduzione del festival

giov. 25
h 22.00
Sala Da Ponte

MARCO CECCOTTI
Questa splendida non belligeranza

Vincitore INBOX 2022
"Commedia moderata sul devastante quieto vivere", è il sottotitolo di questa commedia surreale, premiata dalla rete INBOX 2022. Perché, tra ironia dissacrante e cinismo, vanno in scena i drammi della famiglia moderna con una lente di ingrandimento sulle paure e le ombre dell'animo umano. Una parodia brillante, sorprendente e irrazionale sul tema dei rapporti familiari e dei conflitti esistenziali, quelli necessari, nel percorso di formazione dell'identità di un individuo.



ven. 26
h 19.00
Chiostro
del Museo

OHT Office for a Human Theatre
Frankenstein (reading)

Per la prima volta OHT si confronta con un classico della letteratura occidentale: Frankenstein o il moderno Prometeo. Il capolavoro di Mary Shelley anticipa l'ansia climatica contemporanea attraverso un nuovo genere letterario: l'horror fantascientifico: Frankenstein è dunque, non solo un'icona letteraria ma, innanzitutto, una reazione all'anomalia climatica provocata dal vulcano Tambora in Indonesia, che portò all'Anno-Senza-Estate, il 1816.

ven. 26
h 20.30
Teatro Remondini

PICCOLA COMPAGNIA DELLA MAGNOLIA
Favola

Favola intreccia teatro d'attore e video-art, realtà e riflesso. I protagonisti - Lui e Lei - sono una coppia: il palco accoglie la loro casa, la piccola quotidianità. In scena vivono però un secondo tempo parallelo, fatto di trasformazioni, trasmissibili di epoca in epoca: sei eresie annunciate da un alternarsi di sonno-risveglio. Un'opera che si alimenta di interviste raccolte attraverso l'Italia, oltre che del Calderón di Pasolini e dell'Orlando di Virginia Woolf.

sab 27 e **dom. 28**
h 18.45 e 19.45
Ridotto Teatro
Remondini

COLLECTIF AÏE AÏE AÏE (Francia)
Ma Biche et Mon Lapin

Ma Biche et Mon Lapin è uno spettacolo da tavolo, con musica ma senza parole, dove coppie si uniscono e si lasciano in un balletto di oggetti manipolati magnificamente da Charlotte Blin e Julien Mellano del collettivo francese AÏE AÏE AÏE. Oggetti che potrebbero provenire da un negozio di souvenir ma trattati con grande raffinatezza scenica, in un gioco di illusioni, delusioni, amori, in un delicato spettacolo di meraviglie.

sab. 27
h 20.30
Teatro Remondini

MAT MOVIMENTI ARTISTICI TRASVERSALI
Miele

MAT, nuovo progetto teatrale nato dallo storico Teatro del Carretto, ricerca qui sul percorso imposto alle nuove generazioni, costrette a un ritmo insostenibile nella formazione del proprio essere. Gli interpreti: Piergiuseppe Di Tanno, Gloria Dorlinguzzo e Ian Gualdani, utilizzano la loro abilità con il linguaggio del corpo, per abitare uno spazio scenico di costrizione, dove immagini, suono, luce, movimento creano quadri avvicendati in un climax sempre più vorticoso fino alla liberazione finale.

sab. 27
h 22.00
Sala Da Ponte

CATERINA MARINO
Still Alive

Segnalazione Speciale Premio Scenario 2021
Una composizione delicata e preziosa che fa dell'ironia la chiave di un racconto di debolezza personale e collettiva. Caterina Marino ha il coraggio e la simpatia di guardarsi dentro per invitarci a guardare lo spettacolo del mondo, per non rimanere sola e non escludere nessuno: un approccio che affronta il tema del peso del mondo e la funzione originaria del teatro, strumento per superare la fatica dell'esistere.

B.MOTION TEATRO

dom. 28
h 18.00
Giardino Parolini

ELISABETTA GRANARA/GTC GRUPPO TEATRALE CAMPESTRE

Infestare – terza tappa

Ispirata alla fiaba di *Fordirovo* dei Fratelli Grimm, *Infestare* è una tavola rotonda teatrale sul tema del rapporto tra l'uomo e l'incolto: dalla botanica all'architettura, dall'edilizia alla progettazione di giardini, gli spettatori entrano in un meccanismo di ricerca artistica che prende il via dalla domanda "in un'epoca in cui il benessere della Terra è messo in pericolo dalle scelte umane, non sono forse i luoghi di "degrado" dei piccoli nuclei di speranza?"

dom. 28
h 20.30
Teatro Remondini

SOTTERRANEO

L'Angelo della Storia

Una collezione di aneddoti storici in cui persone compiono gesti irrazionali ma al tempo stesso capaci di rappresentare intere epoche. Azioni illogiche, assurde, che suscitano disprezzo o commozione, spaesamento o pietà e creano immagini paradossali. Un tentativo di trasfigurare gli aneddoti e metterli in risonanza gli uni con gli altri, per arrivare a una specie di "mappa del paradosso" come strumento per ripensare la Storia.

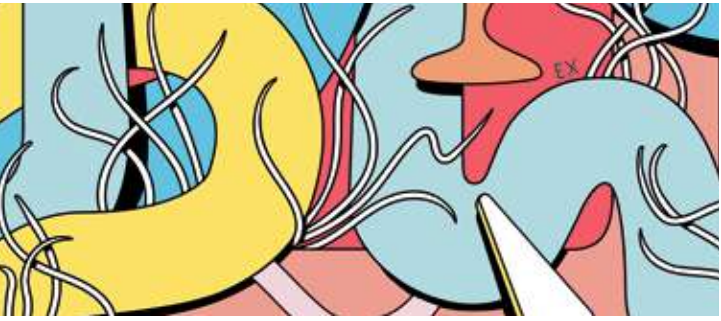
dom. 28
h 22.00
Sala Da Ponte

BALADAM B-SIDE

Surrealismo capitalista

Segnalazione Speciale Premio Scenario 2021

Una scena spoglia, su cui due attori e un'attrice interrogano la contemporaneità in un dialogo con il pubblico. Una sorta di vademecum offerto in modo apparentemente scanzonato a chi potrebbe "soffrire di capitalismo" senza esserne consapevole, a causa dei modelli di comunicazione imperanti. Un disegno drammaturgico che usa l'arma dell'umorismo per decostruire i modelli socio-economici che condizionano le nostre vite.



merc. 31
h 19.00
Chiostro
del Museo

FRANCESCA NAIBO
Live

Francesca Naibo, chitarrista veneta ma milanese di adozione, è impegnata da anni nella ricerca della performance in solo, dell'improvvisazione libera, della musica contemporanea e del repertorio classico, tre mondi differenti ma simili tra loro nel rapporto col suono. Il suo interesse è particolarmente focalizzato sull'uso sia della natura acustica che elettrica del suo strumento, avventurandosi tra droni ruggenti fino a microscopiche vibrazioni.

merc. 31
h 21.00
Chiostro
del Museo

SILVIA CIGNOLI
+ VISUAL DI SALVATORE INSANA
Allegory of Earth and Water

Silvia Cignoli, chitarrista e musicista versatile, spazia dalla musica classica alla contemporanea, dall'improvvisazione radicale all'avant-rock a proprie creazioni musicali. A Bassano porta *Allegory of Earth and Water*, una suite elettronica che si arricchisce dei visual di Salvatore Insana. Focus dei due artisti sono gli elementi naturali, la terra e l'acqua come preziosi enigmi, tra il sublime e l'imponderabile.

giov. 1
h 21.00
Chiostro
del Museo

RAZEN
Samo Kutin, Ana Kravanja, Iztok Koren
Jean-Philippe Poncin, Brecht Ameel

Dal loro debutto nel 2010 i Razen, con sede a Bruxelles, hanno mirato a utilizzare le caratteristiche uniche degli strumenti a corda e a fiato per creare una musica improvvisata e istintiva che mescola suoni etnici, minimalisti, onirici e spettrali dal misticismo medievale. Originariamente in duo, ora Razen è un ensemble più ampio e modulabile con l'aggiunta di altri componenti e strumenti.

ven. 2
h 21.00
Chiesa di
San Giovanni

UNFALL
Live

La nuova formazione guidata dal sassofonista Dan Kinzelman, nato e cresciuto negli Stati Uniti ma in Italia dal 2005, è caratterizzata da una vena fortemente innovativa, intrecciando profonda conoscenza del jazz con inedite esplorazioni sonore. Una combinazione di linguaggi musicali sfrenatamente distanti, la cui coerenza estetica deriva proprio dagli estremi contrasti tra gli elementi in gioco.

B.MOTION MUSICA

sab. 3
h 17.30
Chiostro
del Museo
e centro storico

ENRICO MALATESTA
CHIARA PAVOLUCCI
Manicula

La ricerca artistica di *Manicula* unisce immagini e suoni della città al suo percorrerla: Bassano verrà quindi dapprima mappata nei suoi punti di particolare interesse sonoro e visivo, rendendoli interattivi, per poi realizzare una sorta di quaderno di viaggio del suono della città, che sarà disponibile anche sul sito web del progetto.
coproduzione del festival

a seguire
Chiostro
del Museo

GLAUCO SALVO
Field Studies

Anche questo progetto prevede un periodo di residenza dedicato all'esplorazione del territorio e alla raccolta di registrazioni audio ambientali, poi rielaborate in brani che saranno presentati in forma di concerto. Disponibili anche per il download gratuito, andranno a far parte della collana indipendente di pubblicazioni audio Field Studies.
coproduzione del festival

a seguire
proiezione film
Sala Chilesotti
Museo Civico

BASSANO SETTANTA
La musica e tutto il resto

regia e sceneggiatura **Edoardo Gottin**
soggetto **Edoardo Gottin, Giorgio Salomon**
interpreti **Claudio Brunello, Carlo Casale, Giampietro Calmonte, Roberto Donà, Giorgio Salomon**
musica originale **Andrea Graziani**
voce narrante **Francesca Santini**
Un viaggio negli anni Settanta per raccontare la Bassano della musica di quegli anni. Dai suoi protagonisti, alle testimonianze di artisti e collezionisti che hanno vissuto in prima persona una decade di straordinari cambiamenti sociali e culturali.

sab. 3
h 21.00
Chiostro
del Museo

BENDIK GISKE
Live

Bendik Giske è un sassofonista e performer norvegese che crea col sassofono i loop tipici della musica elettronica e li esegue fino ad esaurire le sue capacità fisiche, con l'isolita tecnica della respirazione circolare dall'effetto ipnotizzante. Creando una suggestiva rappresentazione sonora del caos, in una simil-sinfonia vibrante, dove la resa finale, fisicamente sconvolgente, ha quasi del mistico.

ATTIVITÀ COLLATERALI

SUMMER SCHOOL 2022

Il CSC/Casa della Danza propone un ricco programma di formazione condotto da artisti e maestri qualificati, offrendo programmi di approfondimento e perfezionamento ad ogni livello, dai professionisti ai più giovani. Durante l'estate 2022, questi i programmi attivi:

MINI B.MOTION Dedicato a danzatori e danzatrici tra gli 8 e i 13 anni, nei giorni di B.Motion Danza prevede: classi pratiche condotte dai coreografi Matteo Marchesi e Martina La Ragione al Giardino Parolini, la visione di spettacoli, laboratorio di feedback.

SHARING TRAINING Nato dall'incontro tra danzatrici di ritorno a Bassano e dintorni da esperienze in altre città europee, Sharing Training promuove la condivisione di pratiche fisiche tra professionisti del movimento, divenendo punto di riferimento per la comunità di artisti del territorio. La partecipazione è gratuita. Info: sharingtraining.bassano@gmail.com.

AGGIORNAMENTO DANCE WELL TEACHERS Programma di formazione dedicata ai Dance Well teacher attivi in molte città italiane, per aggiornarsi e condividere gli sviluppi della pratica: dal 18 al 21 agosto, condotto dagli artisti e dramaturg Mia Habib, Merel Heering, Monica Gillette, Tyrone Isaac-Stuart.

EDN CARTE BLANCHE Dal 18 al 21 agosto 2022, saranno a Bassano anche i partecipanti al programma Carte Blanche, della rete delle Case della danza europee EDN. Gli artisti partecipanti, selezionati dalle organizzazioni EDN, seguiranno B.Motion Danza e le attività del progetto Empowering Dance 2.

AUDIENCE ENGAGMENT

ABCDANCE Racconta la danza non solo dal punto di vista di "chi la fa" ma anche e soprattutto di "chi la vede e la vive" dall'esterno. Il blog www.abcdance.eu sarà a Bassano durante Operaestate Festival e B.Motion.

ABBECEDARIO Percorso di avvicinamento ai linguaggi della scena teatrale contemporanea, dedicato agli spettatori che vogliano approfondire le proposte di B.Motion teatro.

FOTOGRAFI PIGRI Un gruppo di fotografi provenienti da tutta Italia, coordinati da Sara Lando, documenterà attività e spettacoli di B.Motion danza. Il 21 agosto, condivideranno i loro scatti in una mostra temporanea in Villa San Giuseppe.

B. MEETING

Pratiche artistiche e conversazioni del mattino di B.Motion Danza tornano quest'anno in presenza, e saranno ispirate alla ricerca del progetto Empowering Dance - The Soft Skills Teaching and Learning Approach, sostenuto dal programma europeo Erasmus+. Il progetto ha indagato come la pratica della danza possa attivare e sviluppare soft skills utili anche in altri contesti, e ha sviluppato metodi di apprendimento e insegnamento, a beneficio di artisti e insegnanti di danza. L'approfondimento è aperto a tutti, anche a chi non ha esperienze di danza, e sarà aperto ogni giorno da una pratica artistica, proseguendo poi con dialoghi condotti dai dramaturg Monica Gillette, Merel Heering e Tyrone Isaac-Stuart.

Tutte le informazioni su www.operaestate.it
Informazioni e iscrizioni: promozione.festival@comune.bassano.vi.it
tel. 0424 519803/4

PROGETTI EUROPEI

La Città di Bassano del Grappa, con Operaestate e il CSC/Centro per la Scena contemporanea, è punto di riferimento in Europa per la promozione della danza contemporanea, grazie anche ai molti progetti europei vinti.
Quelli in corso sono:

DANCE WELL – PROGETTO EUROPEO

Bassano è capofila del progetto Dance Well, ispirato alla pratica di danza per persone con Parkinson (ma aperta a tutti) che con questo progetto sarà attivata anche in altre cinque città europee. Da agosto 2022 a luglio 2025, verranno promosse azioni: di formazione per professionisti della danza, di coinvolgimento e costruzione di comunità, creazione di spettacoli. Partner del progetto: K3 | Tanzplan Hamburg (GER), Le Gymnase CDCN (FR), La Briqueterie CDCN (FR), Tanec Praha (CZ), Lithuanian Dance Information Centre (LT), Fondazione Fitzcarraldo e Fondazione Università Cà Foscari.

EMPOWERING DANCE – The Soft Skills Teaching and Learning Approach (ED2)

ED2 è il seguito di Empowering Dance - Developing Soft Skills, che ha dimostrato la possibilità di sviluppare diverse competenze attraverso la pratica della danza contemporanea. ED2 svilupperà per questo un Manuale Digitale per artisti/insegnanti di danza. Partner: K3 | Tanzplan Hamburg (GER), CSC / Bassano (IT), Dansateliers Rotterdam (NL), La Briqueterie CDCN (FR), University of Roehampton (UK), HIPP Zagreb (HR), Accademia di Belle Arti Zagabria (HR).

VIBES

Il progetto ha l'obiettivo di creare performance collettive che mettano in contatto - tra di loro e con la danza - cittadini di qualsiasi età ed esperienza nello spazio pubblico, anche connuove tecnologie digitali. Promosso da: Orbe (FR); CSC / Bassano (IT); ICK (NL); C-DaRe Centre for Dance Research Coventry University (UK), Holonic Systems (FI).

SHAPE-IT

Progetto che propone un nuovo modello per lo sviluppo di spettacoli di danza per il giovane pubblico. Si concentra sul creare contesti di accessibilità, di incontro e dialogo con gli artisti e le loro pratiche. È promosso da: The Place (UK), CSC / Bassano (IT), Annantalo - Città di Helsinki (FI) e Tanec Praha (CZ).

AEROWAVES

Con istituzioni provenienti da 34 paesi dell'Europa geografica, il progetto Platform ha l'obiettivo di dare continuità all'azione di Aerowaves, hub europeo per la promozione della danza volto a scoprire i nuovi lavori di artisti emergenti e promuoverli a livello transnazionale.

European Dancehouse Network: EDNext 2022-2024

La rete delle Case della Danza europee, grazie al sostegno europeo dedicato, svilupperà nel prossimo triennio attività volte a promuovere e consolidare la cultura della danza in Europa. EDN partecipa a B.Motion 2022 coinvolgendo operatori, professionisti e soprattutto artisti della danza, attraverso il programma Carte Blanche - Artist Focus.

CINEFESTIVAL Bassano del Grappa

info: 0424 524214 - www.operaestate.it

Orario inizio proiezioni: mese di luglio ore 21.30, mese di agosto ore 21.00
Biglietto intero € 5 Biglietto ridotto € 4
Abbonamento per 10 film € 35
Modalità di vendita biglietti da consultare a pag. 47

GIARDINO PAROLINI

lun. 4 luglio
Welcome Venice
di A. Segre

mart. 5 luglio
The French Dispatch
di W. Anderson

merc. 6 luglio
Un eroe
di A. Farhadi

giov. 7 luglio
High Spirits (Süsser Rausch)
di S. Derflinger
Anteprima nazionale fiction girata a Bassano

ven. 8 luglio
È stata la mano di Dio
di P. Sorrentino

sab. 9 luglio
Belfast
di K. Branagh

dom. 10 luglio
Il ritratto del Duca
di R. Michell

lun. 11 luglio
Diabolik
di A. Manetti, M. Manetti

mart. 12 luglio
Ariaferma
di L. Di Costanzo

merc. 13 luglio
L'Arminuta
di G. Bonito

giov. 14 luglio
È andato tutto bene
di F. Ozon

ven. 15 luglio
One Second
di Z. Yimou

sab. 16 luglio
Madres paralelas
di P. Almodóvar

dom. 17 luglio
Thuesday Club - il talismano della felicità
di A. Appelin

lun. 18 luglio
Un figlio
di M. Barsaoui

mart. 19 luglio
Petite maman
di C. Sciamma

merc. 20 luglio
Parigi, 13Arr.
di J. Audiard

giov 21 luglio
Finale a sorpresa
di M. Cohn

ven. 22 luglio
America Latina
di D. D'Innocenzo, F. D'Innocenzo

sab. 23 luglio
Un altro mondo
di S. Brizé

dom. 24 luglio
Re Granchio
di A. Rigo de Righi, M. Zoppis

lun. 25 luglio
Leonora addio
di P. Taviani

mart. 26 luglio
Settembre
di G. Steigerwalt

merc. 27 luglio
Anima bella
di D. Albertini

giov. 28 luglio
Il bambino nascosto
di R. Andò

ven. 29 luglio
Qui rido io
di M. Martone

sab. 30 luglio
Spencer
di P. Larraìn

dom. 31 luglio
Scomparti-mento n.6
di J. Kuosmanen

lun. 1 agosto
Il capo perfetto
di F.L. de Aranoa

mart. 2 agosto
Licorice pizza
di P.T. Anderson

merc. 3 agosto
La persona peggiore del mondo
di J. Trier

giov. 4 agosto
France
di B. Dumont

ven. 5 agosto
Il mal non esiste
di M. Rasoulof

sab. 6 agosto
La fiera delle illusioni - Nightmare Alley
di G. Del Toro

dom. 7 agosto
Nostalgia
di M. Martone

lun. 8 agosto
A Chiara
di J. Carpignano

mart. 9 agosto
La signora delle rose
di P. Pinaud

merc. 10 agosto
Drive My Car
di R. Hamaguchi

giov. 11 agosto
Piccolo corpo
di L. Samani

ven. 12 agosto
Freaks out
di G. Mainetti

sab. 13 agosto
Lunana
di P. Choyning Dorji

dom. 14 agosto
Assassinio sul Nilo
di K. Branagh

lun. 15 agosto
Dune
di D. Villeneuve

mart. 16 agosto
Illusioni perdute
di X. Giannoli

merc. 17 agosto
The Last Duel
di R. Scott

giov. 18 agosto
Annette
di L. Carax

ven. 19 agosto
Tromperie – Inganno
di A. Desplechin

sab. 20 agosto
Alcarràs
di C. Simón

dom. 21 agosto
Cyrano
di J. Wright

lun. 22 agosto
Gli amori di Anaïs
di C. Bourgeois-Tacquet

mart. 23 agosto
Ennio
di G. Tornatore

merc. 24 agosto
Giulia
di C. De Caro

giov. 25 agosto
Il cieco che non voleva vedere Titanic
di T. Nikki

ven. 26 agosto
Atlantide
di Y. Ancarani

sab. 27 agosto
Elvis
di B. Luhrmann

dom. 28 agosto
C'mon C'mon
di M. Mills

Dedicato ad Antonio Canova

dal 30 giugno al 3 luglio ore 21.30 Giardini di Villa Ca'Erizzo Luca

Nell'anno del bicentenario canoviano, anche la tradizionale rassegna cinematografica in Villa Ca'Erizzo è dedicata ad Antonio Canova. A partire dal documentario del 2015 di Francesco Invernizzi che mette in scena, impreziosito dagli interventi di Mario Guderzo e Vittorio Sgarbi, il racconto di un artista schivo e inquieto, che ha restituito il respiro alla materia immobile. Gli altri tre film, riecheggiano estetiche di ispirazione neoclassica come il delizioso *La Marchesa von…* del regista francese Eric Rohmer, tratto dall'omonimo racconto di Heinrich von Kleist o come il capolavoro di Alain Resnais del 1961: *L'anno scorso a Marienbad* dove organizzazione dello spazio, pose, costumi, la realtà ridotta ad apparenza, riecheggia dell'estetica neoclassica e dell'opera canoviana. Fino a *Francofonia* di Alexander Sokurov, vero inno alla dedizione all'arte che risparmiò il saccheggio del Louvre durante l'occupazione nazista. Una dedizione come quella che espresse Canova nel suo incredibile lavoro per la restituzione delle opere sottratte all'Itlaia, dai francesi questa volta, durante le campagne napoleoniche.

giov. 30 giugno
Canova
di Francesco Invernizzi

ven. 1 luglio
La Marchesa von…
di Eric Rohmer

sab. 2 luglio
L'anno scorso a Marienbad
di Alain Resnais

dom. 3 luglio
Francofonia - Il Louvre sotto occupazione
di Aleksandr Sokurov

Presentazioni a cura di **Alessandro Comin**
Inizio h 21.30 con prenotazione obbligatoria al tel. 0424 529035 - info@villacaerizzoluca.it
ingresso € 4.00 a serata - tessera per 4 serate € 12.00

CINEFESTIVAL Dueville

Per i dettagli del programma invitiamo a consultare la pagina facebook **Busnelli Giardino Magico**
informazioni: **info@dedalofurioso.it - tel. 3457079215**

Busnelli Giardino Magico

merc. 8 giugno
Flee
di J.P. Rasmussen

merc. 15 giugno
Licorice pizza
di P.T. Anderson

sab. 18 giugno
Sonic 2
di J. Fowler

lun. 20 giugno
Gli amori di Anaïs
di C. Bourgeois-Tacquet

merc. 22 giugno
Belfast
di K. Branagh

ven. 24 giugno
Spencer
di P. Larrain

lun. 27 giugno
Generazione Low Cost
di J. Lecoustre-E. Marre

ven. 1 luglio
Doctor Strange nel Multiverso della follia
di S. Raimi

lun. 4 luglio
Calcinculo
di C. Bellosi

mart. 5 luglio
Capo Nord in Ciao
di M. Tognon

merc. 6 luglio
Finale a sorpresa
di M. Chon.-G.Duprat

giov. 7 luglio
Takeaway
di R. Carbonera

sab. 9 luglio
Bella Ciao - per la libertà
di G. Giapponesi

lun. 11 luglio
Tra due mondi
di E. Carrere

mart. 12 luglio
Cile - Il lungo petalo di mare
di M. De Bortoli-E. Cocco

merc. 13 luglio
Gagarine-Proteggi ciò che ami
di F. Liatard - J. Trouilh

giov. 14 luglio
Il Sergente dell'Altopiano
di T. Brugin - F. Massa

ven. 15 luglio
Cyrano
di J. Wright

sab. 16 luglio
Top Gun: Maverick
di J. Kosinski

merc. 20 luglio
Corro da te
di R. Milani

giov. 21 luglio
Leogra. Eredità di un paesaggio
di A. Colbacchini

sab. 23 luglio
Jurassic World: il dominio
di C. Trevorrow

mart. 26 luglio
Cuba, terra di paradossi
di E. Bernar

merc. 27 luglio
Koza nostra
di G. Dota

giov. 28 luglio
Ritratti.Luigi Meneghello
di C. Mazzacurati - M. Paolini

CINEFESTIVAL Schio

Per i dettagli del programma invitiamo a consultare il sito **www.cinemapasubio.it** e la pagina facebook: cineforumaltovicentino

Palazzo Toaldi Capra

La programmazione del cinema estivo inizierà il 15 giugno e terminerà il 14 agosto, per un totale di 32 proiezioni.
I film inizieranno alle ore 21.30 a giugno, luglio e alle 21.00 in agosto.
La sede consueta è quella dell' anfiteatro di Palazzo Toaldi Capra, in caso di maltempo le proiezioni verranno annullate.
Prezzi dei biglietti: € 6 intero e € 5 ridotto.
Prenotazione vivamente consigliata sul nostro sito **www.cinemapasubio.it**

CINEFESTIVAL Gallio

Per i dettagli del programma invitiamo a consultare la pagina facebook **Gallio Film Festival**
Ingresso gratuito a tutte le proiezioni
Sala Cineghel - Via XI Febbraio, 12 - Gallio

Sala Cineghel di Gallio

Gallio Film Festival del Cinema Italiano Opere Prime

Ritorna nell'estate 2022, **dal 23 luglio al 7 agosto,** il Festival cinematografico di Gallio dedicato alle opere prime del cinema italiano.
Proiezioni alla presenza degli autori (2 al giorno: h 16 e h 20.45), eventi speciali, incontri, per un festival che sostiene la nostra giovane cinematografia presentando le migliori, più recenti produzioni.

con il sostegno di

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

www.fondazionecariverona.org

FONDAZIONE
Cariverona
Per le attività culturali

www.bccveronavicenza.it

BCC CREDITO COOPERATIVO **Banca di Verona e Vicenza**

Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

www.fondazione-bpmarostica.it

**Fondazione
Banca Popolare
di Marostica
Volksbank**

www.confindustria.vicenza.it

CONFINDUSTRIA VICENZA
Associazione Industriali della Provincia di Vicenza

www.mevis.com

mevis

www.imilani.it

iMilani
innovative italian ideas

www.gonzagarredi.com

GAM
GONZAGARREDI
MONTESSORI

amici del festival

www.agb.it

AGB

Open, Close, Live

www.pastagiglio.com

GIGLIO

SPECIALITÀ PASTE ALIMENTARI

www.villacaerizzoluca.it

FONDAZIONE LUCA

media partners

TVA

IL GIORNALE DI VICENZA

materiale distribuito in collaborazione con:

RETE BIBLIOTECHE VICENTINE

BIGLIETTERIA E MODALITÀ DI ACCESSO

Acquista online i biglietti di Operaestate 2022 su: www.vivaticket.it
La vendita online è fortemente consigliata: è lo strumento più rapido e più sicuro per garantirvi l'accesso agli spettacoli. I biglietti possono essere acquistati anche presso i rivenditori Vivaticket del territorio ed elencati nelle pagine raggiungibili dal seguente link: **https://shop.vivaticket.com/ita/ricercapv**

I biglietti per alcuni spettacoli in luoghi a capienza ridotta non potranno essere in vendita online, per questi è necessario di contattare la biglietteria di Operaestate per l'acquisto o la prenotazione.

In caso di impossibilità ad usare la biglietteria online, è possibile acquistare i biglietti telefonicamente tramite pagamento con carta di credito, chiamando l'ufficio biglietteria di **Operaestate 0424 524214** nei giorni e orari sotto indicati.
Sarà inoltre attiva la prevendita in presenza presso l'ufficio biglietteria di Operaestate **dal 15 giugno con il seguente orario: dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 e il sabato dalle 10 alle 13.**

Nei giorni di spettacolo, la biglietteria presso i luoghi dove gli stessi si svolgeranno, sarà aperta a partire da un'ora prima dell'orario di inizio, per permettere il ritiro dei biglietti acquistati telefonicamente e per l'acquisto di eventuali posti rimasti disponibili.

Il gentile pubblico è pregato di arrivare con buon anticipo sul luogo di spettacol, in modo da agevolare l'ingresso ordinato in sala per non creare assembramenti e per garantire l'inizio puntuale degli spettacoli.

DANZA TEATRO MUSICA costo dei biglietti

Bassano Teatro al Castello "Tito Gobbi"

intero € 25 ridotto € 20	Rigoletto 31/07
unico € 20	Paolini/Laquidara 19/07
intero € 20 ridotto € 16	Aterballetto 22/07 - Tanzmainz 24/07
	Pippo Delbono 26/07
intero € 15 ridotto € 12	Roberto Latini 17/07 - Asian Youth Orchestra 3/08
	Babilonia 10/08 - Toni Servillo 8/09
unico € 15	Stefano Pilia 15/07 - Quartetto G.A.Zanon
	P.Zukerman 14/07 - Brunello/ Barbieri 2/08

Bassano altre sedi

intero € 20 ridotto € 16	Kors'ia 23/07 Teatro Remondini
intero € 15 ridotto € 12	Anagoor 5/08 Teatro Remondini
intero € 10 ridotto € 5	Circo El Grito 15-25/09 Parco Ragazzi '99
unico € 7	Ekphrasis Canova 16/07 Villa Ca' Erizzo Luca
	6/08 Palazzo Roberti - 7/08 Villa Rezzonico
	Giovani talenti 28/07 - 4/08 - 11/08
	Chiostro del Museo
	Scrivere lettere… 22-23-24/07 Chiostro del Museo
	Canova Walk 22-24/07 Centro Storico
	Io e l(')oro 23-24/07 Palazzo Bonaguro
	Pas de deux/Canova 24/07 Chiesa di San Giovanni

Borgo Valsugana (Arte Sella)

unico € 15 (prenotazione obbligatoria) Extended&Round trip…10/09 e 11/09

Castelfranco Veneto (Villa Parco Bolasco)

unico € 5	19 luglio 1985 Una tragedia alpina 15-17/07
unico € 5 (prenotazione obbligatoria)	Libera la natura 28/07 - Alberi Maestri 7/08

gratuito per i minori di 5 anni e residenti del Comune di Castelfranco
il biglietto include la visita alla Villa e al Parco

Colceresa
unico € 10 (pren. obbligatoria) Il cammino dei racconti 4/09 Partenza dalla Piazza di Mason

Enego
unico € 10 L'apprendista 6/08

Isola Vicentina
unico € 15 (prenotazione consigliata) Liberaci dal male 18/07 Villa Cerchiari

Lusiana
unico € 10 (prenotazione obbligatoria) Cantame, contame… 09/08

Mussolente
unico € 10 (prenotazione consigliata) Contrappassi 07/08 Roccolo Villa Negri

Nove
unico € 10 Saverio Tasca Vibes Trio 07/09

Padova
unico € 5 (prenotazione obbligatoria) Libera la natura 27/07 - Stand-Alones 24/08
gratuito per i minori di 5 anni – include visita alle serre del Giardino della Biodiversità

Solagna (Trattoria Da Doro)
unico € 35 cena compresa Saga Salsa 01/08 (prenotazione obbligatoria)

Trevignano
unico € 5 (prenotazione obbligatoria) Quel che resta 10/09 Villa Onigo

Valbrenta
unico € 10 Non è stato un viaggio per mare 21/07 Campolongo
unico € 10 (prenotazione obbligatoria) Fazzoletti di terra 12/08 Valstagna
unico € 15 (prenotazione consigliata) Earthphonia 30/08 Grotte di Oliero

ABBONAMENTO "DEDICATO A CANOVA" Bassano luoghi vari
SPETTACOLI DANZA DAL 22 AL 24 LUGLIO
€ 55

TERRE GRAFFIATE
unico € 10 Concerti 15 - 29/07
€ 4 per i residenti nei comuni sede dei concerti info: www.terregraffiate.it

unico € 10 (prenotazione obbligatoria) Terre Graffiate Walking 16 - 30/07
prenotazioni: 3755165338 (chiamate e whatsapp) prenotazioni@terregraffiate.it

unico € 10 Terre Graffiate Jazz Festival 17 - 31/07
biglietto unico con accesso ai 3 concerti della giornata e assaggi nelle malghe

DIRITTO DI PREVENDITA Per gli spettacoli, ove non è indicata la prenotazione obbligatoria, o salvo diversa indicazione, è previsto il diritto di prevendita di € 1 a biglietto venduto telefonicamente o in presenza, presso la biglietteria di Operaestate (ad eccezione di Minifest e B.motion e spettacoli con prenotazione obbligatoria). Per tutti i biglietti acquistati online su Vivaticket la prevendita applicata sarà, secondo disposizioni della società, pari al 12% del prezzo del biglietto.

MUSICA SULL'ACQUA E PER I REALI FUOCHI D'ARTIFICIO
lunedì 11 luglio a Bassano del Grappa

Lo spettacolo sarà visibile da:
Via Porto Di Brenta, Via Macello, Via Volpato, Terrazza Palazzo Sturm.

Per accedere agli spazi consentiti, sarà necessario ritirare l'apposito biglietto (costo € 1), alla Biglietteria del Festival a partire da lunedì 20 giugno.
Rimangono validi i biglietti ritirati per lo stesso spettacolo programmato nel 2021 e annullato a causa del maltempo. I possessori sono pregati di procedere al cambio del biglietto sempre presso la biglietteria del festival.

MINIFEST

Acquista online i biglietti del Minifest 2022 su: www.vivaticket.it
bambini € 2.50 adulti € 4.50
unico € 2.50 per Lusiana Conco (prenotazione obbligatoria)
unico € 5 per Hansel e Gretel Bassano 31/07 (prenotazione obbligatoria)
unico € 5 quartieri Bassano Minifest in Festa compreso spettacolo
unico € 2.50 quartieri Bassano solo spettacolo
unico € 1 per Riese Pio X 11/07

Nei giorni di spettacolo, la biglietteria presso i luoghi dove gli stessi si svolgeranno, sarà aperta a partire da 45 minuti prima dell'orario di inizio per permettere il ritiro dei biglietti prenotati telefonicamente e per l'acquisto di eventuali posti rimasti disponibili.

Minifest Marostica

Prenotazioni telefoniche **Ullallà Teatro 338 1656465**
Prenotazione fortemente consigliata a causa dei posti limitati. Biglietteria sul luogo di spettacolo per il ritiro dei biglietti prenotati o per l'acquisto di eventuali posti rimasti disponibili a partire da un'ora prima dell'orario di inizio.

CINEFESTIVAL Bassano biglietti e abbonamenti

Acquista online i biglietti del Cinefestival Bassano 2022 su: www.vivaticket.it
intero € 5 ridotto € 4
abbonamento per 10 film € 35
La biglietteria presso il Giardino Parolini sarà aperta a partire da un'ora prima dell'orario di inizio della proiezione per l'acquisto di eventuali posti rimasti disponibili.
In caso di maltempo le proiezioni verranno annullate. Gli abbonamenti non sono in alcun modo rimborsabili.
Tutte le informazioni relative all'acquisto dei biglietti online e alle modalità relative alla sospensione e/o annullamento delle proiezioni in caso di maltempo, sono compiutamente dettagliate nel depliant dedicato al Cinefestival di Bassano.

B.MOTION biglietti e card

Acquista online i biglietti di B.motion 2021 su: www.vivaticket.it
Come ogni anno alcune platee di B.motion sono molto limitate e, a causa di diverse modalità di accesso, non tutti gli spettacoli saranno in vendita online.
Si chiede pertanto di procedere per tempo all'acquisto o alla prenotazione dei biglietti online, ove disponibili, o presso la biglietteria di Operaestate.
Gli ABBONAMENTI saranno acquistabili SOLO IN PREVENDITA presso la biglietteria di Operaestate.

abbonamento danza € 45	B.motion danza
abbonamento danza € 40	Mini B.motion (formazione+spettacoli)
abbonamento teatro € 40	B.motion teatro
abbonamento musica € 15	B.motion musica
abbonamento completo € 80	B.motion card (danza+teatro+musica)
evento singolo € 5	B.motion ticket (danza, teatro, musica)

Biglietti ridotti

Ove non specificato diversamente, sono previste: fino ai 25 anni e oltre 65; gruppi (minimo 20 persone); Abbonati Stagione Teatrale Bassano del Grappa 2021/2022 e Possessori Card Teatri ViVi (solo per gli spettacoli a Bassano del Grappa).

Bonus Cultura (diciottenni e insegnanti)

Operaestate aderisce al Bonus Cultura per i 18enni e per i Docenti. Il bonus può essere utilizzato per l'acquisto di biglietti degli spettacoli dal vivo del festival e per l'acquisto dell'abbonamento Cinema Parolini di Bassano. L'acquisto con il bonus può essere fatto SOLO IN PREVENDITA presso la biglietteria di Operaestate.

Registrati alla nostra Newsletter su www.operaestate.it
Riceverai ogni settimana tutte le notizie sugli eventi in programma.

Seguici su facebook e instagram
Registrati sui nostri social, potrai seguire ogni giorno il festival in diretta.

Informazioni: Ufficio biglietteria Operaestate 0424 524214
biglietteria.festival@comune.bassano.vi.it
Ufficio Festival 0424 519804 - 0424 519819
operaestate.festival@comune.bassano.vi.it
Ufficio Informazioni Turistiche 0424 519917

COME ACQUISTARE

Online su www.vivaticket.it o attraverso il sito del Festival www.operaestate.it

Acquista online, stampa il biglietto a casa o salvalo sul tuo smartphone per esibirlo al personale all'ingresso dei luoghi di spettacolo.

La vendita online è fortemente consigliata: è lo strumento più rapido e più sicuro per garantire l'accesso agli spettacoli.

I biglietti sono acquistabili anche presso i punti vendita Vivaticket autorizzati sul territorio ed elencati nelle pagine raggiungibili dal seguente link:
https://shop.vivaticket.com/ita/ricercapv

Per telefono alla Biglietteria di Operaestate 0424 524214

Linea attiva dal lunedì al venerdì 10.00/13.00 -15.00/18.00 e sabato dalle 10.00 alle 13.00
I biglietti potranno essere acquistati telefonicamente pagando con carta di credito. **Diritto di prevendita € 1**
I biglietti sono da ritirare presso l'ufficio biglietteria in Via Vendramini 35 a Bassano del Grappa durante gli orari di apertura o sul luogo di spettacolo entro e non oltre 30 minuti dall'orario di inizio dello stesso.

Di persona alla Biglietteria di Operaestate
A BASSANO in Via Vendramini 35 (accesso da Piazza Garibaldi)

Aperta dal lunedì al venerdì 10.00/13.00 -15.00/18.00 e sabato dalle 10.00 alle 13.00
I biglietti sono acquistabili anche presso i botteghini dei luoghi di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio (ove non esauriti in prevendita).

Altre informazioni valide per tutti gli spettacoli

Nel caso in cui, durante il periodo del festival, le norme nazionali e/o regionali che regolano l'accesso agli spettacoli dovessero cambiare, anche l'accesso agli spettacoli di Operaestate si adeguerà alle eventuali nuove norme assicurando che ne verrà data notizia sul sito di Operaestate, sui social del festival e all'ingresso degli spazi di spettacolo.

Accesso a spettacolo iniziato
Non è consentito l'accesso a spettacolo iniziato.
Gli spettatori giunti in ritardo saranno invitati ad attendere all'ingresso il primo intervallo utile per entrare. In caso di spettacoli senza intervallo l'accesso sarà consentito solo su indicazione del personale di sala.

Riprese foto e video
E' vietato fotografare gli spettacoli con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.

In caso di maltempo

In caso di maltempo per tutti gli spettacoli di Bassano sono previsti luoghi alternativi al chiuso. Per esigenze di montaggio degli spettacoli può accadere che la decisione sullo spostamento debba essere presa molto in anticipo rispetto all'orario di inizio. In tal caso la direzione del festival si affida alle previsioni delle stazioni meteo preposte. Nel caso in cui gli spettacoli venissero annullati prima dell'orario di inizio i biglietti acquistati online su Vivaticket verranno automaticamente rimborsati. I biglietti acquistati presso la Biglietteria di Operaestate saranno rimborsati: per le modalità consultare il sito www.operaestate.it o contattare la biglietteria stessa.

In tutti i luoghi, nel caso di sospensione dello spettacolo dopo il suo inizio, causata da condizioni meteo avverse e non previste, verrà meno ogni diritto al rimborso del biglietto.

Pubblico portatore di handicap

Per ogni necessità di assistenza, di accesso, di accompagnamento e di indicazione degli spazi riservati, gli interessati possono rivolgersi alla biglietteria di Operaestate e al personale di sala dei teatri.

Per questioni organizzative e logistiche, si raccomanda l'acquisto anticipato contattando l'ufficio biglietteria di Operaestate.

Spettacoli in quota e passeggiate teatrali

In particolare per le seguenti date e luoghi: Enego 6/08, Mussolente 7/08, Valstagna 12/08, Arte Sella 10-11/09, Colceresa (loc. Mason) 4/09 e per tutti i concerti di Terre Graffiate si raccomanda di indossare scarpe e abbigliamento adeguato a passeggiate nella natura in zona collinare. Gli spettacoli in programma presso l'Orto Botanico (27/07 e 24/08) e Parco Villa Bolasco (28/07 e 7/08) saranno in forma itinerante pertanto non sono previste sedute. Non in tutti i luoghi sopraelencati saranno presenti delle sedute, si chiede quindi di munirsi di coperta o stuoino per sedersi sull'erba. Gli spettacoli si svolgeranno anche in caso di lieve maltempo, si chiede quindi di munirsi di ombrello e/o k-way. Per questioni organizzative e logistiche, si raccomanda l'acquisto anticipato, i posti solo limitati.

A PIEDE LIBERO

Mogliano DANZA Duemila22

direzione artistica di INDACO / Laura Boato

19-25 settembre

XVII EDIZIONE

incursioni urbane nei luoghi dell'attesa

Foto di Edda Soligo

info.associazioneindaco@gmail.com

www.apiedeliberomogliano.blogspot.com

Festival A Piede Libero

I LUOGHI DEL FESTIVAL (e alternative in caso di maltempo)

Bassano del Grappa

Teatro al Castello "Tito Gobbi" Piazza Castello (Sala Da Ponte spettacoli 19-22-24-26-31/07 - Teatro Remondini spettacoli 14-15-17/07, 2-3-10/08 e 8/09)
Chiesa di San Giovanni Piazza Libertà 27
Chiostro Museo Civico Piazza Garibaldi 34 (Chiesa di San Giovanni)
Cortile Vittorelli Scuola Vittorelli Via Remondini fronte Piazzale Trento
Giardino Parolini Via Remondini (annullamento in caso di maltempo)
Libreria Palazzo Roberti Via Jacopo da Ponte 34
Palazzo Bonaguro Via Angarano 77
Parco Ragazzi del '99 Via Santa Caterina
Sala Da Ponte Piazzale Luigi Cadorna 34
Spazio Corona Via Largo Corona D'Italia 35
Teatro Remondini e Ridotto Via S.S. Trinità 8
Villa Ca' Erizzo-Luca Via Ca' Erizzo 35 (Oratorio di Villa Ca' Erizzo - Luca)
Villa Rezzonico Via Ca' Rezzonico 68/72

Borgo Valsugana **Arte Sella** - Val di Sella (Malga Costa)

Borso del Grappa **Baita Camol - Malga Campo Croce** (info: Terre Graffiate)

Castelfranco Veneto **Villa Parco Bolasco** ingresso da Borgo Treviso 48
(spettacolo del 28/07 rinviato al 29/07 e del 7/08 garantito con lieve maltempo)

Colceresa **Sentiero dello Scoiattolo** ritrovo in Mason - loc. Mason(rinviato al 18/09)

Dueville **Busnelli Giardino Magico** Via Rossi 35 (info: www.dedalofurioso.it)

Enego **Località Frizzon** (Palazzo della Cultura e del Turismo Via Chiesa)

Isola Vicentina **Parco Villa Cerchiari** Via XI Febbraio 12 (Sala Cinema Teatro Marconi)

Lusiana **Piazza IV Novembre** (Sala Ex Cinema Comunale)

Mussolente **Roccolo di Villa Negri Piovene** (Sala Polivalente San Michele Arcangelo)

Nove **Piazza De Fabris** (Sala Polivalente Parrocchiale Pio X)

Padova **Orto Botanico** Via Orto Botanico 15
(spettacolo del 27/07 rinviato al 29/07 e del 24/08 rinviato al 25/08)

Pieve del Grappa **Ardosetta e Val Poise**
(garantito con lieve maltempo altrimenti annullato info: Terre Graffiate)

Romano d'Ezzelino **Villa Negri** Via Guido Negri 1 (Teatro di Sacro Cuore)

Schio **Anfiteatro di Palazzo Toaldi Capra** Via Pasubio 52
(info: www.cinemapasubio.it/ fb: cineforumaltovicentino)

Seren del Grappa **Val delle Bocchette** (garantito con lieve maltempo altrimenti annullato info: Terre Graffiate)

Solagna **Trattoria Da Doro** Via Ferracina 38 (rinviato al 2/08)

Trevignano **Villa Onigo** Via Monsignor Floriano Mazzarolo 5

Valbrenta **Rive del Brenta** (loc. Campolongo) accesso tra Via Montegrappa e Via Bonatoni (Chiesa Santa Maria del Carmine - Piazza Roma 13)
Giardino della biblioteca di Valstagna (Teatro Parrocchiale) **Grotte di Oliero** Via Oliero di Sotto 85 (Sala Da Ponte - Bassano del Grappa) **Agriturismo Da Baldino - Trattoria Locanda al Lepre** (info: Terre Graffiate)

Consultate sempre il sito di Operaestate e i nostri social per avere tutte le informazioni in tempo reale!

INVITO A BASSANO

Invito a Bassano

Operaestate Festival Veneto e gli Albergatori di Bassano offrono una promozione speciale attiva per tutto il periodo del festival: 11 luglio/ 25 settembre

La promozione comprende tariffe speciali per:

- il pernottamento in camera doppia con colazione per persona:
  - in 2 stelle: 1 notte a € 35 e 2 notti a € 62
  - in 3 stelle: 1 notte a € 39 euro e 2 notti a € 70
  - in 4 stelle e 3 stelle superior: 1 notte a € 43 euro e 2 notti a € 78
    (supplemento: camera singola su richiesta)

- l'ingresso ridotto agli eventi di spettacolo del festival

- l'entrata gratuita ai musei della città: il Museo Civico con la sua straordinaria pinacoteca ricca di oltre 500 opere dal XIII al XX secolo, tra cui numerosi dipinti di Jacopo da Ponte, la sezione canoviana ed altri inestimabili capolavori e i Musei di Palazzo Sturm: Museo della Ceramica G. Roi, testimonianza della grande tradizione artistica e artigianale del territorio e il Museo della stampa Remondini che racconta 200 anni di storia della civiltà dell'immagine europea tra metà '600 e metà '800

Veneto The Land of Venice
www.veneto.eu

Città di Bassano del Grappa

Informazioni Turistiche:
Ufficio I.A.T. Informazioni e Accoglienza Turistica di Bassano 0424 519917

Prenotazioni alberghiere direttamente presso gli hotel aderenti ed elencati sul sito: **www.operaestate.it**

OPERAESTATE
FESTIVAL VENETO 42

Promotori:

Città di Bassano del Grappa

REGIONE DEL VENETO

Città Palcoscenico:

Bassano del Grappa/ Borgo Valsugana - Arte Sella
Borso del Grappa/ Cassola/ Castelfranco Veneto/ Colceresa
Dueville/ Enego/ Gallio/ Isola Vicentina/ Lusiana Conco
Marostica/ Mogliano Veneto/ Mussolente/ Nove
Pove del Grappa/ Riese Pio X/ Rosà/ Romano d'Ezzelino
Rossano Veneto/ Seren del Grappa / Schio/ Solagna
Trevignano/ Valbrenta/ Valdagno

Sostenitori:

Ministero della Cultura
Fondazione Cariverona
Fondazione Banca Popolare di Marostica - Volksbank
Banca di Verona e Vicenza
Confindustria Vicenza

Sostegni internazionali:

Ministère de la Culture et des Communications du Québec/
Delegazione del Québec a Roma/ Ambasciata di Israele in Italia/
Ambasciata Reale di Norvegia/ Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi/
Acción Cultural Española/ Centro Ceco di Milano/
Forum Austriaco di Cultura a Milano/ Bundesministerium Kunst,
Kultur, Öffentlicher Dienst und Sport/ Arts Council of Ireland

Amici del festival:

Mevis-Euromeccanica
iMilani - innovative italian ideas
GAM Gonzaga arredi
AGB - Alban Giacomo SpA
Giglio Specialità paste alimentari
Fondazione Luca

Media partner:

Il Giornale di Vicenza
TVA Vicenza

FSC MIX Paper FSC® C116082

in copertina illustrazione di **Elena Xausa**

MINISTERO DELLA CULTURA

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

italiafestival

Erasmus+